

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN ARQUITECTURA PAISAJISTA



**PATRONES URBANOS Y SU INFLUENCIA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL
PAISAJE VERNACULAR DE LA AVENIDA CELESTINO VARGAS TRAMO
II, DISTRITO DE POCOLLAY-TACNA 1980 A 2017**

TESIS

Presentada por:

Br. Vargas Bernuy, Juana Beatriz

ASESOR:

MLA. Arq. Huaco Zuñiga, Luis Mauricio Antonio

**Para Obtener el Grado Académico de:
MAESTRO EN ARQUITECTURA PAISAJISTA**

TACNA – PERU

2019

AGRADECIMIENTOS

A mi divino Dios

Bendecidas gracias.....por brindarme lo más importante salud y fortaleza cada día de mi vida.

Gracias.....por tus infinitas bendiciones y estar ahí cuando más te necesito.

Así mismo elevar mi reconocimiento a los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y a la población de Pocollay que desinteresadamente participó con expectativas y ánimo contagiante, para ellos va mi aporte.

A mi asesor de tesis y docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Privada de Tacna, expreso mi reconocimiento y gratitud por sus enseñanzas y sabios consejos.

DEDICAÇÃO

Aos meus dois grandes tesouros **Fabricio y Angella**, que são o maior motivo no desenvolvimento da minha carreira profissional, dedico-lhe esta tese como sinal de perseverança e triunfo.

Para Dany Ángel, pelo seu grande apoio e compreensão nesta fase da minha vida. Obrigado por estar sempre ao meu lado.

Aos meus maravilhosos pais, que foram um exemplo vivo de minha formação profissional e pessoal, dedico minha tese com todo o amor e admiração que **Leopoldo (+) e Graciela (+)** merecem.

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| AGRADECIMIENTOS | i |
| DEDICATORIA | ii |
| INDICE DE CONTENIDOS | iii |
| INDICE DE TABLAS | vi |
| INDICE DE FIGURAS | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| INTRODUCCION | 1 |
| | |
| CAPÍTULO I. EL PROBLEMA | |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 20 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 20 |
| 1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 24 |
| 1.4.1 Objetivo general | 24 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 24 |
| | |
| CAPÍTULO II .MARCO TEÓRICO | |
| 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN | 26 |
| 2.2. BASES TEÓRICAS | 31 |
| 2.2.1. Patrón urbano | 31 |
| 2.2.2. Estructura urbana | 32 |
| 2.2.3. Planos urbanos | 34 |

| | |
|--|----|
| 2.1.4. Patrones urbanos | 36 |
| 2.2. PAISAJE | 39 |
| 2.2.1. Definición | 39 |
| 2.2.2. Caracterización de los tipos de paisaje | 41 |
| 2.2.3. Paisaje vernacular | 43 |
| 2.3. DEFINICION DE CONCEPTOS | 45 |
| CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO | |
| 3.1. HIPÓTESIS | 49 |
| 3.2. VARIABLES | 49 |
| 3.2.1. Variable 1 | 49 |
| 3.2.2. Variable 2 | 50 |
| 3.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 51 |
| 3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN | 52 |
| 3.5. AMBITO Y TIEMPO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN | 52 |
| 3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA | 52 |
| 3.7. PROCEDIMEINTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 54 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS | |
| 4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO | 58 |
| 4.2. DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS | 59 |
| 4.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS | 59 |
| 4.5. DISCUSIÓN | 91 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| 5.1. CONCLUSIONES | 93 |
| 5.2. RECOMENDACIONES | 96 |

| | |
|----------------------------|-----|
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 98 |
| ANEXOS | 103 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Plano urbano de la Avenida Celestino Vargas –Tramo II según tipo en Pocollay,2016 | 68 |
| Tabla 2. Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según uso específico del espacio físico | 70 |
| Tabla 3. Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según impacto ecológico en Pocollay,2016 | 72 |
| Tabla 4. Pobladores de Pocollay según características sociodemográficas, 2016 | 74 |
| Tabla 5. Pobladores de Pocollay según percepción de frecuencia de precipitaciones en los últimos 10 años,2016 | 77 |
| Tabla 6. Pobladores de Pocollay según percepción de variación del volumen de agua para fines agrarios en los últimos 10 años,2016 | 79 |
| Tabla 7. Pobladores de Pocollay según percepción de modificaciones de la arquitectura tradicional en los últimos 10 años,2016 | 81 |
| Tabla 8. Pobladores de Pocollay según percepción de crecimiento urbano en los últimos 10 años ,2016 | 83 |
| Tabla 9. Pobladores según percepción de conflictos territoriales en Pocollay, en los últimos 10 años ,2016 | 85 |
| Tabla 10. Pobladores según percepción de variación del área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años,2016 | 87 |
| Tabla 11. Pobladores según percepción de impacto ambiental en el distrito de Pocollay debido al crecimiento urbano,2016 | 89 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. Ubicación y Morfología del Distrito de Pocollay de Tacna | 9 |
| Figura 2. Vista satelital del distrito de Pocollay en 1980 | 10 |
| Figura 3. Vista satelital del distrito de Pocollay en 1990 | 11 |
| Figura 4. Vista satelital del distrito de Pocollay en 2000 | 11 |
| Figura 5. Vista satelital del distrito de Pocollay en 2010 | 12 |
| Figura 6. Vista satelital del distrito de Pocollay en 2015 | 12 |
| Figura 7. Tipologías de patrones urbanos y tipos de trama urbana en el distrito de Pocollay en 2015 | 14 |
| Figura 8. Campiña del distrito de Pocollay | 14 |
| Figura 9. Plaza principal del distrito de Pocollay 1984-2018 | 16 |
| Figura 10. Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes Pocollay | 17 |
| Figura 11. Casona típica con techo de mojinete de Pocollay | 18 |
| Figura 12. Restaurant campestre de Pocollay | 19 |
| Figura 13. Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo I | 19 |
| Figura 14. Patrón urbano, características y planta de vivienda Tramo I | 60 |
| Figura 15. Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo II | 61 |
| Figura 16. Patrón urbano, características y planta de vivienda Tramo II | 62 |
| Figura 17. Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo III | 63 |
| Figura 18. Patrón urbano, características y planta de vivienda Tramo III | 64 |
| Figura 19. Plano urbano de la Avenida Celestino Vargas –Tramo II según tipo | 65 |
| Figura 20. Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según uso específico del espacio físico | 66 |

| | |
|---|----|
| Figura 21. Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según percepción de impacto ecológico | 68 |
| Figura 22. Pobladores de Pocollay según grupo etario | 70 |
| Figura 23. Pobladores de Pocollay según años de residencia en lugar,2016 | 72 |
| Figura 24. Pobladores de Pocollay, según género | 75 |
| Figura 25. Pobladores de Pocollay según percepción de frecuencia de precipitaciones en los últimos 10 años | 75 |
| Figura 26. Pobladores de Pocollay según percepción de variación del volumen de agua para fines agrarios en los últimos 10 años | 76 |
| Figura 27. Pobladores de Pocollay según percepción de modificaciones de la arquitectura tradicional en los últimos 10 años | 77 |
| Figura 28. Pobladores de Pocollay según percepción de crecimiento urbano en los últimos 10 años | 79 |
| Figura 29. Pobladores según percepción de conflictos territoriales en Pocollay, en los últimos 10 años | 81 |
| Figura 30. Pobladores según percepción de variación del área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años | 83 |
| Figura 31. Pobladores según percepción de impacto ambiental debido al crecimiento urbano en Pocollay | 85 |
| Figura 32. Pobladores según percepción de de variación del área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años | 87 |
| Figura 33. Pobladores según percepción impacto ambiental debido al crecimiento Urbano en el distrito de Pocollay | 89 |

RESUMEN

El trabajo en estudio se centró en determinar la influencia de los Patrones Urbanos que emergen del crecimiento urbano del lugar y conocer la percepción de la transformación del paisaje vernacular en la Avenida Celestino Vargas del Tramo II –Pocollay, entre, la culminación de la Avenida Francisco de Zela con Calle Peañas hasta la Calle Vial Charango de Tacna. Metodología :diseño no experimental, transversal, prospectivo y una muestra de 50 pobladores de la zona de estudio. Instrumentos : cuestionario para conocer la percepción del impacto del modelo de crecimiento urbano en el paisaje vernacular de ocho ítems y una ficha de recolección para la identificación de las tipologías del patrón urbano en el lugar. Resultados: el crecimiento urbano del distrito de Pocollay se va expandiendo a lo largo de la Avenida Celestino Vargas por diversas causas, social, económico, ambiental y turístico, de esta manera los patrones urbanos van emergiendo y van avanzando sobre áreas naturales, sin respetar y conservar la identidad del paisaje vernacular. Conclusión: los patrones urbanos han influido en la transformación del paisaje natural de la Avenida Celestino Vargas del Tramo II, del distrito de Pocollay, los que se dimensionan a una escala menor conocido como la trama urbana a consecuencias de las habilitaciones urbanas, con una densidad de R2 que propiciaron la transformación del paisaje vernacular y con ello la pérdida de su identidad.

Palabras clave: patrones urbanos, transformación, paisaje, vernacular

ABSTRACT

The study focused on determining the influence of urban patterns that emerge from the urban growth of the place and knowing the perception of the transformation of the vernacular landscape on Celestino Vargas Avenue of Section II -Pocollay, between, the culmination of Francisco de Zela Avenue with Peñas Street to Charango Street of Tacna. Methodology: non-experimental, transversal, prospective design and a sample of 50 inhabitants of the study area. Instruments: questionnaire to know the perception of the impact of the urban growth model in the eight-item vernacular landscape and a collection sheet for the identification of the typologies of the urban pattern in the place. Results: the urban growth of the district of Pocollay is expanding along Celestino Vargas Avenue for various reasons, social, economic, environmental and tourist, in this way the urban patterns are emerging and are advancing on natural areas, without respect and preserve the identity of the vernacular landscape. Conclusion: The urban patterns have influenced the transformation of the natural landscape of Celestino Vargas Avenue of Section II, of the district of Pocollay, which are dimensioned on a smaller scale known as the urban plot as a consequence of urban permits, with a density of R2 that caused the transformation of the vernacular landscape and with it the loss of its identity.

Keywords: urban patterns, transformation, landscape, vernacular

INTRODUCCIÓN

Actualmente la riqueza del paisaje vernacular en el distrito de Pocollay – Avenida Celestino Vargas - Tramo II, ha ido desapareciendo en el tiempo por diferentes causas; el crecimiento urbano, cambios climáticos, patrones urbanos que se originan en los pueblos tradicionales, a ello se suma también la modernidad y la tecnología urbana, es así que las nuevas edificaciones de una “arquitectura contemporánea” han invadido las ciudades y éstas a su vez a los espacios rurales, que intentan conservar su tipología arquitectónica, costumbres y tradiciones, a pesar de la cercanía de las poblaciones pequeñas con los extensos desarrollos urbanos.

En los últimos años el crecimiento urbano ha estado asociado, en general a la espacialidad de la ciudad moderna, en su proceso de expansión los pobladores de la ciudad y los inmigrantes ven como una opción de asentamiento los terrenos baldíos y áreas agrícolas, que con el pasar del tiempo van incrementándose espacialmente sin ningún control y planificación. En efecto, el ámbito de la ciudad contemporánea dificulta la definición de un límite preciso entre “lo rural y lo urbano”, entre “lo natural y lo edilicio” dado el carácter disperso del proceso de urbanización actual. Esta realidad ha hecho que los conceptos elaborados para explicar la diferencia entre la ciudad y el campo, se confronten, revaliden y actualicen en razón del desarrollo vertiginoso del crecimiento urbano, que ha configurado nuevas territorialidades de interfaces urbano-rurales.

La arquitectura tradicional o también conocida como arquitectura vernacular es uno de los elementos más importantes del Patrimonio Cultural que no debe de perderse por su valor histórico, razón por la cual debe conservarse por la extraordinaria interacción de nuestra arquitectura tradicional con el espacio físico que lo rodea. Esta suma de medio físico y de condiciones históricas hace que nuestra arquitectura tradicional se enmarque en lo que podemos definir paisajes culturales porque en ellos se han plasmado toda una serie de conocimientos, prácticas y realidades socioeconómicas que han formado parte intrínseca de nuestra identidad como pueblo.

Entendamos la Arquitectura Vernacular como aquella arquitectura que ha sido proyectada por los habitantes de una región o periodo histórico determinado, mediante el conocimiento empírico y con los medios materiales que el entorno inmediato les ofrece. Con los escasos recursos del agua en las labores agrícolas disminuye la producción, por ende, se produce la emigración del campo a la ciudad y la especulación del suelo, estas construcciones vernaculares acusaron un grave descuido y en ocasiones un abandono total. El cese de su función fue la razón principal que provocó el avanzado deterioro en que se encuentran. De acuerdo a lo planteado por Zárate (2003, 142): “El proceso de suburbanización que caracteriza a la ciudad actual, ha dado lugar a la formación de extensas franjas urbanas o periurbanas, de límites imprecisos, donde se mezclan los usos del suelo y las formas de vida de campo y de la ciudad”.

En tal sentido, se propone indagar sobre los Patrones Urbanos que han influenciado en la transformación del paisaje vernacular específicamente en la Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay en Tacna.

El interés que conlleva a realizar dicho proyecto de investigación, surge a razón de la recuperación del paisaje vernacular y con ello la identidad de un distrito con historia, como son sus bellas campiñas y las tipologías de viviendas, algunas fachadas con características tradicionales, materiales, texturas, costumbres, entre muchos otros, siendo

importantes como aporte a la recuperación de una arquitectura tradicional que es parte del paisaje vernacular del distrito de Pocollay.

Debido a que dicha problemática está relacionada al campo de la arquitectura y el paisaje, la metodología empleada se basa en una experiencia propia, planteando las etapas del proceso de investigación de manera estratégica para enfrentar la problemática. Tales etapas se estructuran de manera sucesiva, iniciando un planteamiento del problema, para luego establecer bases de fundamentación (Marco Teórico), seguidamente la Metodología en la cual se debe de identificar las Variables Independiente y Dependiente, así como los indicadores; la recolección de datos que es una muestra obtenida de un sector, el TRAMO II de la Avenida Celestino Vargas, que nos llevara a realizar un diagnóstico final y así poder llegar a determinar que patrones urbanos son los que han influenciado en la transformación del paisaje vernacular del distrito de Pocollay a fin de poder realizar propuestas de recuperación del Paisaje Vernacular el cual contribuirá con el desarrollo turístico del distrito de Pocollay y de la ciudad de Tacna.

En suma, es evidente que la imagen urbana a lo largo de la Av. Celestino Vargas toma un rol diferente producto de la variedad de actividades entre residencial, comercial y de gestión, con un diseño moderno contemporáneo creando un nuevo perfil urbano sin tradición, es importante recuperar, restaurar y conservar los patrimonios existentes por su gran valor arquitectónico y por el maravilloso paisaje vernacular que se está perdiendo en el tiempo.

Es fundamental, subrayar que los resultados evidencian que es necesario recuperar el centro histórico de Pocollay por ser un lugar muy pintoresco y tradicional, la plaza principal, la iglesia y viviendas en adobe con techo mojinete que aún prevalecen son prueba de su maravillosa arquitectura vernacular que debe de conservarse y reconstruir para recuperar su historia y valor cultural.

En lo que atañe a la organización de la tesis, se ha organizado en cinco capítulos en orden subsecuente : Capítulo I, contiene la fundamentación fáctica del estudio. En el Capítulo II se expone la base del conocimiento empírico y teórico que fundamenta el estudio. El Capítulo III, contiene los métodos utilizados para realizar la investigación, mientras que el Capítulo IV comprende los resultados del estudio presentados según la secuencia de objetivos a lograr. En el Capítulo V se presenta las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo económico origina que los poblados vayan creciendo con diferentes Patrones urbanos, sobre todo cuando están en medio del crecimiento urbano acelerado y con ello la diversidad de la trama urbana. Los que no lo hacen, están en crisis y desgraciadamente este desarrollo no siempre es planificado por lo que propicia; pérdida de pertenencia, efectos en valores culturales, carácter, pues los paisajes comienzan a tener otras características diferentes a las ya establecidas físicamente.

Es así como muchas comunidades rurales protegen su identidad de pueblo; un medio de hacerlo es por medio de los códigos de desarrollo que no sacrifican su carácter, imagen urbana y cultura, en aras de crecimiento y que permiten esa pertenencia.

Es importante mencionar, que a nivel latinoamericano los patrones urbanos de las ciudades en general han crecido del centro hacia la periferia, siendo un ejemplo visible en nuestro país la ciudad de Lima. En la década de los 40 empezó la gran migración histórica del campo a la ciudad, el cual origino que Lima pasara del millón de habitantes a más de

9 millones 752 mil habitantes (según INEI enero 2017), hoy en día ya se redujo el movimiento migratorio, quedando la población mayor en las zonas rurales mientras que los más jóvenes entre 16 a 20 años, migraron a las ciudades en busca de oportunidades laborales y mejor calidad de vida.

Según Regalado (2009,p.1) “El embalse poblacional acometido sobre Lima entre las décadas del 60’y 80’, debido a la migración del campo a la ciudad producido entre otras causas, por el centralismo y el fracaso de la reforma agraria [determinó] la demanda de viviendas, apoyados también por las normas reglamentarias para la habilitación de terrenos para fines urbanos”.

Situación similar, ocurrió en la Región Tacna, ya que en el 2007 la población fue de 289 mil habitantes, lo cual representaba el 1,2 % de la población total del país, sin embargo, entre 1940 y el 2007, la población de la región Tacna, se incrementó a una tasa promedio anual de 3,1 por ciento y la urbana a 4 por ciento anual, lo que representa casi 14 veces más que la de 1940. Asimismo, en el último periodo censal (1993-2007), el crecimiento poblacional de la región de 2 por ciento promedio anual y la del área rural 0,8 por ciento (Banco Central de Reserva del Perú,2013).

