

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HUMANIDADES**



**ESTABILIDAD EMOCIONAL Y SENTIMIENTO DE
SOLEDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
PRIVADA DE TACNA, 2022.**

Tesis presentada por:

Bach. Laura Ruiz, Fernando Javier

Para obtener el Título Profesional de:
Licenciado en Psicología

TACNA – PERÚ

2022

Agradecimientos

A mi familia, los cuales me ofrecen su ayuda incondicional; mis padres, por brindarme más que la vida.

A mis profesores, por incentivar me la sed por el conocimiento, a mi asesora Cristina Flores por ser mi guía en este trabajo de investigación.

Y a mis amigos por ser mi soporte emocional en los momentos más crudos de mi formación universitaria y vida en general.

Dedicatoria

A mis padres, por brindarme su apoyo y paciencia en reiteradas ocasiones, y por permitirme ser libre de escoger mi propio camino.

A mis amigos que fueron mi soporte emocional y siempre tuvieron esperanzas en mí; y a quienes por algún motivo cortamos lazos, por enseñarme que aún me queda mucho por aprender para ser mejor persona.

Este trabajo es el resultado de cada aporte que tuvieron en mí. Prometo no olvidarlos.

Finalmente, a mi yo de 17 años, quien estaba inseguro de poder lograrlo; que esto sea la prueba del esfuerzo realizado y que estoy orgulloso que no se haya rendido en el proceso.

Título

Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad en Estudiantes de la Universidad
Privada de Tacna, 2022

Autor

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

Asesor

Mag. Cristina Beatriz Flores Rosado

Línea de Investigación

Medición de las Condiciones de Vida Psicológica, Social y Cultural de la
Comunidad Regional

Sub línea de Investigación

Salud y Prevención



Universidad Privada de Tacna
Sin Fines de Lucro

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN-
FAEDCOH

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Tacna, miércoles 16 noviembre 2022

INFORME Nro. 00121-2022-UPT-UI-FAEDCOH

Señor (a):

Dr. Marcelino Raúl Valdivia Dueñas

Decano de la Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades

Presente.-

ASUNTO : Informe de Originalidad del Turnitin solicitada por el Bach.
Fernando Javier Laura Ruiz

Tengo el agrado de dirigirme a usted con la finalidad de hacer llegar el Informe de Originalidad del Turnitin favorable de la Tesis presentado por el Bach. Fernando Javier Laura Ruiz, para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología.

Es todo cuanto tengo que informar para los fines que estime conveniente |

Atentamente,

Mag. Juan Quinteros Escobar

Coordinador de Unidad de Investigación FAEDCOH

c.c. Archivo
Reg. _____



Rev. 1 UNIDAD DE INVESTIGACION FAEDCOH

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	docplayer.es Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.upt.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1%
8	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%

9	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
11	theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	educoway.com Fuente de Internet	<1 %
17	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	revistas.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1 %

21 repositorio.pucp.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

22 www.lareferencia.info <1 %
Fuente de Internet

23 dspace.ucuenca.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

24 hdl.handle.net <1 %
Fuente de Internet

25 uvadoc.uva.es <1 %
Fuente de Internet

26 impactum-journals.uc.pt <1 %
Fuente de Internet

27 Submitted to Universidad Católica de Santa
María <1 %
Trabajo del estudiante

28 dspace.unl.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

29 www.aulafacil.com <1 %
Fuente de Internet

30 repositorio.usmp.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

31 www.matiainstituto.net <1 %
Fuente de Internet

32	www.revinfcientifica.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
33	roderic.uv.es Fuente de Internet	<1 %
34	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
36	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1 %
38	repositorio.autonmadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %
41	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
42	redi.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

43	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	www.saludsavia.com Fuente de Internet	<1 %
45	dspace.uniandes.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1 %
48	Submitted to Universidad de Lima Trabajo del estudiante	<1 %
49	dehesa.unex.es:8080 Fuente de Internet	<1 %
50	observatorio.campus-virtual.org Fuente de Internet	<1 %
51	Submitted to Ana G. Méndez University Trabajo del estudiante	<1 %
52	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