Según el Plan Estratégico Institucional 2012-2015 de la Municipalidad Distrital de Pocollay, “El crecimiento de viviendas que se ubican en el distrito según Censo de 1981 sólo se situaban 321 viviendas en la jurisdicción, en contraparte a las 4,655 registradas en el Censo del 2007”. Por lo que se puede afirmar que el crecimiento poblacional va ir incrementándose al 2025 y esto sin lugar a dudas va a seguir aumentando el volumen de viviendas en un lapso de casi un cuarto de siglo.

La República del Perú al 21 de octubre del año 2007 tiene una población de 28 220 764 habitantes según (Censo Nacional 2007 – XI de Población y VI de Vivienda), la población de la región asciende a 288 781, siendo la densidad población en Tacna de 262 731. En este contexto el distrito de Pocollay tiene una población de 17 113 habitantes lo que representa el 6,51% de la población en la Provincia de Tacna y el 5,92 % en la Región.

En este sentido, el crecimiento poblacional del distrito de Pocollay, ha seguido la misma tendencia nacional, conocida como la migración interna, por lo que se afirma que “por año se reducen en promedio 20 hectáreas de cultivo, ya sea por el crecimiento poblacional o porque los agricultores buscan otras fuentes de ingreso” (Diario Correo,2012).

Esta situación, sin duda, genera una problemática centrada en el impacto que tiene el crecimiento urbano en el paisaje vernacular, lo que tiene un correlato con lo que sostiene Roccatagliata (1999), cuando afirma que la intervención del hombre modifica la dinámica del sistema natural, cambiándola por otra y ambas producen procesos y fenómenos que alteran la estabilidad del sistema socio espacial, generando riesgos y sometiendo a diferentes grados de fragilidad a los diferentes componentes del espacio , y como consecuencia, se tiene una estructura urbana con nuevos patrones urbanos, ya sea por el crecimiento urbano de la ciudad o por las migraciones (invasiones formales e informales).

Cabe señalar, que el distrito de Pocollay, actualmente ocupa 330,86 ha. de área urbana actual (consolidada + vacante y sin vías), 701,52 ha. de área agrícola. Asimismo, aproximadamente 717,53 ha. de área eriaza, estas áreas comprenden el ámbito de estudio del distrito de Pocollay

Actualmente la morfología urbana del distrito de Pocollay es irregular debido al crecimiento poblacional desordenado y a la falta de una planificación urbana de años atrás, otro de los motivos importantes es el desconocimiento del legado histórico por parte de los nuevos pobladores, quienes insertaran sus nuevos modos de vida, dejando de lado la importancia de conservar, preservar la identidad que tiene el pueblo, es así que la nueva tendencia del crecimiento urbano está vinculado a una vía colectora (Vía Collpa – La Paz), que cruza los distritos de Pocollay, Calana y Pachia.

El distrito de Pocollay, se encuentra delimitada físicamente de la siguiente manera, al Sur-Este con el distrito de Tacna y los terrenos eriazos del estado en las pampas del cerro Arunta, al Este también con el distrito de Tacna, al Nor-Este limita con el distrito de Pachia, hacia el Norte colinda con el distrito de Calana, por el Nor-Oeste con el distrito de Ciudad Nueva, por la Av. Artesanal y la Av. Basadre y Forero y por la Av. Collpa La Paz. por el Oeste colinda nuevamente con la ciudad de Tacna y finalmente al Sur-Oeste con el distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa (Figura 1).

El proceso de evolución urbana del distrito de Pocollay toma una nueva imagen urbana y con ella surgen nuevos patrones urbanos, sobre todo en las áreas de expansión Sur este y Nor oeste a consecuencia del crecimiento poblacional y a las necesidades de hábitat sumado al excelente clima de la zona, extendiéndose a lo largo y ancho de su territorio; a través de imágenes satelitales tomadas como referencia para el análisis de estudio desde el año 1985 al 2015, se podrá observar la tendencia del crecimiento y la inserción de la trama urbana sobre las áreas de cultivo, esta

superposición de lo edilicio sobre lo natural reduciendo en gran escala el maravilloso paisaje natural del distrito.

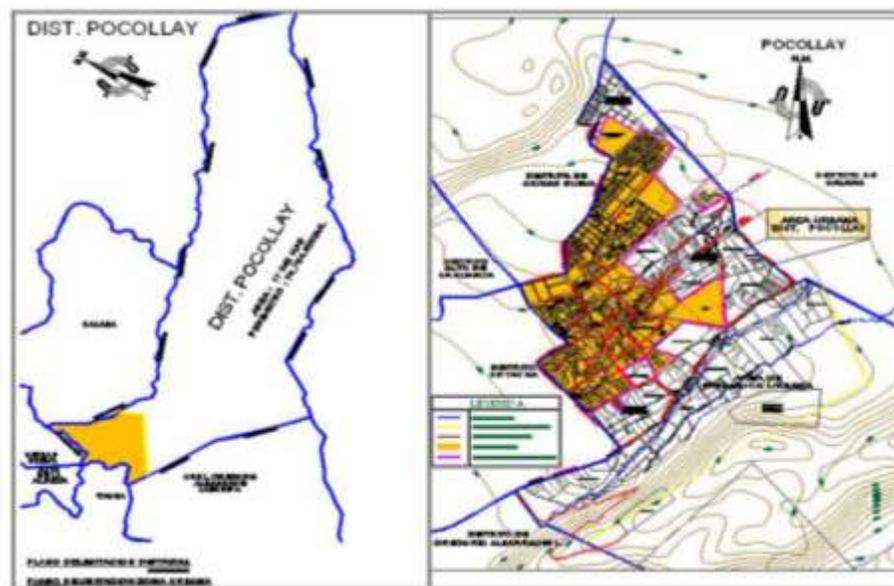


Figura 1

Ubicación y Morfología del distrito de Pocollay de Tacna

Fuente: Google –Portal Municipalidad Distrital de Pocollay: Fecha 21 12 2017

Asimismo, la Av. Celestino Vargas es considerada como la arteria principal que atraviesa longitudinalmente a Pocollay y demás distritos vecinos, de la misma manera las vías secundarias nacen o se conectan a la misma articulando al interior de las parcelas a través de vías de menor flujo vehicular y peatonal.

Las características que muestra la nueva configuración urbana obedece al modelo de Plano Urbano “lineal”, que a lo largo del recorrido va integrando el espacio urbano y el espacio rural; existen tipologías de

patrones urbanos, que surgen de la diversidad de tramas urbanas propiamente de la época; la trama urbana, los patrones urbanos, los modelos urbanos, son datos visuales importantes dentro del análisis y el diagnóstico de nuestro problema, que se confrontó con documentación bibliográfica, para determinar los factores que originaron la transformación del paisaje vernacular. Las imágenes satelitales de 1980, 1990, 2000, 2010 y 2017, reflejan los cambios de la configuración urbana (Figura 2 ,3,4,5 y 6):



Figura 2

Vista satelital del distrito de Pocollay en 1980

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017



Vista satelital del distrito de Pocollay en 1990

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017



Figura 4

Vista satelital del distrito de Pocollay en 2000

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017



Figura 5

Vista satelital del distrito de Pocollay en 2010

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017



Figura 6

Vista satelital del distrito de Pocollay en 2017

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

La configuración urbana del distrito está definida por un anillo vial y por cuatro avenidas importantes que atraviesan longitudinalmente e integran las zonas más alejadas del sector: la Avenida Los Ángeles, conocida como la carretera antigua con poco flujo vehicular, pero se enlazaba hasta el distrito de Calana; la Avenida Celestino Vargas, la más conocida, concurrida y transitada desde su creación, también conocida como la vía de integración Tacna-Collpa -La Paz, la Avenida Jorge Basadre Grohmann Sur es un tramo que forma parte del anillo de circunvalación del distrito de Tacna y la Avenida Tarapacá cerca a las faldas del cerro Arunta con fluidez vehicular hoy en día por las diversas actividades que se dan a lo largo de la avenida.

La Avenida Celestino Vargas considerada como la vía principal del distrito con mayor afluencia vehicular y con una tendencia de expansión comercial a lo largo del eje, donde la actividad gastronómica ha alcanzado un papel importante en el sector, apareciendo una gran cantidad de restaurantes campestres cada uno a su propio estilo arquitectónico, lo que ha llevado a convertirse en un lugar turístico sin identidad, este crecimiento comercial con nuevos estilos modernos, puede presentarse como una amenaza en el tiempo y cambiar la imagen vernacular de la vivienda y sus hermosas campiñas.

Desde una vista panorámica se distinguen diferentes tipologías de patrones urbanos y con él la trama urbana que lo define, se ha tomado como referencia de análisis el modelo que se aplicó en un curso dirigido por Arq. Iván Capdevila Castellanos basándose en cinco patrones urbanos que a continuación se muestra en el cuadro: cuadrícula, rejilla alargada, rejilla alargada 2, bucles y fondos de saco (Figura 7).

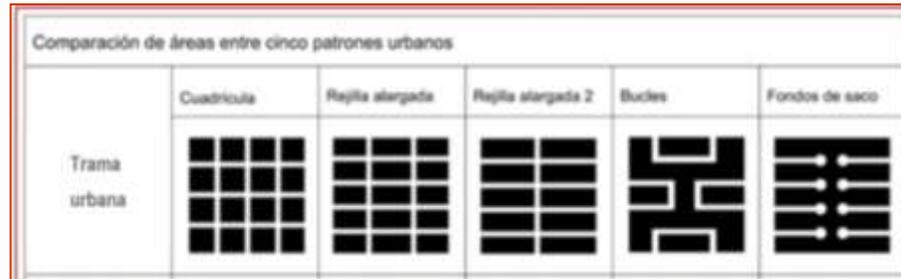


Figura 7

Tipologías de Patrones Urbanos y tipos de Trama

Fuente: Watch/ Saddleton

Patrones que se asemejan al tipo de entramado urbano que existe en el poblado de Pocollay como resultado del crecimiento poblacional que va expandiéndose hacia áreas libres o terrenos eriazos aptos para la habilitación urbana.

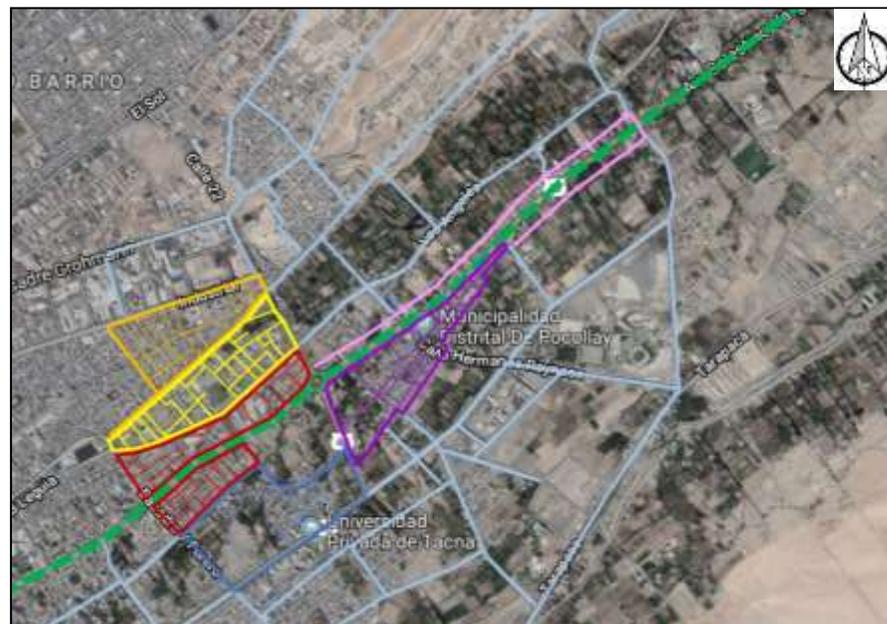


Figura 8

Tipología de patrones urbanos en el distrito de Pocollay año 2017

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

La población comienza a expandirse indistintamente en la parte baja del distrito conocido como PJ. Alto Bolognesi, Urb. Caplina y con ello van apareciendo las primeras tipologías de patrón urbano sumando un total de 321 viviendas según el censo del año 1981 (Figura 8).

Posteriormente, la información del censo del 2007 evidenció que se incrementó el número de viviendas a 4 655 viviendas, lo que indicaba que la población comenzó avizorar su crecimiento urbano hacia el Nor Este del distrito de Pocollay desplazándose sobre una gran extensión natural a lo largo del valle de Tacna, conocido también como “Valle Viejo” (Pocollay, Calana, Pachia y Miculla).

Asimismo, es evidente, que la estructura urbana va sufriendo cambios al pasar de los años como toda ciudad y el crecimiento urbano es producto del aumento poblacional; su asentamiento en el lugar se fue dando progresivamente, cuenta con 50 zonas residenciales entre las denominadas, Aasociaciones de Vivienda, uUrbanizaciones, Junta de Compradores, etc.

Esta tipología de habilitaciones urbanas hace posible que aparezcan diferentes patrones urbanos; mientras que, en la parte alta denominado Alto Pocollay se aprecia un paraje árido de población, las viviendas aisladas y esparcidas en diversos puntos; el mercado de abastos conocido como mercado “Magollo”; hoy en día los restaurantes turísticos, hospedajes y áreas de recreación han tomado un patrón urbano diferente a los demás, transformando de esta manera el paisaje vernacular en un paisaje urbano con una arquitectura moderna-contemporánea y con la amenaza de seguir incrementándose por la actividad turística que se da en el lugar.

La antigua plaza de Pocollay muy tradicional data del año 1984, actualmente ha sufrido cambios funcionales, formales, la inserción del mobiliario urbano y seguirá habiendo nuevas tendencias modernas, transformando la identidad de lugar (Figura 9).



Figura 9

Plaza principal del distrito de Pocollay, 1984-2017

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

Cabe subrayar, que los centros educativos, centros de salud y otros equipamientos como la parroquia “Nuestra Sra. de las Mercedes” que hasta el día de hoy permanece, es uno de los legados que el distrito de Pocollay guarda de su historia (Figura 10).

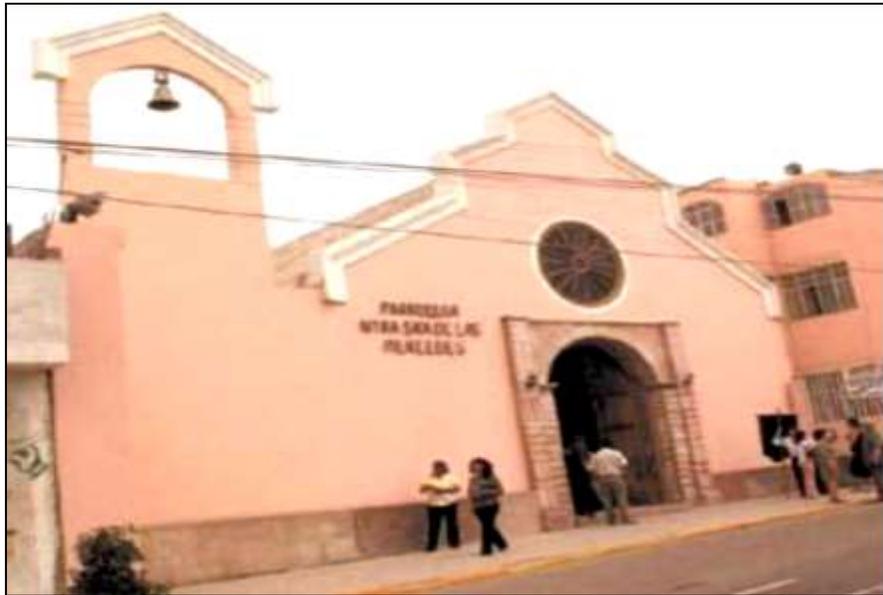


Figura 10

Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes Pocollay, 1997

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

Es relevante los cambios producidos en los accesos peatonales, viales desde trocha carrozable, caminos empedrados, a vías asfaltadas que van dibujando tramas urbanas de diferentes tipologías y que tienen un entramado característico producto del emplazamiento; los servicios de agua, desagüe y alcantarillado actualmente se encuentra instalado a lo largo del eje principal (Avenida Celestino Vargas) y desde ahí van abasteciendo a la población según sea el crecimiento poblacional.

Al igual, que la presencia de las viviendas con techo de mojinete (Figura 11) que aún se aprecian en el distrito de Pocollay y que caracterizan la arquitectura vernacular y la presencia de restaurantes campestres, que se incrementan rápidamente debido a la demanda turística de este tipo de servicios (Figura 12).



Figura 11

Casona típica con techo de mojinete de Pocollay,2017

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

La situación expuesta, evidencia que los cambios que se producen a lo largo del tiempo, a raíz de la progresiva urbanización, deviene en el riesgo de que el distrito de Pocollay menoscabe su identidad y su legado histórico, si es que no recupera su arquitectura, costumbres tradicionales y por ende su paisaje vernacular en un plazo mediano.



Figura 12

Restaurant campestre de Pocollay,2007

Fuente: elaboración propia



Figura 13

Campiña de Pocollay,2007

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

De otro lado, la actividad agrícola toma un papel importante en el desarrollo económico del sector, hoy en día se encuentra en estado de peligro a consecuencia de la carencia del agua para el cultivo (impacto ambiental), originando el abandono o venta de los terrenos (social), a pesar de aún se conservan áreas destinadas a la actividad agrícola (Figura 13).

De esta manera con estos patrones urbanos existentes se plantean proyectos o planes de recuperación conjuntamente con las entidades públicas competentes y con la población mostrando de esta manera el ánimo de colaboración e identidad con su pueblo tradicional.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Interrogante general

¿De qué manera los patrones urbanos han influido en el proceso de transformación del paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas – Tramo II, del distrito de Pocollay en Tacna en el periodo 1980 al 2017?

Interrogantes específicas

- ¿Qué patrones urbanos presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo I en el periodo 1980 al 2017?

- ¿Qué patrones urbanos presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II en el periodo 1980 al 2017?
- ¿Qué patrones urbanos presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo III en el periodo 1980 al 2017?
- ¿Cuál es la percepción de la transformación y del vínculo tradicional sociedad - naturaleza respecto al paisaje vernacular del distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo II en el periodo 1980 al 2017?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación teórica

En el presente estudio, se realiza una revisión teórica de la teoría que explica una realidad fáctica sobre la transformación del paisaje vernacular en el distrito de Pocollay. Se genera conocimiento científico, producto de una investigación científica sobre la procrastinación y la autoeficacia general en estudiantes universitarios en una universidad privada en Tacna, ya que principalmente los antecedentes empíricos corresponden a la ciudad de Lima y del extranjero, pero no se ha identificado estudios realizados en nuestra localidad.

Justificación práctica

El mundo rural se encuentra sometido a un proceso de reconversión que le obliga a adaptar su papel al nuevo marco general de desarrollo socio-económico regional. Un análisis de los cambios en la arquitectura y el urbanismo deberá partir de una aproximación al conocimiento de esta nueva realidad cultural que inevitablemente está transformando las formas de hacer arquitectura.

Justificación pragmática

Desde la perspectiva práctica, el estudio ha permitido analizar el paisaje vernacular y la arquitectura tradicional en el distrito de Pocollay, la cual presenta variaciones, por lo que se afirma que tan sólo la orografía y la situación de los pueblos han permanecido inalterables en un ecosistema donde la arquitectura debió pasar casi inadvertida, fundida en sus hermosos campos verdes-campiñas.

Las casas tradicionales en adobe con techo mojinete, ya han dado paso a la transformación funcional y formal, siendo hoy una arquitectura “moderna - contemporánea”, que se presenta ante nosotros como ciudades compactas inmersas en el paisaje.

El paisaje tradicional del pueblo de Pocollay con el transcurrir del tiempo ha ido sufriendo cambios espaciales en su trama urbana, el crecimiento poblacional es uno de los factores que va alterando el espacio; la necesidad de Habitat, es otro de los factores que impulsa el crecimiento urbano, el presente trabajo de investigación determinara cuales son las etapas o periodos de transformación que ha sufrido el pueblo.

El crecimiento desenfrenado que está atravesando hoy en día la zona de estudio, es el mismo proceso de cambios que atravesó hace sesenta años atrás, por lo que debemos de tomar acciones mediatas para evitar el crecimiento desordenado en la zona e impulsar la importancia que tiene el lugar, como lo son sus vías y caminerías empedradas, paisajes, fachadas tradicionales, cultura, entre otras riquezas arquitectónicas.

Además de ser un pueblo tradicional en donde lo más apreciado son sus hermosas campiñas y es aún posible observar la arquitectura tradicional, las casas con techo de mojinete que le imprime una peculiaridad muy especial.

Todos estos parajes son caracterizados por un agradable ambiente campestre en donde se puede apreciar la vivienda vernacular, el clima, el paisaje, los caminos que cobijan entre su arboleda, pintorescos restaurantes campestres que ofrecen al visitante la comida típica de Tacna. La ciudad de Tacna al año 2001 tenía una población estimada de 243 069 hab. (INEI, Para los años 2003, 2006 y 2010 se proyectó una población de 273,112 hab., 325,281 hab., y 410,659 hab. respectivamente; por lo que es necesario programar el crecimiento urbano de la ciudad para absorber el incremento poblacional de los próximos diez años.

Es así que se plantea la necesidad de promover el crecimiento urbano de la ciudad a través de la consolidación urbana y la intensificación y reordenamiento del uso del suelo del área urbana actual (salvo las áreas vulnerables); y mediante la expansión urbana programada. Lo expresado anteriormente nos ayudaría a ordenar el crecimiento de la población conservando y manteniendo las características de la zona de tal manera que los únicos beneficiarios serían los pobladores de Pocollay, además de que

se impulsaría el turismo en el distrito y por ende el desarrollo del distrito, razón por la cual se lleva a cabo el presente estudio.

Importancia

La investigación es importante ya que se busca caracterizar la influencia que ha tenido en el periodo de estudio, los patrones urbanos en la metamorfosis del ámbito geográfico específico del Tramo II del distrito de Pocollay en el periodo de tiempo 1980 a 2017, a fin de llenar un vacío del conocimiento como también contribuir a gestionar el paisaje y dar respuestas actualizadas a la problemática del paisajismo en el ámbito de estudio. Esta investigación nos permitirá contribuir con los profesionales arquitectos, funcionarios municipales y académicos para el mejor entendimiento de la problemática en el ámbito de estudio y en contextos similares de la región de Tacna.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar de qué manera los patrones urbanos ha influenciado en la transformación del paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas – Tramo II, del distrito de Pocollay, provincia y Región de Tacna en el periodo 1980 al 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo I en el periodo 1980 al 2017.
- Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II en el periodo 1980 al 2017.
- Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo III en el periodo 1980 al 2017.
- Establecer la percepción de la transformación y del vínculo tradicional sociedad - naturaleza respecto al paisaje vernacular del distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo II en el periodo 1980 al 2017.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

No se han realizado estudios similares en los últimos años, sin embargo, se consigna las investigaciones vinculadas con el tema de estudio:

Antecedentes internacionales

Azócar, Sanhueza y Henríquez (2003) realizaron la investigación *Cambio en los Patrones de Crecimiento en una ciudad intermedia: el caso de Chillán en Chile central*.

La finalidad del estudio fue cuantificar los cambios en la superficie urbana construida en un período de 57 años (de 1943 hasta el 2000). Entre 1997 y el año 2000, y analizar el cambio en relación con el uso del suelo, la densidad de población y la condición socio-económica de los hogares. Entre los principales resultados, halló que el crecimiento de la ciudad de Chillán ha sido tensionado por factores regionales y locales, generando una morfología urbana que puede ser descrita en términos de anillos concéntricos y de ejes asociados a diferentes sectores de la ciudad, usos del suelo, zonas socioeconómicas, densidades de población y contextos específicos de paisajes. El desarrollo urbano de Chillán ha privilegiado, especialmente a partir de la década de los '80, un continuo proceso de

extensión de su superficie urbana construida, inclusive fuera de los límites urbanos, en desmedro de la densificación de zonas urbanas consolidadas y del centro histórico.

Los patrones del crecimiento urbano identificados en Chillán conservan algunas características de los modelos tradicionales que explican la evolución de las ciudades latinoamericanas, especialmente los anillos radiales y los ejes de crecimiento (Mertins, 2000). Sin embargo, aparecen nuevas estructuras y factores que dan cuenta de un proceso de crecimiento en que la dispersión y segregación del espacio urbano parecen haber aumentado, con una importancia cada vez mayor de factores locales en el crecimiento de la ciudad. La movilidad de la población y las preferencias de las personas, guiadas por su status y situación socioeconómica, junto a la oferta pública y privada de nuevos espacios residenciales, constituyen importantes factores en las decisiones de localización (Bryant et al., 1982). En otras palabras, las decisiones de localización en las nuevas áreas residenciales están siendo determinadas por una oferta inmobiliaria fuertemente segregada y por las preferencias individuales de las personas, reflejando los cambios en el uso del suelo la existencia de mercados segmentados que tienden a maximizar las distancias físicas como expresión del creciente distanciamiento social. Por otra parte, la influencia de las políticas habitacionales del Estado, a través de la construcción de viviendas sociales y de la erradicación de asentamientos irregulares ubicados dentro de zonas urbanas consolidadas, ha fomentado el crecimiento en zonas periféricas, contribuyendo a la formación de espacios urbanos claramente segregados. Tal como señalan Marcuse y Van Kempen (2000), el mercado inmobiliario no ofrece muchas oportunidades de elección a las clases de menores ingresos, y de este modo, se va creando en Chillán una división social del espacio urbano. En

algunos casos, estas agregaciones de nuevos usos residenciales –y también industriales- superan los actuales límites urbanos, dando origen a un mosaico de usos del suelo con paños industriales, residenciales y agrícolas poco integrados a la vialidad estructurante. Se produce una segmentación socio espacial de la ciudad con nuevas áreas urbanas, especialmente condominios y parcelaciones residenciales de 5.000 m². En ambos casos, detrás del movimiento de población y el surgimiento de nuevos desarrollos inmobiliarios, está la acción de privados y del Estado, pero no siempre con una visión estratégica del significado urbano-ambiental de estos nuevos emprendimientos y de sus factores causales. Lo anterior, indudablemente, nos permite concluir que el desarrollo urbano de Chillán ha sido espontáneo e inorgánico y la ciudad muestra marcadas diferencias morfológicas, con problemas de integración y comunicación entre los distintos sectores y barrios. Concluye que no existe una relación funcional entre las sub-ciudades o barrios identificados; cada área mantiene sus especificidades y reproduce su propio desarrollo, como también se vincula de manera diferente con el entorno rural inmediato. No existen elementos urbanos que den continuidad a la ciudad, sino más bien hay ciertos elementos estructurantes que actúan como barrera al crecimiento e integración urbana, como son la vía férrea y el Estero, Las Toscas.

En síntesis, y de acuerdo a los planteamientos teóricos de esta investigación (McDonald & McMillen, 1998; Newman et al., 1992; Young, 1995), podemos afirmar que la morfología y funcionalidad urbana de Chillán son, actualmente, el resultado de una serie de procesos espontáneos e inorgánicos gatillados por factores regionales y locales que han contribuido al desarrollo de una ciudad morfológica y socialmente fragmentada. Respecto a las variables que explican estos nuevos patrones de crecimiento urbano, podemos mencionar la accesibilidad a la vialidad

estructurante, la posición geográfica de Chillán respecto al sistema de asentamientos urbanos de la provincia de Ñuble, las características socioeconómicas de la comunidad local y la política inmobiliaria del Estado y de los privados, como los principales factores que explican la evolución de la superficie urbana construida, los cambios en el uso del suelo y los diferentes patrones identificados. Finalmente, no se observa en el desarrollo urbano de la ciudad una sincronía en el accionar de los actores públicos y privados que a futuro permita proyectar cambios importantes en las actuales tendencias de crecimiento detectadas.

Mendoza y Sánchez (2009) investigaron sobre *Crecimiento Urbano disperso en la Frontera Norte de México. Organización espacial y eficiencia de los patrones de crecimiento urbano en Ciudad Juárez, Chihuahua*.

La finalidad del estudio fue analizar las transformaciones del patrón de crecimiento del área urbana de Ciudad Juárez, Chihuahua, México durante el periodo 1990-2008 y sus efectos en la eficiencia de ocupación del suelo, utilizando imágenes de satélite multiespectrales para detectar los cambios. Entre los principales resultados, se halló evidencia de la dinámica de crecimiento urbano de Ciudad Juárez en las últimas dos décadas. El análisis se concentró en las áreas específicas de nuevo crecimiento. En los últimos años la población de la ciudad creció considerablemente reafirmando el papel de la inmigración y las políticas de vivienda como actores importantes que impulsan este fenómeno.

El dinamismo y las actividades urbanas que enmarcan y dirigen al mismo tiempo un crecimiento ya identificado, como expansivo y no proyectado, resaltan una estructura urbana difusa, emergente en base a lineamientos indeterminados e incluso de última adición. Esto ha sido el

resultado de las políticas de planeación que favorecen los desarrollos habitacionales y conjuntos Industriales, logrando una evasión a los elementos que integran un espacio urbano funcional. La dinámica de crecimiento urbano disperso detectada en este estudio se expresa también en la falta de conectividad, accesibilidad y déficit en la dotación de infraestructura y servicios básicos en los nuevos crecimientos, dificultando su consolidación a largo plazo. Al mismo tiempo, el fenómeno está relacionado con el abandono y deterioro de las zonas consolidadas, provocando un uso ineficiente del suelo urbano. Concluye que a) los patrones de crecimiento caracterizados por un aumento en la fragmentación y una disminución de la contigüidad y conectividad de los usos urbanos, sugieren una baja eficiencia en la ocupación del suelo. Al mismo tiempo, sin embargo, se hace evidente una ocupación eficiente del suelo urbano desde el punto de vista de la densidad de población, pero con baja accesibilidad a infraestructura y servicios urbanos; b) el crecimiento urbano de las últimas dos décadas en Ciudad Juárez se caracteriza por un patrón de alta desorganización espacial y un uso poco eficiente del suelo, que se traduce en un crecimiento urbano disperso, que genera problemas de conectividad, acceso a la infraestructura y servicios urbanos.

Dogan (2016) estudió *Self-Efficacy and Anxiety within an EFL Context* en Turquía. El propósito fue investigar el nivel de autoeficacia en estudiantes de una universidad estatal y la relación con la ansiedad. Conclusión: los estudiantes con mayor puntaje de autoeficacia muestran menor ansiedad. Las diferencias individuales como el género y los antecedentes educativos de los padres, muestran diversidad lo que se relaciona con las características socioculturales de familias patriarcales, hallazgo que amerita investigar la relación entre la autoeficacia y las diferencias individuales.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1 Crecimiento urbano

La terminología o nominación de palabras dentro del urbanismo cambian según sea la ciudad o país pero que en cierta manera tienen el mismo concepto de interpretación.

El crecimiento urbano es la urbanización extendida fuera de los centros de las ciudades, por lo general, en terrenos sin urbanizar. Se caracteriza por una baja densidad de población por hectárea, por lugares donde las casas están separadas de las zonas comerciales e industriales y por patrones de calles ramificadas. El crecimiento urbano, también llamado crecimiento suburbano, a menudo se desencadena al urbanizar terrenos agrícolas, bosques y zonas húmedas (Tox Tow,2015,1).

Según Menini (2012,113) “las ciudades desarrollan a lo largo de su historia los mismos procesos que un organismo viviente: nacen, crecen, se reproducen y mueren. El origen de las ciudades muestra como estas se localizan espontáneamente próximas a los elementos vitales que el ser humano necesita para realizar su metabolismo: agua, aire y tierra para extraer insumos y deponer residuos en un clima adecuado para vivir.” Al respecto, cabe acotar que cuando el hombre era nómada y recolector, el consumo de recursos naturales para su supervivencia no implicaba la depredación del medio ambiente, lo que, sin duda, mantenía el ecosistema en equilibrio.

Más adelante, el hombre se vuelve sedentario, para lo cual conquista y delimita sus territorios para la producción agrícola.

Posteriormente, la revolución industrial , produce un cambio ya que el hombre no solo consume energía y alimentos que no produce en el ámbito geográfico que ocupa, sino que genera residuos sólidos, líquidos y gaseosos y a decir de Menini, conforma “un ecosistema urbano” [...] Se produce la denominada ecuación de superpoblación mundial bajo patrones de consumo irracionales que plantea hoy el capitalismo al superar la capacidad de carga de la tierra, la que no cierra ni redistribuyendo equitativamente las riquezas” (Menini,2012, 114) .

Las causas inductivas del crecimiento urbano “obliga al aumento de la densidad” (Valdés, Echechuri, Tripaldi, 2011,1) y son determinadas por “factores externos de carácter geográfico, socioeconómico, político, histórico y tecnológico, que inducen o detienen el crecimiento urbano generando las condiciones propicias para que una ciudad se pueda desarrollar” (Menini,2012, 114).

2.2.2. Estructura urbana

La estructura urbana es una relación existente entre el interior del espacio urbano y las distintas partes que componen la ciudad, en el caso de ciudades antiguas, siguiendo zonas sucesivas que están distribuidas desde un núcleo inicial desde donde se funda la ciudad en donde esta se rige por un orden determinado constituido por ella misma.

La organización de esta se encuentra por elementos como el sistema vial. zonas verdes, y muchos más sistemas que nosotros llamamos Elementos urbanos que son característicos para la conformación de una ciudad en donde algunos de ellos obtienen más importancia que otros.

La estructura está conformada por un conjunto de partes y componentes en una unidad que reconocemos como ciudad. En ella se constituyen sistemas y subsistemas de relaciones que determinan su organización y modos de crecimiento. Los mismos tienen como finalidad garantizar su funcionamiento interno. Las relaciones que se establecen permiten identificar variables y emprender el análisis que conduce al reconocimiento de la estructura existente. Entre ellas: la morfología o composición física material, permite definir la disposición y organización de los elementos de la estructura física de la ciudad.

En este sentido se puede definir a la estructura urbana como la organización que hacen los componentes de la ciudad con el tiempo y el espacio.

- Usos de suelo. Se define como usos del suelo a las actividades urbanas localizadas en un determinado punto del espacio. Los usos del suelo pueden ser rurales o urbanos. Caracterizaremos aquí, los principales usos urbanos, residencial, comercial, industrial, institucional, y espacios verdes.
- Sistema vial. El sistema vial incluye el conjunto de la red vial urbana y regional, es también considerado como el elemento conector entre calles y ciudades, existen las vías principales, vía intersectorial, vía secundaria y vía local.
- Equipamiento urbano. Se entiende por equipamiento el conjunto de recursos e instalaciones cubiertas y/o libres, fijas o móviles, con distintas jerarquías y grados de complejidad, prestados por el Estado u otros para satisfacer diferentes necesidades de la comunidad. Se clasifican según sus funciones, educativo, sanitario, administrativo, institucional, religioso, social, financiero, recreativo, deportivo, turístico, otros.

- Espacios verdes. El sistema de espacios verdes incluye el conjunto de espacios públicos, parques, paseos, plazas, plazoleta, que sirven para la expansión recreación pulmón de una ciudad. Debe aclararse que la OMS fija un mínimo de 20 m² de espacio verde público por habitante en áreas urbanas. Dentro de esta superficie no se contabilizan las tierras rurales, ni los espacios verdes de uso privado.

2.2.3. Planos urbanos

En el Zarate (1986) define el plano urbano como “el resultado de la combinación sobre el espacio de la ciudad, a través del tiempo, de superficies libres (calles, parques y jardines, plazas, lugares de aparcamiento, etc.) y de superficies construidas” (p.38).