Índice de Contenido

Índice de Contenido	v
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	1
Capítulo I: El Problema	3
1.1. Determinación del Problema	3
1.2. Formulación del Problema	7
1.2.1. Pregunta General	7
1.2.2. Preguntas Específicas	7
1.3. Justificación de la Investigación	7
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos	8
1.5. Antecedentes del Estudio	9
1.5.1. Antecedentes Internacionales	9
1.5.2. Antecedentes Nacionales	10
1.5.3. Antecedentes Locales	11
1.6. Definiciones Básicas	12
1.6.1. Control de Emociones	12
1.6.2. Control de Impulsos	12
1.6.3. Estabilidad Emocional	12
1.6.4. Inestabilidad Emocional	13
1.6.5. Soledad Emocional	13
1.6.6. Soledad Social.	13
1.6.7. Sentimiento de Soledad	13
Capítulo II: Fundamento Teórico Científico de la Variable Estabilidad Emocional	14

2.1.	Estabilidad emocional	14
2.2.	Modelos Teóricos de la Estabilidad Emocional	16
2.2.1.	Modelo de Personalidad de Eysenck.	16
2.2.2.	Modelo de los Cinco Grandes	18
2.3.	Inestabilidad Emocional	20
2.4.	Diferencia de Estabilidad Emocional entre hombres y mujeres.	23
2.5.	Dimensiones de la estabilidad emocional	24
2.5.1.	Control de emociones	24
2.5.2.	Control de impulsos	25
2.6.	Efecto de la Pandemia en la Estabilidad Emocional	27
Capítulo III: Fundamento Teórico Científico de la Variable Sentimiento de Soledad		29
3.1.	Sentimiento de Soledad	29
3.2.	Factores de la Soledad	30
3.3.	Modelos Teóricos del Sentimiento de Soledad	33
3.3.1.	Postura de Weiss	33
3.3.2.	Postura de Montero	34
3.2.3.	Postura de De Jong Gierveld	35
3.2.4.	Postura de Peplau y Perlman	36
3.4.	Aislamiento y soledad	40
3.5.	Dimensiones de la soledad	41
3.5.1.	Soledad Social	42
3.5.2.	Soledad Emocional	44
3.6.	La Soledad y los Vínculos Sociales	45
3.7.	Consecuencias de la soledad	46
3.8.	Afrontamiento a la soledad	47
Capítulo IV: Metodología		49
4.1.	Enunciado de las Hipótesis	49
4.1.1.	Hipótesis General	49
4.1.2.	Hipótesis Específicas	49
4.2.	Operacionalización de Variables y Escalas de Medición	49

4.3.	Tipo y Diseño de Investigación	51
4.3.1.	Tipo de la Investigación	51
4.3.2.	Diseño de la Investigación	51
4.4.	Ámbito de la Investigación	52
4.5.	Unidad de Estudio, Población y Muestra	53
4.5.1.	Unidad de Estudio	53
4.5.2.	Población	53
4.5.3.	Muestra	53
4.6.	Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	55
4.6.1.	Procedimientos de la Investigación	55
4.6.2.	Técnicas	56
4.6.3.	Instrumentos	56
Capítulo V	Los Resultados	63
5.1.	El Trabajo de Campo	63
5.2.	Diseño de Presentación de los Resultados	64
5.3.1.	Resultados Descriptivos de Variable Estabilidad Emocional	64
5.3.2.	Resultados Descriptivos de la Variable Sentimiento de Soledad	68
5.3.3.	Resultado Correlacionales de la Variable Estabilidad Emocional y Sentimiento de soledad	69
5.4.	Contrastación de las Hipótesis	71
5.4.1.	Prueba de Distribución de Normalidad	71
5.4.2.	Hipótesis General	72
5.4.3.	Hipótesis Específica 1	73
5.4.4.	Hipótesis Específica 2	74
5.4.5.	Hipótesis Específica 3	75
5.5.	Discusión	76
Capítulo VI:	Conclusiones y Sugerencias	85
6.1.	Conclusiones	85
6.2.	Sugerencias	86
	Referencias	88
	Anexos	99