El plano urbano es la representación a escala de una población y que muestra la estructura vial, los servicios de asistencia, de transporte, turísticos y de interés general, existen una tipología de planos: ortogonal, lineal, irregular y radiocéntrico entre otros modelos; la forma que adopta un plano de la ciudad depende mucho del marco, o medio natural, las características culturales, la situación socioeconómica o política, etc. Para analizar un plano es necesario tener un marco de referencia. Es en las épocas de crecimiento de la ciudad cuando se fija la forma del plano urbano.

– *Ortogonal*

También se denomina reticular, en cuadrícula o damero. Las calles son rectas y se cruzan perpendicularmente. El origen de este tipo de plano se remonta a la época de los antiguos griegos. Hipodamo de Mileto concibió

este diseño para organizar el crecimiento de algunas ciudades griegas de la antigüedad, por eso también se conoce como plano Hipodámico.

Aparte de su empleo en las ciudades de la antigüedad griega y romana, se utilizó en la fundación de nuevas ciudades, en España cristiana medieval y en las colonias americanas. Posteriormente fue utilizado en los ensanches urbanos que organizaron el crecimiento de las ciudades europeas del siglo XIX, en plena revolución industrial.

– ***Lineal***

El plano lineal tiene forma alargada (en sus orígenes). Generalmente es una consecuencia de la influencia de alguna vía de comunicación. La Ciudad Lineal de Madrid es un modelo de organización de la ciudad ideado por el ingeniero y urbanista español Aruro Soria a finales del siglo XIX.

Proponía un plano lineal, con un corredor de infraestructuras que suministrara todo lo necesario al campo circundante.

– ***Irregular***

Las calles son sinuosas y estrechas, incluso con diferente anchura en su recorrido, y generan una sensación de laberinto cuando se pasea por ellas.

El plano irregular suele ser representativo de las épocas más antiguas de la ciudad. En la actualidad, podemos observar este tipo de planos irregulares y desordenados en la mayor parte de los cascos históricos de nuestras ciudades.

Pese a que desde el punto de vista de las necesidades actuales los centros históricos presentan claros inconvenientes para la moderna vida urbana, su

interés histórico- artístico y su potencial función turística hacen que sea importante mantener y preservar el espíritu de estos barrios.

– ***Radiocéntrico***

Está organizado en torno a un punto central destacado de la ciudad, normalmente una plaza, desde donde parten las calles principales en forma de radios. Otras calles importantes se disponen de forma concéntrica al espacio central.

Suele darse en ciudades de origen medieval nacidas en torno a un cruce de caminos en el que se situaba un castillo, un monasterio, una iglesia o un lugar de mercado, los edificios se aglomeraban alrededor de ese espacio y una muralla circular rodeaba la ciudad. las calles principales partían del espacio central hacia las puertas de la muralla y construir otra más amplia. El trazado de las grandes vías circulares en torno al centro suele corresponderse con el trazado de las sucesivas murallas.

La funcionalidad de este diseño motivo su uso para la construcción de barrios modernos en algunas ciudades o, incluso, en el diseño global de ciudades de nueva fundación en el siglo XX.

2.2.4. Patrones urbanos

Esquema tramado bajo el criterio de la localización estratégica, en base a la comunicación, la movilidad y la existencia de grandes paquetes de suelo disponible, con el cual las ciudades medias de destino buscan una alternativa al desarrollo, incorporándose así en la red de flujos de la metrópoli (Vadillo,2008).

La identificación de nuevas construcciones en las cartografías es un paso previo para el análisis de los patrones urbanos, consecuencia del crecimiento en el espacio urbano. Junto a ellas, los visados de obra proporcionan un análisis cuantitativo que, en razón de la calidad de la información, puede ser comparado con la información digitalizada a partir de las ortofotos. Un tercer nivel de análisis se establece a partir de las correlaciones existentes entre la evolución del espacio construido y de la población.

Disciplinas como la arquitectura y la geometría se encuentran basadas en la organización del espacio. La subdivisión estructurada del espacio y el plano nos permite entender el concepto de trama, entendiéndose de la manera, que la repetición ordenada de elementos utilizados para cubrir o rellenar el plano, nos lleva a conceptualizar el termino de patrón.

Tipos de Patrones urbanos:

– *Cuadrícula*

Muy utilizado en tejidos residenciales de configuración espacial muy simple, se caracteriza por la configuración de sus vías de forma ortogonal o tipo cuadrícula, conformando un manzaneo regular urbanos , de tal forma que siguen una estructura con ángulo recto y todos los lotes tiene vista esquinada a la calle; muy parecida al damero español cuando se habla de planos urbanos, en este caso las calles que se cruzan se encuentran en ángulo recto.

– ***Rejilla alargada***

Es el resultado de superposición de la trama urbana y cuya tipología se encuentra en el centro y alrededores de la ciudad, con características diferentes; en donde la trama urbana que se plantea tiene una modulación octogonal, pero de forma alargada en donde sus lados son iguales, este patrón se encuentra alineado, formando un tejido con más de dos hileras de manzanas todas con frente a la vía o calle.

– ***Rejilla alargada 2***

Con características similares a la anterior, se conducen de un punto a otro, formando un entramado de jerarquías más complejas en el territorio urbano. Es el resultado de la superposición de tramas viarias simples formadas por vías primarias y secundarias que han sido articuladas con las vías existentes. Este sistema permite la convivencia de diferentes usos en las manzanas, conformando manzanas con caras multifuncionales abiertas a la ciudad o al campo. de aquel lote o terreno regular alargado, donde los lados son iguales y se encuentran alineados, contiguos, formando dos hileras.

– ***Bucles***

De mayor complejidad, en este sistema existe más de un camino para ir de un punto a otro, pero sigue siendo una sola vía la de mayor jerarquía y la única que permite conexión con los tejidos preexistentes. Alrededor de esta se generan pequeñas “islas” contenidas por vías secundarias, cuyo carácter introvertido posibilita la consolidación de tejidos mono funcionales como los residenciales, comerciales o industriales.

– **Fondo de sacos**

Conocido en el urbanismo moderno como “Callejón sin salida” que se plantea con el fin de reducir la intensidad del tráfico en zonas residenciales o de lo contrario es de acceso peatonal más que vehicular, con las ventajas que supone, el cómo poder disminuir la contaminación y el ruido, aumentando del mismo modo la seguridad.

2.2. PAISAJE

2.2.1. Definición

Según Contreras (2005) el término “paisaje ha transitado de término pictórico, a noción y a concepto” (p.57). En realidad, la definición de paisaje, no es sencilla, ya que no se encuentra un concepto unívoco; es así que se conceptúa como paisaje a “la extensión de terreno que se ve desde un sitio; o la pintura, fotografía, etc. que representa una porción de campo, bosque o ciudad y en la que las figuras humanas no aparecen o bien ocupan un papel secundario “(WordReference,2015,1) ; Contreras (2005,58) precisa que el concepto de paisaje, “implica la inseparabilidad del tiempo y el espacio”, lo cual evidencia que los primeros estudios del paisaje se circunscribieron a lo visible e inmediato, dejando de lado un análisis integrador.

Asimismo, Zubezu y Allende (2014,1) consideran que “una de las características que ha complicado en mayor medida la caracterización del paisaje ha sido la consideración de la percepción, la cual es tenida en cuenta de diferentes formas a la hora de hacer definiciones y análisis” y

esquematizan las tres principales formas de definir el paisaje en relación a la percepción y a la realidad física.

Cabe anotar, que el paisaje como “sensación intelectualizada del entorno, es un concepto occidental que encuentra su origen en los siglos XVI a XVII [...], con énfasis en esa percepción emotiva y unitaria del territorio construyendo un especial énfasis estético del espacio geográfico y de sus procesos” (Cruz y español,2009, p.112).

Sin embargo, el Convenio Europeo del Paisaje (CEP) en su artículo 1 inciso a, define el paisaje como “cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter es el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y humanos “(CEP, 2000, p.1).

Asimismo, el paisaje como sistema socioecológico, tiene dos aristas, la visión geográfica en la que se considera “una vertiente objetiva (los rasgos físicos que lo configuran) [...] y una vertiente subjetiva relacionada con la experiencia vivida, los sentimientos y las emociones que tiene el individuo o la sociedad al percibir un paisaje determinado” (Badia, Estany, Otero y Boada, 2010, p.302).

Se conceptúa como el hecho de posponer o postergar las responsabilidades o tareas académicas de un modo habitual. Según Tuckman (1991) es la propensión a gastar el tiempo, aplazar, prorrogar de forma deliberada algo que debe ser realizado o hecho. Ferrari y Tice (2007), Riva (2006) y Steel (2007) también coinciden en que la procrastinación es una dilación del cumplimiento de las tareas, pero como un patrón de comportamiento.

Según Ferrari, Johnson y Mc Coown citado por Furlan (2012) considera que la procrastinación tiene un referente cognitivo conductual, caracterizado por la intención de cumplir una responsabilidad o hacer una tarea y la falta de diligencia o prontitud para realizarla o finalizarla, acompañado muchas veces de sentimientos de abatimiento, ansiedad, inquietud.

2.2.2. Caracterización de los tipos de paisaje

Paisaje urbano

Es considerado como una serie de características que lo diferencian con otro tipo de espacios: por un lado, destaca por la alta densidad de población que viven en el mismo; también una de sus características es que los paisajes urbanos suelen tener una gran homogeneidad en cuanto a su extensión y una arquitectura en sus edificios que resulta inconfundible.

Todo paisaje urbano que se aprecie está dotado de unas infraestructuras que no existen ni en el espacio rural ni el espacio periurbano. Además, es espacio, o paisaje urbano, es un territorio proclive a la prestación de servicios de todo tipo. En este paisaje urbano se tiende a mantener las estructuras existentes, siendo un territorio proclive a la remodelación de edificios y domicilios.

Paisaje natural

“Es aquello que no está modificado por el hombre, a pesar de algunos pequeños enclaves. Son las tierras que no pertenecen a la ecúmene

o sea que no están habitadas, como: las regiones polares, la alta montaña y alguna selva tropical que es recorrida por cazadores y recolectores que no utilizan el fuego” (M-J,2013, p.1).

El paisaje natural será un espacio recorrido, pero no organizado, y con densidades de población bajas. Se trata de los espacios ocupados por sociedades de recolectores, pastores, cazadores y pescadores que tienen un conocimiento muy íntimo y especializado del medio. El área necesaria para procurarse los recursos debe ser muy amplia ya que dependen de lo que ofrece la naturaleza (Gonzales, 2015,1; Mucía ,2011, p.3).

Paisaje rural

Se caracteriza por la baja densidad de población, una falta de infraestructura en general, tienen una estrecha relación con los espacios urbanos, éstos abastecen a los últimos a través de mercancía, pueden estar constituidos por parcelas o hectáreas de terrenos vírgenes (Cabrero y Llorente, 1992). Es equivalente a los usos habituales de los términos "campo" y "agro". No debe confundirse lo agrario con lo agrícola, pues mientras lo primero incluye la totalidad de lo rural, lo segundo se limita a la agricultura (sin incluir la ganadería u otras actividades rurales).

El concepto de lo rural se aplica, en distintas escalas, al territorio de una región o de una localidad cuyos usos económicos son las actividades agropecuarias, agroindustriales, extractivas, silvicultura y de conservación ambiental. Dependiendo de cada legislación, hay figuras jurídicas que lo protegen o delimitan (como área no urbanizada o no urbanizable, diferenciada de las áreas urbanas o de expansión urbana), especialmente para la limitación del crecimiento urbano (DBpedia,2011).

Paisaje cultural

De la geografía cultural, por lo que ha sido tema de profundos debates. La definición clásica es la que propuso Carl O. Sauer: El paisaje cultural es configurado a partir de un paisaje natural por un grupo cultural. La cultura es el agente, el área natural el medio, el paisaje natural es el resultado. Bajo la influencia de una cultura dada, con cambios a través del tiempo, el paisaje es desarrollado, pasando a través de diferentes fases. Con la introducción de una cultura diferente se da un rejuvenecimiento del paisaje cultural, o un nuevo paisaje es sobre-impuesto en los remanentes del viejo paisaje (Cosgrove, 2000, p.140).

2.2.3. Paisaje vernacular

Es aquel que se caracteriza por la adaptación a los lugares y a las circunstancias: es el paisaje de vida de los vecinos y de las comunidades, cuya construcción se va haciendo de modo secuencial, por ello está sometido a una temporalidad enteramente diferente. En el caso europeo, se trata sobre todo de los paisajes rurales de larga duración, pero también de lo que hoy conocemos como ciudades históricas, puesto que unos y otras han experimentado grandes conmociones

Según Spirn (2006) en los paisajes vernáculos, la “coherencia emerge de los diálogos entre quienes los construyen y el lugar, y se va ajustando con el tiempo. Hablan de un acuerdo entre la piedra de la casa y la roca de la tierra, la nevada y la pendiente de la cubierta, entre los ángulos estacionales del sol y el voladizo de la cubierta, la dirección del viento y

la disposición de los setos, las prácticas de cultivo y el tamaño de las parcelas, la estructura familiar y los modelos de asentamiento” (p.1).

Cabe precisar que el entendimiento de paisaje, transcurre asociado al concepto de evolución de patrimonio cultural, centrado en valores artísticos, soslayando su contexto físico y su significación histórica, y referidos primordialmente a las manifestaciones culturales monumentales (catedrales, pirámides, fortalezas, etc.), posteriormente se incorpora aspectos sociales, como objetos de uso diario, mobiliario, instrumentos, entre otros, que testimoniaban la vida de las comunidades pasadas.

Sin embargo, “la evolución del concepto de patrimonio se dirigió progresivamente hacia una consideración cada vez más objetiva y más distanciada del inicial ensoñamiento, que inevitablemente evocaba la contemplación de las sugerentes obras de arte” (Cruz y español, 2009, p.40). En consecuencia, más adelante la evolución del “concepto de patrimonio, parece que tendría que terminar abarcando el territorio y su percepción, el paisaje como objetivos del patrimonio colectivo” (Cruz ,2009, p.40).

El urbanismo paisajístico puede ser un enfoque muy válido frente a la creciente conciencia ambiental y patrimonial de las metrópolis: respecto del paisaje existente, adecuación a la geografía, creación de áreas verdes urbanas y consideración de los impactos de grandes o medianos proyectos son temas en los cuales se generó un consenso casi mundial (expansión y densificación) (Chavoya y Rendón,2009).

2.3. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Crecimiento suburbano

Forma de crecimiento urbano basado en la conexión directa con la infraestructura, a partir de la que se dispone un sistema de parcelación con acceso mínimo. Es la adaptación de la vivienda rural a la ciudad y es llevada a cabo a través del tipo edificatorio conocido como vivienda suburbana, que se adapta a la evolución de requerimientos del sistema productivo. El proceso de crecimiento característico puede venir expresado por la secuencia “urbanización – parcelación – edificación”. Es decir, que en un primer estadio se produce la urbanización como definición del sistema. Como variante de este tipo de crecimiento está la casa patio, en la que el uso compacto de la parcela y su similar relación con la infraestructura dotan al conjunto de similitud con los crecimientos suburbanos. También es la adaptación de la vivienda rural a la ciudad actual. (GRO Studio, 2013, párr.5).

Vínculo tradicional sociedad-naturaleza

Percepción de la población lugareña, respecto al papel de la campiña de Pocollay en la economía tradicional, conflictos ambientales y territoriales, así como su apreciación de la agricultura prevalente en la actualidad.

Percepción del paisaje

Modificaciones en las características biofísicas del espacio (agua, régimen de precipitaciones, arquitectura vernácula), urbanización y arquitectura.

Planificación urbana

Técnica del urbanismo que establece un modelo para organizar un barrio, un municipio o un área urbana. Ordena de una manera exacta los espacios, es por ello que está relacionada con la ingeniería y la arquitectura.

Periurbanización

Transformación progresiva de los espacios rurales de las periferias metropolitanas al urbanizarlos (Chavoya y Rendón, 2009, p.38).

Arquitectura vernacular

Arquitectura testimonio de la cultura popular, conserva material y sistemas constructivos regionales de gran adecuación al medio, por lo que constituye un patrimonio enorme y de vital importancia, que debe ser protegido y conservado. La arquitectura vernácula por otro lado refleja las tradiciones transmitidas de una generación a otra y que generalmente se ha producido por la población sin la intervención de técnicos o especialistas, siempre ha respondido a las condiciones de su contexto, buscando, a través de la sabiduría popular, sacar el mayor partido posible de los recursos naturales disponibles para maximizar la calidad y el confort de las personas.

Vivienda vernacular

Edificación de características particulares y tradicionales, propias de la región en la que se anclaba, habitualmente realizadas por constructores

empíricos de una manera informal, es decir, sin empleo de métodos de diseño. Expresión arquitectónica producto del trabajo de los núcleos sociales que cuentan con expresiones culturales particulares. Representa una arquitectura plena de identificación autóctona que surge como respuesta a posibilidades técnicas y necesidades humanas y tradicionales (Bonilla, 1979).

Casa – huerto

Casa - huerto urbano es un sistema modular que permite el cultivo de pequeñas parcelas en cualquier lugar deseado, basta considerar unos cuantos metros cuadrados para su funcionamiento. Esta tipología o patrón de Casa-huerto es una solución que permite tener autosuficiencia alimentaria en vegetales y este concepto está comenzando a ser muy usado en Europa.

Materiales tradicionales

Materiales básicos que proceden del entorno lo que explica el alto grado de mimetismo ambiental y paisajístico que alcanzan estas construcciones. Los materiales empleados fundamentalmente son piedra, barro y madera.

Crecimiento suburbano Crecimiento urbano

Aumento (relativo o absoluto) en el número de personas que viven en los pueblos y las ciudades. El ritmo de crecimiento de la población urbana depende del aumento natural de dicha población y de los nuevos habitantes que adquieren estas zonas debido, por una parte, a la migración

neta del campo a las ciudades y, por otra parte, a la reclasificación de los asentamientos rurales en ciudades y pueblos (UNICEF,2012, p.10).

Tasa de urbanización

Aumento en la proporción de la población urbana a través del tiempo, calculado como la tasa de crecimiento de la población urbana menos la de la población total. Cuando la población urbana crece a una tasa más rápida que la población total se obtienen tasas positivas de urbanización (UNICEF, 2012, p.10).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. HIPÓTESIS

No aplica

3.2. VARIABLES

3.2.1. Variable 1

Patrones urbanos

Indicadores

Patrones urbanos:

*cuadrícula

*Rejilla alargada

*Rejilla alargada 2

*Bucles

*Fondos de saco

Escala de medición

Nominal

| Variable | Definición conceptual | Definición operativa | Indicador | Escala |
|--|--|---|---|---------|
| VARIABLE 1 Patrones Urbanos | Esquema tramado bajo el criterio de la localización estratégica, en base a la comunicación, la movilidad y la existencia de grandes paquetes de suelo disponible, con el cual las ciudades medias de destino buscan una alternativa al desarrollo, incorporándose así en la red de flujos de la metrópoli. (Vadillo, 2008) | Resultados del análisis directo de los cambios en las cubiertas del suelo del periodo de estudio. | <i>Patrones urbanos:</i> *cuadrícula *Rejilla alargada *Rejilla alargada 2 *Bucles *Fondos de saco | Nominal |

3.2.2. Variable 2

Paisaje vernacular

Indicadores

Vínculo tradicional sociedad-naturaleza:

- Percepción de los impactos ambientales
- Conflictos territoriales
- Conflictos ambientales

Cambios en el paisaje:

- Características biofísicas del espacio: agua, régimen de precipitaciones
- Proceso de urbanización

Escala de medición

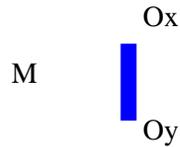
Ordinal

| Variable | Definición conceptual | Definición operativa | Indicador | Escala |
|---------------------------|--|--|---|---------|
| Paisaje vernacular | Sistema socioecológico fruto de la coevolución de factores socioeconómicos y factores naturales de la zona (Matthews y Selman, 2006) | Percepción de las fuentes orales sobre conocimiento y percepción de los cambios en el paisaje vernacular de la zona de estudio | <i>Vínculo tradicional sociedad-naturaleza:</i> Percepción: *Percepción de los impactos ambientales *Conflictos territoriales *Conflictos ambientales | Nominal |
| | | | <i>Cambios en el paisaje:</i> *Características biofísica del espacio: agua, régimen de precipitaciones *Proceso de urbanización *Arquitectura vernacular | |

3.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

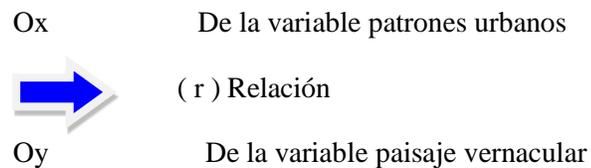
El tipo de investigación es básica, de naturaleza descriptiva y analítica, de los patrones urbanos que afecta el paisaje vernacular de la Av. Celestino Vargas Tramo II de Pocollay.

Se trata de un diseño de investigación cuantitativa-cualitativa, transversal. No se manipulan variables, se describen los hechos tal como se presentan y se establece la relación entre las variables que son objeto de estudio. El diseño está orientado a establecer la relación entre los patrones de crecimiento urbano y el paisaje vernacular, por lo que adopta el siguiente esquema:



M: muestras en quien se realiza el estudio

Observaciones:



3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es descriptivo relacional, por cuanto se vincula la variable patrón urbano con la variable paisaje vernacular.

3.5. ÁMBITO Y TIEMPO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

Ámbito: Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay.

Tiempo social: referido al periodo de estudio 1980-2017.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

Unidad de estudio

Pobladores de la zona geográfica de estudio y Avenida Celestino Vargas Tramo II.

Población

Para medir la percepción respecto al crecimiento urbano y su incidencia en el paisaje vernacular, se requiere de encuestar a pobladores del ámbito de estudio:

La población de estudio está constituida por 1,286, pobladores en el sector de la Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2007).

| |
|---|
| POBLACION – AV. CELESTINO VARGAS TRAMO II |
| 1,286 habitantes (Pocollay) |
| 135 habitantes en la Av. Celestino Vargas Tramo II |

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (2007)

Censo Nacional 2007

Muestra

Se utilizó la siguiente fórmula para el tamaño de muestra:

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{\varepsilon^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

Donde:

Z = Valor crítico del nivel de confianza 1,96 (para $\alpha=0,05$)

P = Proporción poblacional de ocurrencia de un evento (0,8)

Q = Proporción poblacional de no ocurrencia de un evento (0,2)

N = Valor de la población (135)

ε = Error muestral (0,09)

Muestra (n) 50

- Tipo de muestreo

El tipo de muestreo fue no probabilístico, por conveniencia.

- Unidades de Estudio

–Habitantes locales nacidos en el lugar y que hayan vivido la mayor parte de su vida en el ámbito de estudio o con más de diez años de residencia en el lugar (enfoque cuantitativo).

–Viviendas localizadas en la Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay (enfoque cualitativo).

3.7. PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **Procedimiento**

- Se procedió a realizar el análisis cartográfico de los cambios en las cubiertas del suelo del periodo de estudio.
- La fotointerpretación de las fotografías, se realizó con una primera inspección visual y posterior digitalización a través de un Sistema de Información Geográfica (SIG).
- Se procedió a entrevistar a 50 habitantes locales.

- Las entrevistas fueron semiestructuradas y diseñadas para cubrir la historia de vida de los informantes orales, desde su infancia hasta la actualidad y se solicitará su manifestación sobre su percepción de los cambios en el paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas Tramo II.
- Se recurrió a la técnica denominada photo-elicitation o información basada en la foto para fines de facilitar el recuerdo del informante.
- Se aplicó el Método Delphi para obtener información de las autoridades o expertos en el tema.

▪ **Técnicas**

Las técnicas de recolección de datos, son procedimientos específicos para ejecutar distintas actividades o acciones, estandarizando su desarrollo, en cuanto a la forma de aplicar los instrumentos, realización de tareas, etcétera (Yuni y Urbano,2006).

Para medir las variables, se empleó:

Técnica de la entrevista: Se elaboraron cuestionarios de acuerdo al tema de investigación y se realizaron entrevistas a los pobladores con un tiempo de permanencia de más de diez años en zona de estudio.

Análisis documental: de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972, La Constitución Política del Perú, Reglamento de Acondicionamiento Territorial, Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, El Código del Medio Ambiente y los Recursos Naturales, Plan de Desarrollo Urbano 2015-2025 del distrito de Pocollay.

Observación: Se consideró visitas a campo para evaluar las zonas de estudio y poder diagnosticar el problema central, también se realizaron toma de fotografías de la zona de estudio.

▪ **Instrumentos**

Un instrumento para recoger o coleccionar información o datos, es cualquier recurso del que se auxilia el investigador para intentar conocer los fenómenos de estudio (Sabino, 1996).

- Cuestionario semiestructurado “*Impacto del crecimiento urbano en el paisaje tradicional*” de ocho ítems. Se sometió la prueba de validez de expertos para la validación de contenido. (Anexos)
- Ficha de recolección para medir la variable “*patrones urbanos.*” Consta de cinco ítems abiertos, también se realizó la revisión por expertos. (Anexos)

Instrumento 1: Cuestionario percepción sobre impacto del crecimiento urbano en el paisaje tradicional

| Nro. | Criterios | Descripción |
|-------------|----------------------|--|
| 1 | Título | Cuestionario |
| 2 | Autor | Vargas (2016) |
| 3 | Objetivo | Recoger los datos sobre la dinámica del crecimiento urbano en la zona de estudio |
| 4 | Ítems | Cerrados, con escala de respuesta tipo Lickert |
| 5 | Validez de contenido | Prueba de expertos |

Instrumento 2: Ficha de recolección

| Nro. | Criterios | Descripción |
|-------------|----------------------|--|
| 1 | Título | Ficha de recolección sobre crecimiento urbano |
| 2 | Autor | Vargas (2016) |
| 3 | Objetivo | Recoger los datos sobre la dinámica del crecimiento urbano en la zona de estudio |
| 4 | Validez de contenido | Prueba de expertos |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Acciones de preparación

Antes de la ejecución de la investigación, se realizaron coordinaciones con los funcionarios de la Municipalidad distrital de Pocollay, para solicitar la autorización de recabar información sobre el catastro de la zona.

Acciones previas de coordinación

Se prepararon los instrumentos y luego de la coordinación respectiva, se procedió a aplicar un piloto en una población similar de la zona de Calana, a fin de verificar la claridad de los ítems, no habiéndose modificado la redacción de ninguno. Posteriormente, se coordinó con el equipo de trabajo de campo compuesto por dos estudiantes de arquitectura del último año, a quienes se les capacitó sobre los criterios para aplicar el cuestionario y el levantamiento de la información.

4.2. DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados se presentan según la secuencia siguiente:

- Resultados sobre patrones urbanos en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II en el periodo 1980 al 2017 según tramos I, II y III (Figura 14).
- Resultados de la percepción de la población sobre la transformación y vínculo tradicional sociedad-naturaleza del paisaje vernacular

4.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

- **Patrones urbanos en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II en el periodo 1980 al 2017 según tramos.**



Figura 14

Vista panorámica del distrito de Pocollay TRAMO I, II y III

Fuente: Google Earth -Fecha 21 12 2017

Tramo I.- Inicia desde la Avenida Basadre y Forero hasta la Avenida Jorge Basadre Grohmann, es el primer tramo ocupado y urbanizado; existen tres tipologías de patrón urbano (Figura 15 y 16):

- a) **Rejilla alargada:** abarca un sector de la zona industrial y la otra parte destinada a la actividad residencial;
- b) **Rejilla alargada 2:** con un entramado simple, considerado como el sector más compacto del distrito de Pocollay cuya actividad es calificado como zona residencial R2 y R3;
- c) **Fondos de saco:** también conocido como *callejón sin salida* se dan mayormente en las urbanizaciones o complejos residenciales.



Figura 15

Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo I

Fuente: Google – Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

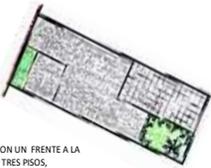
| PATRON URBANO | CARACTERISTICAS | PLANTA DE VIVIENDA |
|--|--|---|
| <p>REJILLA ALARGADA</p>  |  <ul style="list-style-type: none"> * CANTIDAD PROMEDIO DE LOTES = 18 POR MANZANA * PORCENTAJE DE OCUPACION POR LOTE = 90% * PARTICULARIDADES= MANZANAS * PREDOMINANTEMENTE REGULARES DE FORMA RECTANGULAR Y TRAPEZOIDAL, MUY POCA PRESENCIA DE AREAS VERDES, SUPERFICIE LLANA, CALIDAD AMBIENTAL REGFULAR, EXISTENCIA DE COMERCIO HACIA LA AVENIDA, GRAN PORCENTAJE DE LA PARCELA DESTINADO PARA VIVIENDA PRESENCIA DE ESPACIOS PUBLICOS. * SUPERFICIE DE LOTE APROXIMADAMENTE 200.00 M2 a 280.00 M2. * PREDOMINANCIA DE VIVIENDAS ALINEADAS A LA CALLE . * LOTES O PARCELAS OCUPADAS. * LA ALTURA DE PISO = 2 a 3 niveles. * MATERIALES QUE PREDOMINA EN EL SECTOR = BLOQUETA , LADRILLO.. * TODO EL SECTOR CUENTA CON LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD. * POCA PRESENCIA DE TERRENOS ERIAZOS Y PARCELAS DE CULTIVO. |  <p>LOTE COLINDANTE EN SUS TRES LADOS, CON FRENTE A LA CALLE, DE DOS PISOS, 85 % CONSOLIDADO. JARDIN AL INGRESO.</p> <p>LOTE RECTANGULAR, CON UN FRENTE A LA CALLE, DE TRES PISOS, 85 % CONSOLIDADO. POCA AREA VERDE.</p> |
| <p>REJILLA ALARGADA 2</p>  | |  <p>LOTE RECTANGULAR, CON UN FRENTE A LA CALLE, AMPLIACION DE TRES PISOS, AZOTEA. JARDIN AL INTERIOR. POCA AREA VERDE.</p> |
| <p>FONDOS DE SACO</p>  | |  <p>LOTE RECTANGULAR RESIDENCIAL, SE ALINEA A LA CALLE, CONSERVA AREA DE HUERTO, POCAS VIVIENDAS DE ESTA TIPOLOGIA.</p> <p>VIVIENDA CENTRADA, CON RETIRO DE 4 a 5 ml. EXISTENCIA DE JARDIN, PEQUEÑO HUERTO, DE DOS PISOS</p> |

Figura 16

Patrón urbano, características y planta de vivienda Tramo I de Pocollay

Fuente: Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

Tramo II.- Entre la Avenida Jorge Basadre Grohmann (Óvalo de Pocollay) y la Av. Francisco A. de Zela con cruce calle Peañas.

Actualmente el sector se encuentra en proceso de consolidación; existen tres tipologías de patrón urbano (Figura 17 y 18):

- a) **Rejilla alargada 2:** con una trama regular, adyacente a la Avenida principal; por situarse la plaza del distrito dentro de este patrón urbano se generan diversas actividades de Gestión, comercial, administrativo, salud y residencial (comisaria, centro de salud, defensa civil, etc.),
- b) **Cuadrícula:** el entramado es ortogonal y el uso de suelo es netamente residencial, el tercer patrón urbano es
- c) **Rejilla alargada 2:** trama urbana irregular alineada a las avenidas, el crecimiento urbano se extiende sobre el sector agrícola, creándose una tipología de vivienda huerto.



Figura 17

Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo II

Fuente: Google – Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

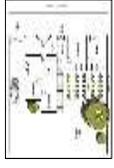
| PATRON URBANO | CARACTERISTICAS | PLANTA DE VIVIENDA |
|--|---|---|
| <p>REJILLA ALARGADA 2</p>  |  |  <p>LOTE RESIDENCIAL Y RECTANGULAR, CON UN FRENTE A LA CALLE, DE DOS PISOS, 85 % CONSOLIDADO, Poca AREA VERDE.</p>  <p>PARCELA EN ESQUINA O DE COLINDANCIA, ACTIVIDAD COMERCIAL Y/O RESIDENCIAL, LA EDIFICACION SE UBICA HACIA AVENIDA, AL INTERIOR CON VISTA A LAS CAMPÑAS.</p>  |
| <p>CUADRICULA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> * PORCENTAJE DE OCUPACION POR PARCELA = 1% aproximadamente * PORCENTAJE DE OCUPACION POR LOTE = 60% aproximadamente * PARTICULARIDADES= MANZANAS Y PARCELAS * LOTES PREDOMINANTEMENTE REGULARES DE FORMA RECTANGULAR CON PRESENCIA DE AREAS VERDES, SUPERFICIE LLANA, CALIDAD AMBIENTAL REGFULAR, CON HABILITACION URBANA RESIDENCIAL. * HACIA LA AVENIDA Y CALLES, SE UBICA EL GRAN PORCENTAJE DE VIVIENDAS * SUPERFICIE DE LOTE APROXIMADAMENTE 160.00 M2 a 240.00 M2. * AREA DE PARCELAS DE 5,000 M2 A MAS. * PREDOMINANCIA DE VIVIENDAS ALINEADAS A LA CALLE Y HACIA LA AVENIDA CELESTINO VARGAS. * LA ALTURA DE PISO = 1 a 2 niveles. * MATERIALES QUE PREDOMINA EN EL SECTOR = LADRILLO, BLOQUETA Y ADOBE.. * TODO EL SECTOR CUENTA CON LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD. * TRAMO II, PRESENCIA DE TERRENOS ERIAZOS Y PARCELAS DE CULTIVO. | <p>GRANDES PARCELAS, LA VIVIENDA OCUPA TODO EL FRENTE HACIA LA CALLE, DE UN PRIMER NIVEL. PARTE POSTERIOR AREA DE CULTIVO.</p>    <p>LOTE RECTANGULAR, NETAMENTE RESIDENCIAL - R2 , SE ALINEA A LA CALLE , CONSERVA AREA DE JARDIN O PATIO, MAS DEL 75% SON VIVIENDA DE</p> |
| <p>REJILLA ALARGADA 2</p>  | <ul style="list-style-type: none"> * PORCENTAJE DE OCUPACION POR PARCELA = 1% aproximadamente * PORCENTAJE DE OCUPACION POR LOTE = 60% aproximadamente * PARTICULARIDADES= MANZANAS Y PARCELAS * LOTES PREDOMINANTEMENTE REGULARES DE FORMA RECTANGULAR CON PRESENCIA DE AREAS VERDES, SUPERFICIE LLANA, CALIDAD AMBIENTAL REGFULAR, CON HABILITACION URBANA RESIDENCIAL. * HACIA LA AVENIDA Y CALLES, SE UBICA EL GRAN PORCENTAJE DE VIVIENDAS * SUPERFICIE DE LOTE APROXIMADAMENTE 160.00 M2 a 240.00 M2. * AREA DE PARCELAS DE 5,000 M2 A MAS. * PREDOMINANCIA DE VIVIENDAS ALINEADAS A LA CALLE Y HACIA LA AVENIDA CELESTINO VARGAS. * LA ALTURA DE PISO = 1 a 2 niveles. * MATERIALES QUE PREDOMINA EN EL SECTOR = LADRILLO, BLOQUETA Y ADOBE.. * TODO EL SECTOR CUENTA CON LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD. * TRAMO II, PRESENCIA DE TERRENOS ERIAZOS Y PARCELAS DE CULTIVO. | <p>LOTES DE MAYOR AREA, ACTIVIDAD RESIDENCIAL Y DE FORMA RECTANGULAR, SE ALINEA A LA CALLE , CONSERVA AREA DE HUERTO, EXISTEN POCAS VIVIENDAS DE ESTA TIPOLOGIA Y ESTAN DISPERSAS.</p>   |

Figura 18

Patrón urbano y planta de vivienda en el distrito de Pocollay Tramo II

Fuente: Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

Tramo III.- Desde la Av. Francisco A. de Zela con cruce calle Peñas hasta la Avenida Vilauta, que es el límite con el distrito de Calana, que es un sector rural donde predomina las parcelas de cultivo y su crecimiento urbano se viene dando a lo largo del eje vial.