Índice de Tabla

Tabla 1.	Operacionalización de la Variable Estabilidad Emocional	50
Tabla 2.	Operacionalización de la Variable Sentimiento de Soledad	50
Tabla 3.	Sexo de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna	55
Tabla 4.	Baremo de interpretación de la Variable Estabilidad emocional	57
Tabla 5.	Validación de Contenido de la Variable Estabilidad Emocional	58
Tabla 6.	Análisis de Fiabilidad de la Variable Estabilidad Emocional	59
Tabla 7.	Baremo de Interpretación de la variable Sentimiento de soledad	60
Tabla 8.	Validación de Contenido de la Variable Sentimiento de Soledad	61
Tabla 9.	Análisis de fiabilidad de la Variable Sentimiento de Soledad	62
Tabla 10.	Resultados de la Variable Estabilidad Emocional	64
Tabla 11.	Resultados de las Dimensiones de Estabilidad Emocional	66
Tabla 12.	Resultados de la Variable Sentimiento de Soledad	68
Tabla 13.	Resultados de Correlación entre las dimensiones de Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad	69
Tabla 14.	Resultado de Correlación entre Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad	70
Tabla 15.	Prueba de Normalidad Kolmogorov – Smirnov	71
Tabla 16.	Prueba Estadística de Significancia de Rho de Spearman para la relación entre Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad	72
Tabla 17.	Prueba Estadística de Chi Cuadrado Bondad de Ajuste para Variable Estabilidad Emocional.	73
Tabla 18.	Prueba Estadística de Chi Cuadrado Bondad de Ajuste para Variable Sentimiento de Soledad.	74
Tabla 19.	Coefficiente de Correlación entre las Dimensiones de Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad	75

Índice de Figuras

Figura 1.	Resultados de la Variable Estabilidad Emocional	65
Figura 2.	Resultados de las Dimensiones de Estabilidad Emocional	78
Figura 3.	Resultados de la Variable Sentimiento de Soledad	68

Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo principal el determinar la relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022. El diseño utilizado fue no experimental, transversal y descriptivo correlacional. Para la recolección de datos, se utilizó el Cuestionario de Estabilidad Emocional perteneciente al Big Five elaborado por Barbarenelli y con adaptación peruana por Quispe (2016), y la Escala de Sentimiento de Soledad de De Jong Gierveld con estandarización peruana por Ventura y Caycho (2017). La muestra evaluada fueron 378 estudiantes pertenecientes a la Universidad Privada de Tacna. Los resultados arrojaron que los instrumentos presentan una fiabilidad óptima para su aplicación ($\alpha=.845$ y $\alpha=8.27$), así como una validez de contenido adecuada mediante juicio de expertos ($v=.84$ y $v=.86$); asimismo, la muestra evaluada evidencia un nivel promedio de Estabilidad Emocional (38.90%), un nivel moderado de Sentimiento de Soledad (50.80%). Se concluye que no existe una relación significativa entre la Estabilidad Emocional, Sentimiento de Soledad y sus respectivas dimensiones.

Palabras clave: control de emociones, control de impulsos, estabilidad emocional, soledad emocional, sentimiento de soledad, soledad social.

Abstract

The main objective of this research was to determine the relationship between emotional stability and the feeling of loneliness in students of the Universidad Privada de Tacna, 2022. The design used was non-experimental, cross-sectional and descriptive-correlational. For data collection, the Emotional Stability Questionnaire belonging to the Big Five elaborated by Barbarenelli and with Peruvian adaptation by Quispe (2016), and the De Jong Gierveld's Loneliness Feeling Scale with Peruvian standardization by Ventura and Caycho (2017) were used. The sample evaluated was 378 students belonging to the Universidad Privada de Tacna. The results showed that the instruments present optimal reliability for their application ($\alpha=.845$ and $\alpha=.827$), as well as adequate content validity through expert judgment ($v=.84$ and $v=.86$); likewise, the evaluated sample evidences an average level of Emotional Stability (38.90%), a moderate level of Feeling of Loneliness (50.80%). It is concluded that there is no significant relationship between Emotional Stability, Feeling of Loneliness and their respective dimensions.

Keywords: emotion control, impulse control, emotional stability, emotional loneliness, feeling of loneliness, social loneliness.

Introducción

El confinamiento ocasionado por la pandemia del COVID-19 contrajo muchas consecuencias y cambios en el estilo de vida de las personas, como el aislamiento social, cambiar drásticamente la metodología de trabajo al teletrabajo o educación no presencial, así como inestabilidades económicas y emocionales.