Este crecimiento urbano no presenta un patrón definido pero tiende a una tipología combinada de rejilla alargada 2 (Figura 19 y 20) con las siguientes características: **Rejilla alargada 2:** con una trama urbana lineal, predominando la vivienda urbana en un primer tramo; e inicia la actividad comercial (restaurantes turísticos, locales de eventos) a lo largo de toda la Av. Celestino Vargas con vistosas parcelas de cultivo y otras con un contexto rural diferente donde prevalece la vivienda huerto.



Figura 19

Patrón urbano y Trama urbana del distrito de Pocollay Tramo III

Fuente: Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

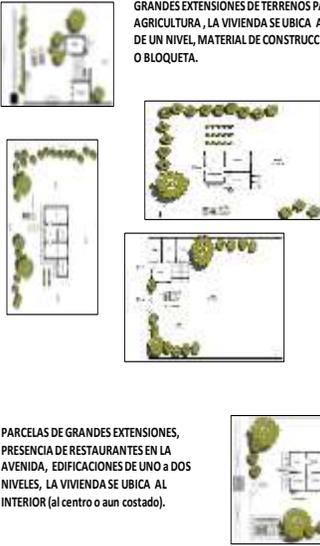
| PATRÓN URBANO | CARACTERÍSTICAS | PLANTA DE VIVIENDA |
|---|---|---|
| <p>REJILLA ALARGADA 2</p>  |  <ul style="list-style-type: none"> * PARTICULARIDADES= GRANDES PARCELAS AGRICOLAS MAYOR a 1 Ha. * PREDOMINANTEMENTE IRREGULARES DE FORMA TRAPEZOIDAL, * EXISTENCIA DE COMERCIO (Restaurantes) * EDIFICACION COMERCIAL ALINEADA A LA AVENIDA. * LA VIVIENDA OCUPA UNA MENOR AREA HACIA EL INTERIOR DEL TERRENO. * LA ALTURA DE PISO = 1 a 2 niveles. * MATERIALES QUE PREDOMINA EN EL SECTOR = BLOQUETA, LADRILLO.. * TODO EL SECTOR CUENTA CON LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD. * PRESENCIA DE TERRENOS PARA CULTIVO. | <p>GRANDES EXTENSIONES DE TERRENOS PARA LA AGRICULTURA , LA VIVIENDA SE UBICA AL INTERIOR, DE UN NIVEL, MATERIAL DE CONSTRUCCION EN ADOBE O BLOQUETA.</p>  <p>PARCELAS DE GRANDES EXTENSIONES, PRESENCIA DE RESTAURANTES EN LA AVENIDA, EDIFICACIONES DE UNO a DOS NIVELES, LA VIVIENDA SE UBICA AL INTERIOR (al centro o aun costado).</p> |

Figura 20

Patrón urbano y planta de vivienda en el distrito de Pocollay Tramo III

Fuente: Elaboración propia: Fecha 21 12 2017

Las viviendas - huertos forman parte del patrón urbano, aún sigue teniendo elementos de imagen cultural, como la arquitectura con carácter tradicional, con fachadas típicas de un pueblo, vialidades empedradas y algunas en trocha, pero que aún no tienen suficiente valor para mantenerse y conservarse. Ya que el fenómeno urbano poco a poco intenta acaparar los poblados rurales aledaños; por lo que corre el riesgo de perderse tras la influencia del crecimiento acelerado, contemporáneo y tecnológico del distrito de Pocollay, ya que ésta crece desmedidamente hacia la Avenida

Celestino Vargas, motivando a nuevos asentamientos y con ello a formar parte del continuo crecimiento urbano.

Finalmente se puede concluir que los principales problemas que afronta el paisaje vernacular en Pocollay, es el abandono de los terrenos agrícolas debido a la carencia del agua en el sector, producto de los cambios climáticos; la transformación y/o desaparición de la vivienda vernacular a consecuencia de la aparición de nuevos patrones urbanos donde las edificaciones modernas contemporáneas toman otro valor cultural; la gran desprotección que está sufriendo el paisaje vernacular debido al desarrollo urbano de estos últimos años, aunado a una sobrepoblación del distrito.

Tabla 1

Plano urbano de la Avenida Celestino Vargas –Tramo II según tipo en Pocollay,2016

| | Tipo de patrón de crecimiento urbano | | | | Total |
|---------------|--------------------------------------|------|----|------|-------|
| | Sí | | No | | |
| | N° | % | N° | % | |
| Ortogonal | 14 | 70,0 | 6 | 30,0 | 20 |
| Lineal | 19 | 95,0 | 1 | 5,0 | 20 |
| Radiocéntrico | 00 | 0,0 | 20 | 45,0 | 20 |
| Irregular | 00 | 0,0 | 20 | 15,0 | 20 |

Fuente: cuestionario

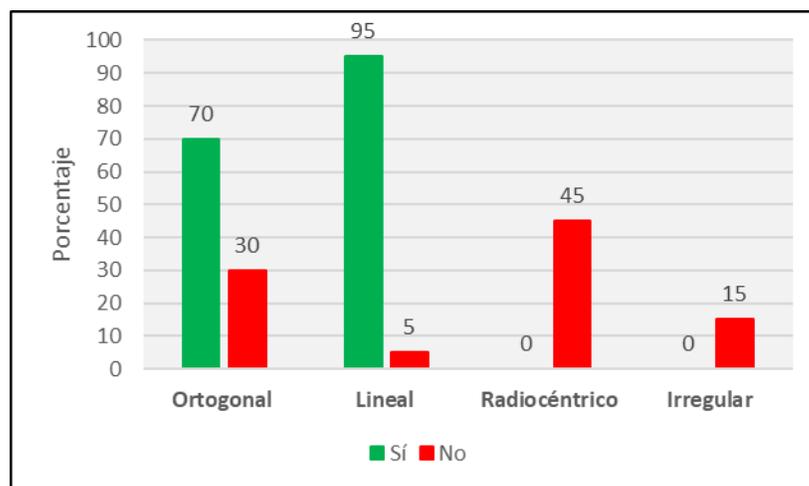


Figura 21

Plano urbano de la Avenida Celestino Vargas –Tramo II según tipo

Fuente: Tabla 2

Interpretación

Según se observa en la Tabla 1 y Figura 21, el tipo de Plano urbano que se aprecia en el ámbito territorial de la Avenida Celestino Vargas –Tramo II, es predominantemente *tipo lineal* con un 95%; un 70% corresponde a crecimiento Ortogonal, en ningún caso el tipo de patrón de crecimiento urbano corresponde a irregular (0%) ni a Radiocéntrico (0%).

Tabla 2

Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según uso específico del espacio físico

| | Uso específico del espacio físico | | | | Total |
|-------------|-----------------------------------|------|----|-------|-------|
| | Sí | | No | | |
| | N° | % | N° | % | |
| Residencial | 19 | 95,0 | 1 | 5,0 | 20 |
| Oficina | 0 | 0,0 | 20 | 100,0 | 20 |
| Industrial | 0 | 0,0 | 20 | 100,0 | 20 |
| Comercio | 16 | 80 | 4 | 20,0 | 20 |
| Otro | 5 | 25,0 | 15 | 75,0 | 20 |

Fuente: cuestionario

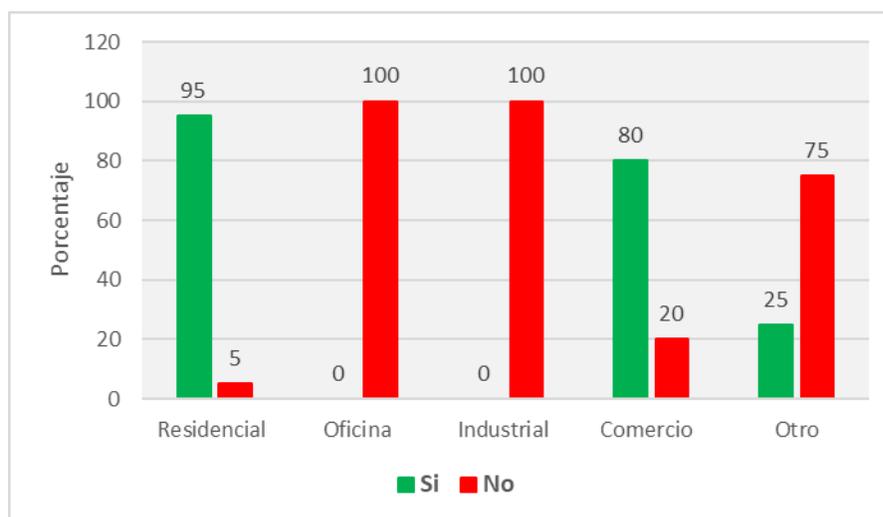


Figura 22

Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según uso específico del espacio físico

Fuente: Tabla 3

Interpretación

Según es de verse en la Tabla 2 y Figura 22, el uso específico del espacio físico en el ámbito de estudio, está destinado preferentemente para fines residenciales, en ningún caso se destinó para fines de oficina o industrial y en el 90% de los casos destinado a comercio.

Tabla 3

Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según impacto ecológico en Pocollay, 2016

| | Impacto ecológico | | | | Total |
|-----------------------|-------------------|------|----|------|-------|
| | Sí | | No | | |
| | N° | % | N° | % | |
| En bosques naturales | 13 | 65,0 | 7 | 35,0 | 20 |
| En consumo de energía | 14 | 70,0 | 6 | 30,0 | 20 |
| Contaminación | 3 | 15,0 | 17 | 85,0 | 20 |

Fuente: cuestionario

Se evidencia de la información levantada, que la percepción es que de los 20

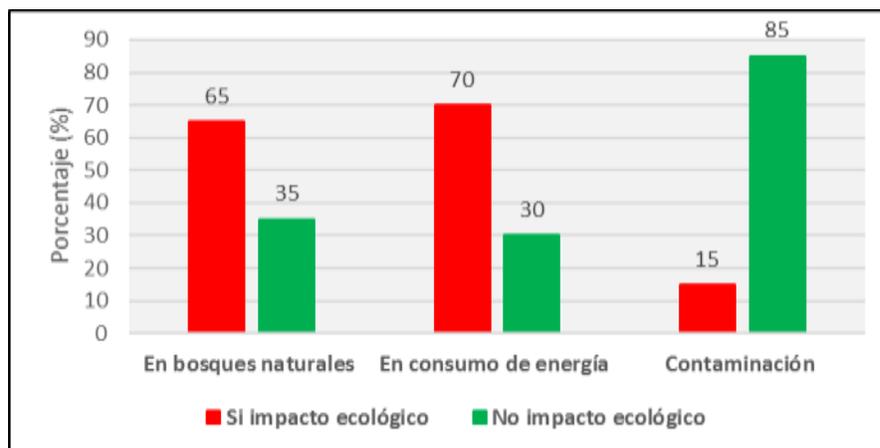


Figura 23

Avenida Celestino Vargas –Tramo II del distrito de Pocollay, según percepción de impacto ecológico en Pocollay

Fuente: Tabla 4

Interpretación

Se observa en la Tabla 3 y Figura 23, que 13 del total de 20 unidades de observación han producido un impacto ecológico en bosques naturales (65%) y 14 de ellas un impacto ecológico en consumo de energía (70%). y solamente 3 personas han percibido un impacto ecológico en contaminación.

– **Percepción de los pobladores sobre la transformación y vínculo tradicional sociedad-naturaleza del paisaje vernacular**

Tabla 4

Pobladores de Pocollay según características sociodemográficas, 2016

| Características | N° | % |
|---------------------------------------|-----------|--------------|
| Grupo etario | | |
| De 18 a 28 | 6 | 12,0 |
| De 29 a 39 | 14 | 28,0 |
| De 40 a 50 | 12 | 24,0 |
| De 51 a 61 | 8 | 16,0 |
| De 62 a 82 | 10 | 20,0 |
| Sexo | | |
| Mujer | 28 | 56,0 |
| Hombre | 22 | 44,0 |
| Años de residencia en Pocollay | | |
| De 3 a 12 | 12 | 24,0 |
| De 13 a 22 | 7 | 14,0 |
| De 23 a 32 | 15 | 30,0 |
| De 33 a 42 | 7 | 14,0 |
| De 43 a 69 | 9 | 18,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

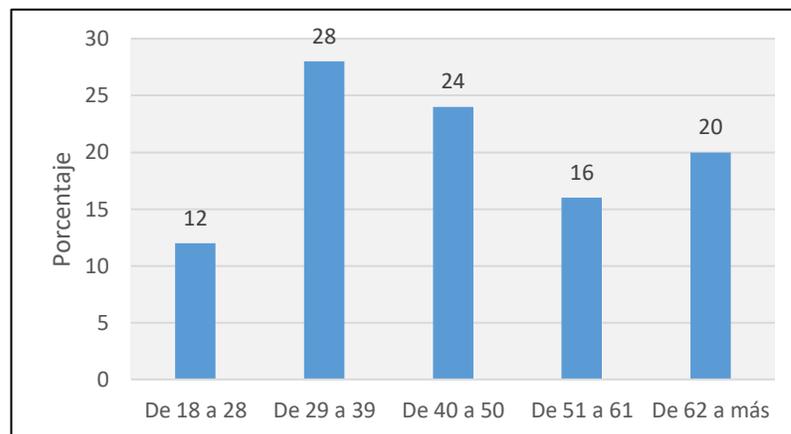


Figura 24

Pobladores de Pocollay según grupo etario, 2016

Fuente: cuestionario

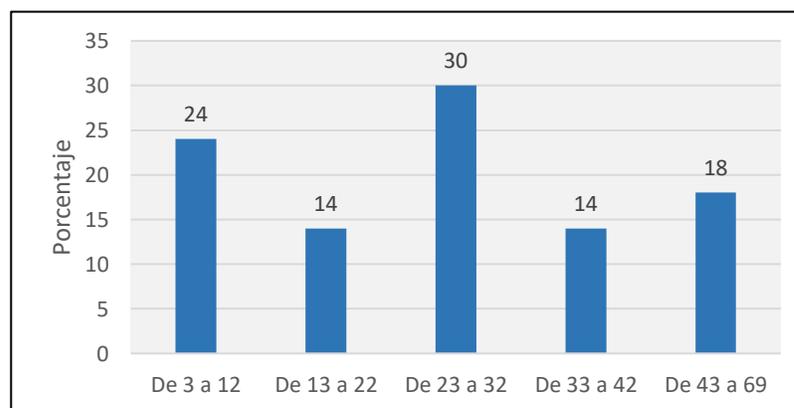


Figura 25

Pobladores de Pocollay según años de residencia en el lugar, 2016

Fuente: cuestionario

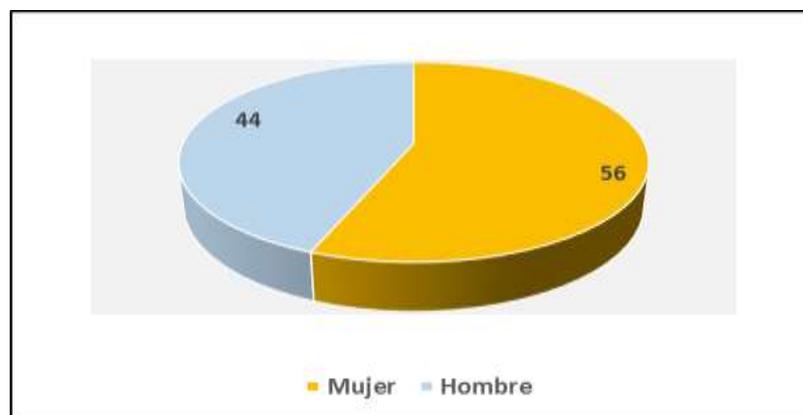


Figura 26

Pobladores de Pocollay según género, 2016

Fuente: cuestionario

Interpretación

Según se aprecia en la Tabla 4 y Figura 24, 25 y 26, la edad que predomina entre los pobladores residentes en la zona es de 29 a 39 años (28%), seguidos de aquellos adultos que tienen edades entre 40 a 50 (24%), sin embargo, el grupo etario que representa la quinta parte (50%) son los pobladores que tienen edades de 62 a 82 años (lúcidos y orientados en tiempo y espacio), en menor proporción son aquellos que tienen entre 51 a 61 (16%) y la minoría son adultos jóvenes con edades entre 18 y 28 años (12%). En relación al sexo, más de la mitad de la población fueron mujeres (56%).

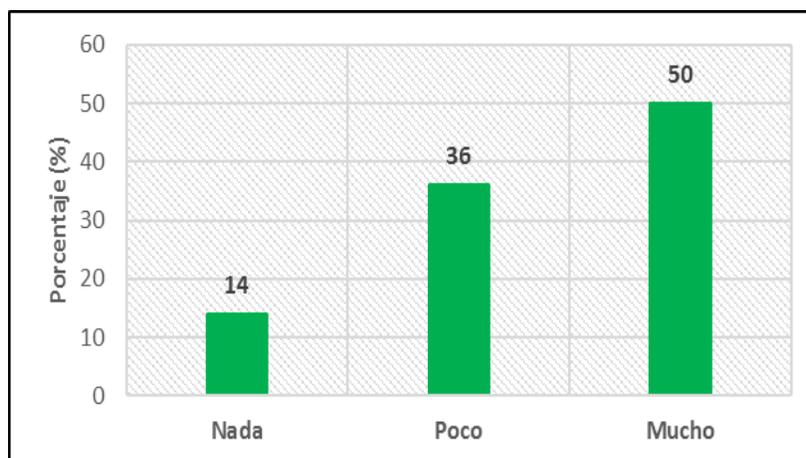
En cuanto a los años de residencia en el distrito de Pocollay, prácticamente la tercera parte (30%) vive en el lugar entre 23 a 32 años, mientras que un 18% que corresponde a 9 encuestados viven entre 43 a 69 años, lo que les permite tener una percepción de los hechos no solo vívida sino biográfica.

Tabla 5

Pobladores de Pocollay según percepción de frecuencia de precipitaciones en los últimos 10 años, 2016

| Frecuencia de precipitaciones | N° | % |
|--------------------------------------|-----------|--------------|
| Nada | 7 | 14,0 |
| Poco | 18 | 36,0 |
| Mucho | 25 | 50,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

*Figura 27*

Pobladores de Pocollay según percepción de frecuencia de precipitaciones en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 4

Interpretación

Cabe destacar que la mayoría de la población considera que la frecuencia de las precipitaciones fluviales a consecuencia del cambio climático ha “aumentado ostensiblemente”, lo que se ha registrado como mucho (50%), a pesar de ello un poco más de la tercera parte con un 36% dice que es poco los cambios en cuanto a la frecuencia de lluvias o garuas y una minoría de 14% dice que nada. (Tabla 5 y Figura 27)

Tabla 6

Pobladores de Pocollay según percepción de variación del volumen de agua para fines agrarios en los últimos 10 años, 2016

| Variación de volumen de agua | N° | % |
|-------------------------------------|-----------|--------------|
| Nada | 11 | 22,0 |
| Poco | 11 | 22,0 |
| Mucho | 28 | 56,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

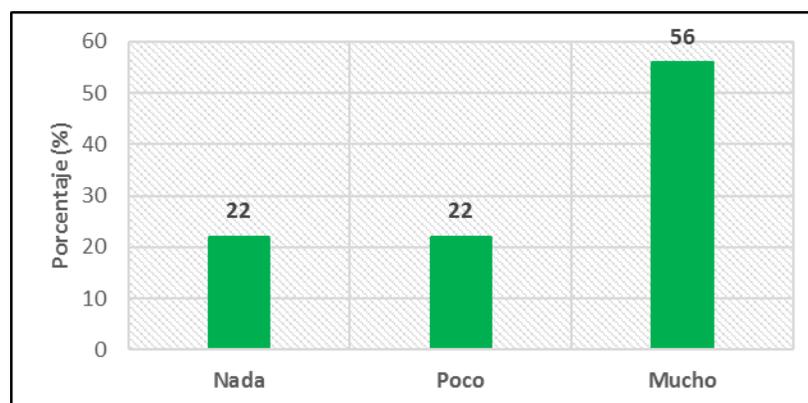


Figura 28

Pobladores de Pocollay según percepción de variación del volumen de agua para fines agrarios en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 4

Interpretación

En lo que atañe a la percepción, sobre la variación de volumen de agua en la zona de estudio, más de la mitad considera que ha variado mucho , en términos de disminución de volumen de agua para fines agrarios (56%) , aunque un poco más de la quinta parte dice que es muy poco lo que ha disminuido, que siempre ha habido tendencia a la escasez de agua (22%) y otra proporción similar considera que es igual, que no ha habido variación en el volumen de agua (22%) para sus cultivos. (Tabla 6 y Figura 28)

Tabla 7

Pobladores de Pocollay según percepción de modificaciones de la arquitectura tradicional en los últimos 10 años, 2016

| Modificación de arquitectura tradicional | N° | % |
|---|-----------|--------------|
| Nada | 2 | 4,0 |
| Poco | 20 | 40,0 |
| Mucho | 28 | 56,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

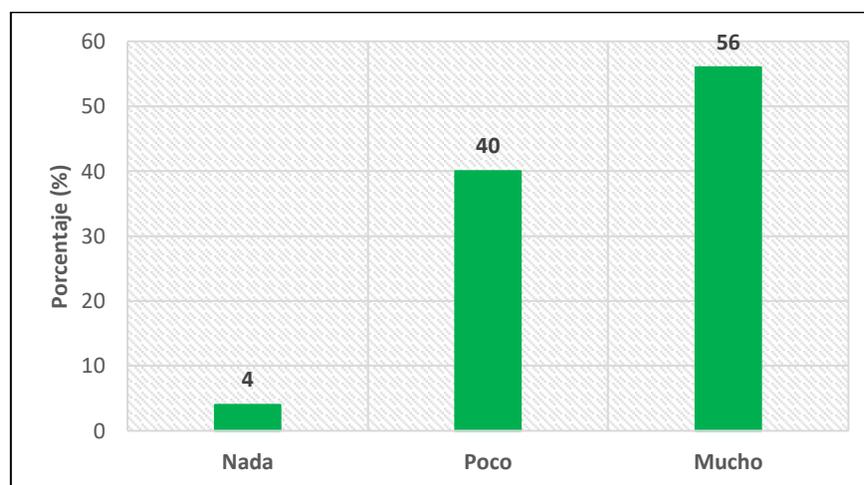


Figura 29

Pobladores de Pocollay según percepción de modificaciones de la arquitectura tradicional en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 7

Interpretación

Respecto a la percepción de la población sobre la modificación que ha presentado la arquitectura tradicional del lugar, más de la mitad con un 58% siente y reconoce que ha sufrido “muchos cambios, con las nuevas construcciones de viviendas y locales comerciales en los últimos años”. Sin embargo, el 40% aprecia que es muy poca la variación que presenta la arquitectura del lugar, considera que “aún conserva su diseño tradicional a dos aguas, inclusive en algunas construcciones nuevas”. Solo dos personas (4%) manifestaron que no presenta cambios realmente importantes. (Tabla 7 y Figura 29)

Tabla 8

Pobladores de Pocollay según percepción de crecimiento urbano en los últimos 10 años, 2016

| Crecimiento urbano | N° | % |
|---------------------------|-----------|----------|
| Muy lento | 8 | 16,0 |
| Moderado | 17 | 34,0 |
| Muy rápido | 25 | 50,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

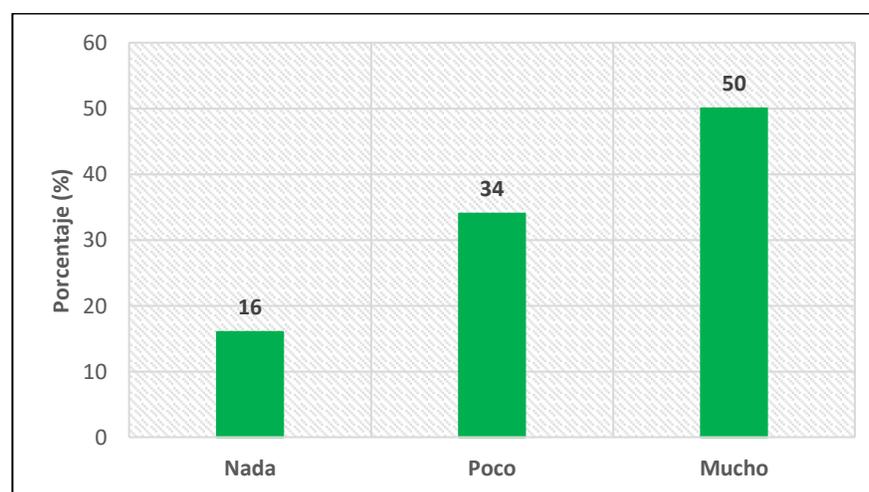


Figura 30

Pobladores de Pocollay según percepción de crecimiento urbano en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 8

Interpretación

En cuanto a la forma en que perciben el crecimiento urbano en los últimos diez años, exactamente la mitad de los encuestados (50%) considera que el crecimiento urbano “ ha sido muy rápido, ya que las familias jóvenes han optado por vivir en Pocollay, las edificaciones son en su mayoría de material noble”. Asimismo, prácticamente la tercera parte con un 34% considera que es moderado, y un 16% lo califica de muy lento. (Tabla 8 y Figura 30)

Tabla 9

Pobladores según percepción de conflictos territoriales en Pocollay, en los últimos 10 años ,2016

| Percepción de conflictos territoriales | N° | % |
|---|-----------|--------------|
| Si | 19 | 38,0 |
| No | 31 | 62,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

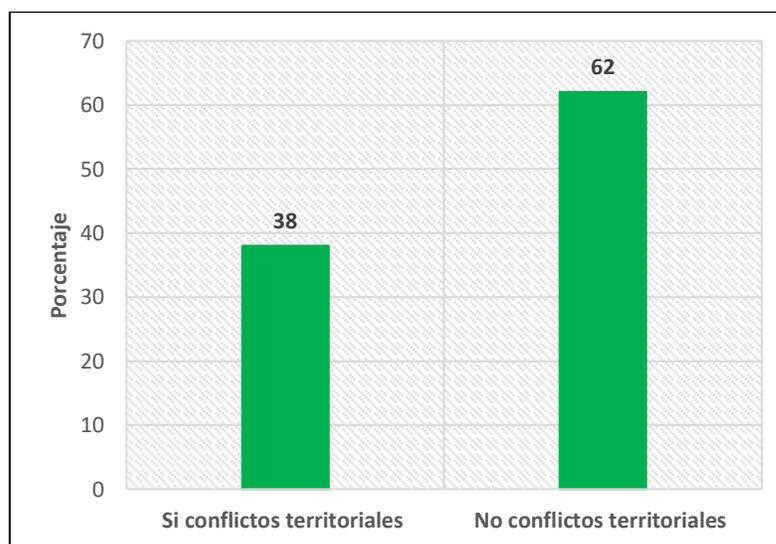


Figura 31

Pobladores según percepción de conflictos territoriales en Pocollay, en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 9

Interpretación

Los pobladores del lugar, en su mayoría manifiestan que no se han suscitado aún conflictos territoriales en el lugar (62%), aunque un 38% manifiesta que si se dan este tipo de conflictos, debido “al crecimiento de la población, a la escasez de terrenos en el distrito de Tacna, e incluso debido a la creciente migración de Puno aunado a la posibilidad de invasiones, lo que en ocasiones ha generado conflictos territoriales en Pocollay”. (Tabla 9 y Figura 31)

Tabla 10

Pobladores según percepción de variación del área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años, 2016

| Variación del área de terreno destinada a la agricultura | N° | % |
|---|-----------|--------------|
| Nada | 2 | 4,0 |
| Poco | 24 | 48,0 |
| Mucho | 24 | 48,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

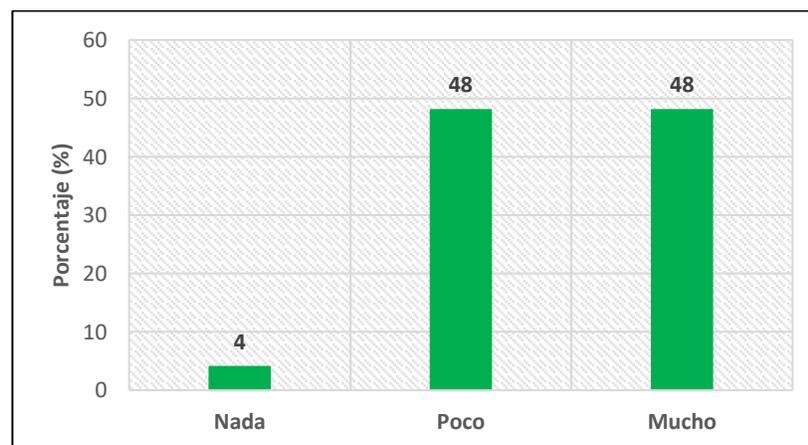


Figura 32

Pobladores según percepción de variación del área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años

Fuente: Tabla 10

Interpretación

Un aspecto crucial es el área destinada a la agricultura, en este sentido, la mayoría percibe que se ha producido una importante variación ya que ha disminuido el área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay en los últimos 10 años (48%), aunque la percepción que ha sido muy poco lo que ha variado es similar (48%), dos personas opinaron que no ha percibido variación alguna (4%). (Tabla 10 y Figura 32)

Tabla 11

Pobladores según percepción de impacto ambiental en el distrito de Pocollay debido al crecimiento urbano, 2016

| Impacto ambiental por crecimiento urbano | N° | % |
|---|-----------|--------------|
| Nada | 2 | 4,0 |
| Poco | 22 | 44,0 |
| Mucho | 26 | 52,0 |
| Total | 50 | 100,0 |

Fuente: cuestionario

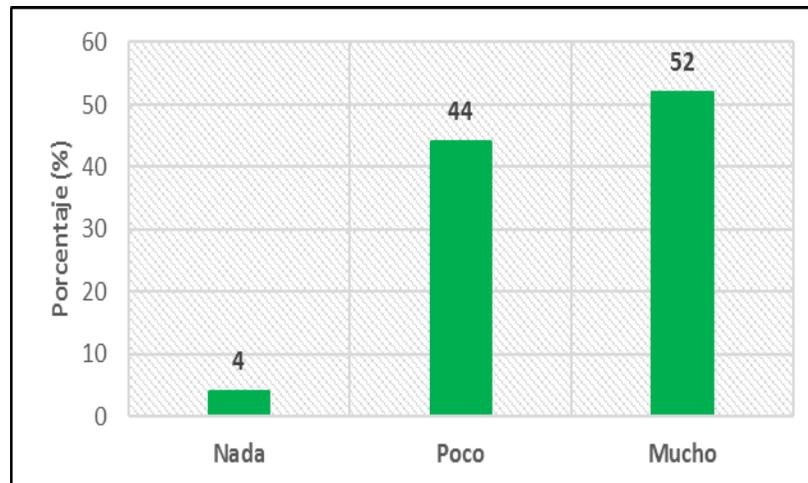


Figura 33

Pobladores según percepción de impacto ambiental debido al crecimiento urbano en el distrito de Pocollay

Fuente: Tabla 11

Interpretación

El 52% de la población del distrito de Pocollay en el ámbito de estudio, coincide en que se ha producido un impacto ambiental debido al crecimiento urbano “ el cual lo consideran negativo , ya que afecta el paisaje y la zona que es turística , lo cual , en muchos casos genera dividendos para la población del lugar”, un 44% opina que es muy poco el impacto ambiental que se ha producido y un 4% dice que es insignificante. (Tabla 11 y Figura 33)

4.5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en este trabajo de investigación, nos demuestra finalmente el proceso de transformación que ha afrontado el distrito de Pocollay por diferentes problemas como: la migración, los cambios climáticos, la poca identidad de sus pobladores y la falta de capacidad por parte de las autoridades de gobierno que ha permitido que se ejecuten proyectos de habilitación con diferentes patrones urbanos los cuáles vienen influenciando en la transformación del maravilloso paisaje vernacular que adolece hoy en día.

Por la configuración de su estructura urbana se evidencia que el modelo de plano urbano es tipo “Lineal” denominándose la vía principal Av. Celestino Vargas que atraviesa longitudinalmente todo el distrito de Pocollay y que a su vez adolece de un estudio de planificación urbana para recuperar su identidad como espacio y lugar tradicional; para ello se realizó el presente trabajo sectorizando el área de estudio en: Tramo I, Tramo II y Tramo III, donde se evidencia el proceso de transformación del paisaje vernacular en un antes, en un durante y un después.

El sector más consolidado y con cierta antigüedad es el Tramo I, según datos estadísticos nos indican que la actividad residencial ocupa el mayor porcentaje en el sector, así como la diversidad de patrones urbanos cada uno con un concepto y características diferentes, creándose una identidad propia y con una tipología de diferente, hablamos de la inserción de modelos de arquitectura moderna contemporánea en espacios tradicionales que aún conservan la memoria de los lugares urbanos en el poblado de Pocollay.

Con el pasar del tiempo la estructura urbana en el Tramo II ha ido expandiéndose al sur este y sur oeste predominado la actividad residencial según los cuadros; el 95% está destinado al uso residencial mientras que el 80%, se dedica a la actividad comercial, estamos hablando de restaurantes turísticos campestres, que viene tomando fuerza preferentemente hacia la Av. Celestino Vargas, con un patron urbano nuevo de tipo lineal y con una tipología de casa huerto que contribuiría al paisaje natural de Pocollay.

Es importante resaltar, que el 48 % de las personas entrevistadas nos indica que el área destinada para agricultura está disminuyendo y el 58% nos muestra que la arquitectura vernacular ha sufrido cambios considerables que de no plantearse proyectos de recuperación del centro histórico así como las viviendas vernaculares, se estaría perdiendo la memoria de los lugares históricos del poblado de Pocollay.

Finalmente indicar que son muy pocos los lugareños que aún permanecen y residen en el lugar donde los vio crecer, con mucha nostalgia observan como sus campiñas se van reduciendo y en otros casos hasta llegan a desaparecer, debido al reducido caudal de agua que perciben los agricultores para el regadillo, todo ello proviene de los cambios climáticos que se van suscitando a nivel mundial.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Primera

El patrón urbano del distrito de Pocollay se extiende longitudinalmente, según el modelo de plano urbano “Lineal”, donde la Av. Celestino Vargas se convierte en la vía principal de accesibilidad y de integración nacional e internacional, asumiendo un rol comercial turístico con nuevos patrones urbanos que quebrantan el modelo de crecimiento tradicional de las mismas, tipo “Rejilla alargada”, “Rejilla alargada 2” y “Fondos de saco”, lo que ha influido en el proceso de transformación del paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II del distrito de Pocollay en el periodo 1980 al 2017

Segunda

El Tramo I, es considerado como el sector más poblado y consolidado del lugar, según el plano de zonificación del distrito de Pocollay indica que el sector es destinado para uso Residencial R3, las habilitaciones urbanas se van proliferando sobre terrenos baldíos sin considerar la identidad del lugar; proyectos arquitectónicos con lotes de 180.00 m² a 250.00 m² aproximadamente van optando por un modelo de patrón urbano tipo “Rejilla alargada”, “Rejilla alargada 2” y “Fondos de saco”, con un área construida en un 70% y de área verde muy reducida.

Tercera

En el Tramo II, los nuevos patrones urbanos tipo “Rejilla alargada 2” y tipo “Cuadrícula”, van ensombreciendo la importancia de su patrimonio cultural y arquitectónico con la aparición de habilitaciones urbanas y una arquitectura moderna contemporánea; la Av. Celestino Vargas asume un rol turístico comercial y residencial con lotes de 200.00 m² a 500.00 m² aproximadamente, ocupando el 40 % como área construida mientras que el área verde es mucho mayor, en algunos casos aparece la “vivienda tipo huerto”, existiendo un equilibrio entre lo urbano y rural.

Cuarta

El Tramo III, se caracteriza por presentar aún grandes parcelas de cultivo que perduran a pesar del reducido volumen de agua que perciben los agricultores, es una zona rural cuya actividad agrícola es la que predomina (701.52 ha.) sobre lo urbano (330.86 ha.) y se hace sostenible en el tiempo; la vivienda en adobe con techo de mojinete inmersa dentro de sus campiñas es el más maravilloso paisaje vernacular que posee el distrito de Pocollay caracterizado por un patrón urbano tipo “Rejilla alargada 2”, que prevalece en el distrito tradicional de Pocollay.

Quinta

La percepción del poblador de la zona es que en el periodo de estudio, se produjo un cambio sustancial del vínculo tradicional sociedad naturaleza del paisaje vernacular del distrito de Pocollay, mediado por diferentes factores naturales como aumento de frecuencia de precipitaciones fluviales (50%), disminución de la variación de volumen de agua para fines agrarios en los últimos diez años (56%), y antrópicos como la modificación de la arquitectura tradicional (56%), acelerado crecimiento urbano (50%), en menor medida por presencia de conflictos territoriales (38%), disminución de la frontera agrícola (48%) y por el impacto ambiental debido al crecimiento urbano del lugar (52%).

5.2. RECOMENDACIONES

Primera

El crecimiento poblacional y las diversas tipologías de habilitaciones urbanas que surgieron en diferentes sectores quebrantado la identidad del lugar, es así que la nueva imagen urbana en sector Tramo I de la Avenida Celestino Vargas del distrito de Pocollay debe de continuar y/o conservarse los patrones urbanos identificados con sus características propias y definidas de tal manera que no aparezcan otros patrones urbanos que propicie la generación y el desorden de la trama urbana del distrito de Pocollay.

Segunda

La nuevos patrones urbanos y con ella la inserción de una arquitectura moderna contemporánea sumado a la diversidad de edificaciones con fines comerciales en el Tramo II de la Avenida Celestino Vargas del distrito de Pocollay, viene generando una transformación en el paisaje natural del sector, por lo que se recomienda a: las autoridades ediles, profesionales arquitectos, académicos y funcionarios de municipios, plantear la promoción del crecimiento urbano en el distrito de Pocollay a través de una planificación y reordenamiento del uso del suelo cuya finalidad es la recuperación del paisaje vernacular así como la conservación y reconstrucción de su agradable arquitectura vernacular que guardan un gran valor histórico para el distrito.

Tercera

En el Tramo III de la Avenida Celestino Vargas del distrito de Pocollay, el patron urbano tipo “Rejilla alargada 2” no impone una huella con sus propias características en el sector, es así que se recomienda al área de catastro y planificación urbana de la municipalidad del distrito de Pocollay, plantear una utopía de patrón urbano logrando un equilibrio entre lo natural y lo urbano de tal manera que contribuya a la preservación del área verde; la “casa huerto” o “casa jardín” son dos opciones que podrían formar parte de una propuesta urbana arquitectónica y una propuesta urbana con la arborización a lo largo de la avenida principal y calles secundarias, logrando recuperar el paisaje natural de la Avenida Celestino Vargas del distrito de Pocollay.

Cuarta

A las autoridades ediles y a la Dirección desconcentrada de Cultura de Tacna - Ministerio de Cultura, se sugiere identificar y evaluar las pocas casonas vernaculares que se ubican en el entorno mediato del centro histórico de Pocollay, para declararlas como Patrimonio Arquitectónico y así conservar, recuperar el pasado y la historia de Pocollay para el disfrute de los pobladores y visitantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Badia A., Estany G., Otero L. y Boada M. (2010) Estudio del crecimiento urbano disperso y los cambios en el paisaje en Matadepera (Región Metropolitana de Barcelona). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* N° 54 - 2010, págs. 301-321. ISSN 0212-9426.
- Banco Central de Reserva (2013) *Informe Económico y Social Región Tacna*, Lima.
- Bonilla R. (1979) *Vivienda vernácula Región Maya –Quiché , Palencia*. XIII CLEFA, Guatemala.
- Cabrero V, Llorente P et al, (1992). *El medio rural español, cultura, paisaje y naturaleza*. Ediciones Universidad de Salamanca, España.
- Castillo H. (2015). *El Principio de Margalef* [En línea] Disponible en <http://es.scribd.com/doc/157147834/El-Principio-de-Margalef#scribd>
- Chavoya J., Rendón H. (2009). *Una reflexión sobre el modelo urbano: Ciudad dispersa –ciudad compacta* [En línea] Disponible en http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11342/01_PROCEEDINGS_M1_03_0006.pdf

- Consejo de Europa (2000). *Convenio Europeo del Paisaje* (Florenia 20.X.2000)
[En línea] Disponible en http://www.magrama.gob.es/en/desarrollo-rural/temas/desarrollo-territorial/090471228005d489_tcm11-24940.pdf
- Contreras C. (2005). Pensar el paisaje. Explorando un concepto geográfico. En *Trayectorias*, vol. VII, núm. 17, enero-abril, 2005, pp. 57-69 Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, Nuevo León.
- Cosgrove, Denis (2000a), *Cultural hearth*, en: The dictionary of human geography, 4a. ed., R. J. Johnson, Derek Gregory, et al, London: Blackwell
- Cruz L., Español I. (2009) *El paisaje: de la percepción a la gestión*, Madrid:Edit. Liteam D.L.
- DBpedia (2011). *Medio Rural* [En línea] Disponible en http://es.dbpedia.org/page/Medio_rural
- Diario Correo (2012). *Pocollay pierde 20 hectáreas de cultivo cada año*. 26 de marzo 2012
- Frediani J. (2009). *Modelos urbanos: la ciudad compacta y la ciudad difusa. Su análisis a través de las redes de servicios y transporte en el Partido de la Plata* [En línea] Disponible en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/40375/Documento_completo.pdf?sequence=1

Gonzales C. (2015). *Componentes del espacio geográfico* [En línea] Disponible en <http://loschidosdegeo.blogspot.pe/2015/06/componentesdel-espacio-geografico.html>

GRO Studio (2013). *Formas de crecimiento urbano* [En línea] Disponible en <http://www.grcstudio.es/perfil/>

Mediación Intrajudicial en España (2013) *Espacios naturales en España* [En línea] Disponible en <http://www.mediacion-judicial.es/medio-ambiente.html>

Instituto Nacional de Estadística e Informática –Perú (2017). Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda, Lima.

Menini M. () Las dinámicas de crecimiento urbano. En *Revista de Arquitectura* N° 244. Hacia donde crecen las ciudades. Abril 2012, Buenos Aires [En línea] Disponible en https://issuu.com/bisman_ediciones/docs/rev_244_hacia_donde_crecen_las_ciudades

Miralles C. y Marquet O. (2013) *Ciudad compacta, la otra cara de la movilidad sostenible* [En línea] Disponible en <http://www.revistaambienta.es/WebAmbienta/marm/Dinamicas/secciones/articulos/Miralles12.htm>

Mucía, M. (2011). El equilibrio ecológico en Centroamérica [En línea]Disponible en http://www.academia.edu/6415099/ELEQUILIBRIO_ECOLOGICO_EN_CENTROAMERICA

Nogués S., Salas H. (2010). Modelos de crecimiento urbano. Estrategias de Planificación y sostenibilidad en Cantabria [En línea]Disponible en http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/8552/ACE_12_SA_12.pdf?sequence=7&isAllowed=y [Consulta 12.01.16].

Regalado G. (2009). *Dialéctica entre la ciudad difusa y compacta* [En línea]Disponible en <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=1631>

Sabino. (1996). *El proceso de investigación*. Colombia: Edit. Cometa de papel.

Tox Town (2015). *Crecimiento urbano* [En línea] Disponible en <http://toxtown.nlm.nih.gov/espanol/locations.php?id=122>

UNICEF (2012) *Definiciones* [En línea] Disponible en <http://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Definiciones.pdf>

UNICEF (2012). *The State of de World's Children 2012: Children in an Urban World* [En línea] Disponible en <http://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Definiciones.pdf> [Consulta 12.01.2016].

Valdés P., Echechuri H., Tripaldi G. (2011) *Investigación del impacto urbano y efectos ambientales de los Edificios en Torre, en las ciudades de Resistencia y Corrientes, compatibles con un desarrollo urbano sustentable* [En línea] Disponible en <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/2001/7-Tecnologicas/T-002.pdf>

WordReference (2015). *Paisaje* [En línea] Disponible en <http://www.wordreference.com/definicion/paisaje>

Yuni, J. y Urbajo, C. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.

Zubelzu S., Allende F. (2014). *El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España* [En línea] Disponible en <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/41369/50469>

Anexos

Anexo 1. TÍTULO DE PROYECTO: PATRONES URBANOS Y SU INFLUENCIA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE VERNACULAR DE LA AVENIDA CELESTINO VARGAS TRAMO II, DISTRITO DE POCOLLAY-TACNA
1980 A 2005

| PROBLEMA | OBJETIVOS | ESQUEMA CAPITULAR | VARIABLES/INDICADORES | TECNICAS/INSTRUMENTOS |
|---|---|---|---|--|
| <p>Problema general ¿De qué manera los patrones urbanos han influido en el proceso de transformación del paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas – Tramo II, del distrito de Pocollay en Tacna en el periodo 1980 al 2017?</p> | <p>Objetivo general Determinar de qué manera los patrones urbanos ha influenciado en la transformación del paisaje vernacular de la Avenida Celestino Vargas – Tramo II, del distrito de Pocollay, provincia y Región de Tacna en el periodo 1980 al 2017.</p> | <p>I. EL PROBLEMA 1.1 Planteamiento del problema 1.2. Formulación del problema 2.1. Objetivo general 2.2. Objetivos específicos II. MARCO TEÓRICO III. METODOLOGÍA – Variables e indicadores – Tipo de investigación – Diseño de la investigación – Ámbito y tiempo social – Unidades de estudio – Población de estudio – Recolección de datos – Técnicas de recolección de datos IV. RESULTADOS V. DISCUSIÓN CONCLUSIONES RECOMENDACIONES 4. BIBLIOGRAFÍA 5. ANEXOS</p> | <p>Identificación de la variable independiente – Patrones urbanos Indicadores – Crecimiento urbano – Estructura urbana Escala de medición – Nominal Identificación de la variable dependiente – Paisaje vernacular Indicadores Escala de medición – Ordinal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de investigación El tipo de investigación es básica, de naturaleza descriptiva y analítica, de los patrones urbanos que afecta el paisaje vernacular de la Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay. • Diseño de la investigación diseño de investigación cuantitativa-cualitativa, transversal. No se manipulan variables, se describen los hechos tal como se presentan y se establece la relación entre las variables que son objeto de estudio. El diseño está orientado a establecer la relación entre los patrones de crecimiento urbano y el paisaje vernacular. • Ámbito de Estudio Ámbito: Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay. • Tiempo social: referido al periodo de estudio 1980-2005 • Población La población de estudio está constituida por 1,286, pobladores en el sector de la Av. Celestino Vargas Tramo II del distrito de Pocollay, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2007). Muestra (n) 50 Tipo de muestreo El tipo de muestreo fue no probabilístico, por conveniencia. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Problemas específicos</p> <p>1.¿Qué patrones urbanos presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico Celestino Vargas - Tramo I en el periodo 1980 al 2017?</p> <p>2.¿Qué patrones urbanos presenta el distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo II en el periodo 1980 al 2017?</p> <p>3.¿Qué patrones urbanos presenta el</p> | <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo I ámbito en el periodo 1980 al 2017.</p> <p>2. Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo II ámbito en el periodo 1980 al 2017.</p> <p>3. Identificar los patrones urbanos que presenta el distrito de Pocollay en el geográfico de la Avenida Celestino Vargas -Tramo III ámbito en el</p> | | | <p>TECNICA</p> <p>Técnica de la entrevista: Se elaboraron cuestionarios de acuerdo al tema de investigación y se realizaron entrevistas a los pobladores con un tiempo de permanencia de más de diez años en zona de estudio.</p> <p>Análisis documental: de la Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972, La Constitución Política del Perú, Reglamento de Acondicionamiento Territorial, Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, El Código del Medio Ambiente y los Recursos Naturales, Plan de Desarrollo Urbano 2015-2025 del Distrito de Pocollay.</p> <p>Observación: Se consideró visitas de campo para evaluar las zonas de estudio y poder diagnosticar el problema central, también se realizaron toma de fotografías de la zona de estudio.</p> |
|---|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo III en el periodo 1980 al 2017?</p> <p>4.¿Cuál es la percepción de la transformación y del vínculo tradicional sociedad - naturaleza respecto al paisaje vernacular del distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo II en el periodo 1980 al 2017?</p> | <p>periodo 1980 al 2017.</p> <p>4.Establecer la percepción de la transformación y del vínculo tradicional sociedad - naturaleza respecto al paisaje vernacular del distrito de Pocollay en el ámbito geográfico de la Avenida Celestino Vargas - Tramo II en el periodo 1980 al 2017.</p> | | | |
|---|---|--|--|--|

**FICHA DE RECOLECCIÓN
PATRÓN URBANO -Tramo II POCOLLAY**

1. DATOS GENERALES

| | | | | |
|---------------------|--|-----------------|------------------|---------------------|
| ZONA | | | | |
| | | | | |
| UBICACIÓN: | | DISTRITO | PROVINCIA | DEPARTAMENTO |
| FECHA: | | | | |
| RESPONSABLE: | | | | |

2. CRECIMIENTO URBANO

| DIMENSION | INDICADORES | EVALUACION | | DIMENSIONAMIENTO (Esquema o Boceto) | OBSERVACIONES |
|--|---|------------|----|--|---------------|
| | | SI | NO | | |
| A. Modelos de Plano urbano / Patrones urbanos | Ortogonal Patron urbano: A) Cuadrícula B) Rejilla Alargada C) Rejilla Alargada 2 D) Bucles E) Fondos de saco | | | | |
| | Lineal Patron urbano: A) Cuadrícula B) Rejilla Alargada C) Rejilla Alargada 2 D) Bucles E) Fondos de saco | | | | |
| | Radiocéntrico Patron urbano: A) Cuadrícula B) Rejilla Alargada C) Rejilla Alargada 2 D) Bucles E) Fondos de saco | | | | |
| | Irregular Patron urbano: A) Cuadrícula B) Rejilla Alargada C) Rejilla Alargada 2 D) Bucles E) Fondos de saco | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| B. Uso específico del espacio físico | Residencial (vivienda urbana o vivienda huerto) | | | | |
| | Comercial | | | | |
| | Administrativo | | | | |
| | Áreas verdes | | | | |
| | Otros | | | | |
| C. Impacto ecológico | Sectores agrícolas | | | | |
| | Consumo de energía | | | | |
| | Contaminación | | | | |
| Datos complementarios | | | | | |

Anexo : Cuestionario impacto del crecimiento urbano en el paisaje tradicional

Cuestionario

Estimado Usuario

Nos encontramos realizando un estudio, sobre los patrones de crecimiento urbano y su impacto en el paisaje tradicional de la campiña de Pocollay, es por ello que hemos elaborado las siguientes proposiciones con la finalidad de conocer su percepción u opinión.

La información que nos proporciona es completamente CONFIDENCIAL, esto garantiza que nadie pueda identificar a la persona que ha diligenciado el cuestionario. Esta encuesta tiene carácter de ANONIMA, y su procesamiento será reservado, por lo que le pedimos SINCERIDAD en las respuestas

Agradecidos de antemano por su importante participación.

A su criterio

1. ¿ Ha variado la frecuencia de precipitaciones o lluvias?

Mucho

Poco

Nada

Explique por favor:

2. ¿ Ha variado el volumen de agua para fines de uso agrario ?

Mucho

Poco

Nada

Explique por favor:

3. ¿Cree que la arquitectura tradicional ha cambiado en estos últimos 10 años?

Mucho

Poco

Nada

Explique por favor:

4. ¿Cómo aprecia Ud. El crecimiento urbano?
Muy rápido
Moderado
Muy lento

5. ¿Cree Ud. Que en los últimos 10 años se han producido conflictos territoriales en el distrito de Pocollay?
Si
No
¿Porqué?.....

6. ¿Cuál cree Ud. Que es el papel de la campiña en la economía del distrito de Pocollay?
Porqué?

7. ¿Cree Ud, que ha variado el área de terreno destinada a la agricultura en el distrito de Pocollay?
Nada
Poco
Mucho
¿Porqué?.....

8. ¿A su criterio, cree que el crecimiento urbano ha producido un impacto ambiental en el distrito de Pocollay, sobre todo en la campiña?

Nada
Poco
Mucho
¿Porqué?.....

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Yo,con N° de DNI: _____ acepto participar voluntariamente en la investigación titulada “PATRONES URBANOS Y SU INFLUENCIA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE VERNACULAR DE LA AVENIDA CELESTINO VARGAS TRAMO II, DISTRITO DE POCOLLAY-TACNA 1980 A 2017”. He sido informado sobre la naturaleza y los propósitos de la investigación y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos. Convengo en participar en este estudio de investigación.

Nombre: _____ Firma: _____

Fecha:

Declaración de la investigadora responsable del proyecto quien realizó la explicación del consentimiento informado:

“Declaro que he explicado a cada participante el propósito del estudio, los beneficios de los resultados que se obtendrán, de la libertad de participar, de retirarse en cualquier momento y de la confidencialidad respecto al autor de la información. Asimismo, he entregado una copia de esta hoja de información y consentimiento informado completamente llenada y firmada por el/la participante”.