Todo ello afecta a las personas, ya que entran en una etapa de crisis para afrontar dicha incertidumbre; si bien muchas personas poseen una capacidad de resiliencia adecuada propia de su personalidad, ello se ve perjudicado por las limitaciones económicas del propio contexto, como la incapacidad de tener recursos tecnológicos necesarios, la pérdida de trabajo, fallecimiento de familiares, entre otros. Por lo que, en gran parte de la población mundial, se desencadenó una inestabilidad emocional, que en aquellos que no presentan las herramientas para afrontar adecuadamente las dificultades, generó una crisis mucho más severa a comparación de aquellos que presentan una personalidad estable.

Por otro lado, la ausencia del contacto físico debido a las clases no presenciales, añadido a una inestabilidad emocional, puede ocasionar que las personas manifiesten síntomas depresivos, como la tristeza, decaimiento e incluso pueden generar un sentimiento de soledad, el cual a su vez, genera inseguridades, miedo a no ser suficiente, entre otros.

Si bien la soledad no es un aspecto nuevo y se espera que sean los adultos mayores quienes la padezcan, la pandemia fue causa suficiente para agravar o hacerla notoria, haciendo que se evidencie en distintas edades, considerando que en el Perú el 65% de personas presentan sintomatología depresiva (Prieto et al., 2020) y en la Universidad Privada de Tacna 109 estudiantes de un total de 369 tienen depresión de manera moderada (Castañeda, 2021).

Todo ello da a conocer la afectación emocional causada por la coyuntura de COVID-19, lo cual repercute en diversas áreas del estudiante, como rendimiento académico, cuidado personal, entre otros.

Es por tal que, considerando el impacto teórico al incrementar conocimiento sobre las variables en mención, el aporte práctico al concientizar sobre la salud mental pública y el aporte metodológico para otros investigadores; la presente investigación tiene como fin determinar la relación entre la Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, para poder conocer la situación actual de los estudiantes en el contexto COVID – 19 y, sobre todo, durante la educación no presencial. Esta investigación está constituida en seis capítulos:

El capítulo I muestra el planteamiento y formulación del problema, así como la justificación de la investigación, objetivos, antecedentes en el contexto internacional, nacional y local; y las definiciones de las variables a evaluar.

El capítulo II y III abordan los fundamentos teóricos de la variable Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad respectivamente.

El capítulo IV expone el marco metodológico, donde se exponen las hipótesis, tipo y diseño de investigación, operacionalización de variables, población y muestra, así como el procesamiento, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El capítulo V exhibe el trabajo de campo, los resultados de la evaluación, la contrastación de hipótesis y discusión.

Finalmente, el Capítulo VI indica las conclusiones y sugerencias a partir de lo demostrado en el trabajo.

Capítulo I

El Problema

1.1. Determinación del Problema

Los últimos años han puesto en prueba múltiples habilidades, capacidades, competencias de las personas, los cambios constantes exigieron que adoptemos nuevas conductas, tomemos decisiones y atravesar un tiempo al que nunca nos habían preparado, ni mencionado, y que ahora es una nueva realidad. Una realidad que era necesaria investigar, las medidas de COVID 19 llevó a que las personas se separen físicamente de su entorno, resguardándose en casa para mantenerse seguros, sin embargo, entendiendo que las personas son entes sociales por naturaleza, es posible que se hayan generado ciertas consecuencias emocionales.

En el primer trimestre del 2020, la *World Health Organization* (WHO, 2020) declaró mundialmente el brote del virus SARS COV – 2 (COVID – 19) como una pandemia mundial. Tomando diversas alternativas para evitar su propagación y así mantener la salud pública, entre ellas se encuentran el aislamiento social obligatorio, cierre de lugares públicos y cese de actividades académicas y laborales. Todo ello implicó un cambio inesperado en la rutina de actividades de las personas, trasladando a realizar sus responsabilidades desde su domicilio, evitando todo tipo de contacto con las personas.

Dicho cambio provocó diversas alteraciones en las personas, ya que implicaba un proceso de adaptación que no sería sencillo para muchos, por la falta de recursos y oportunidades para responder ante las necesidades y demandas, por lo que todo ello puede provocar un impacto no deseado, que puede ser disfuncional o no adaptativo, especialmente cuando se prolonga por varias semanas o meses, llegando a interferir el desarrollo de las personas (Moreno & Cestona, 2020), teniendo como respuesta que los individuos presenten alteraciones psicológicas, como temor a la muerte, sentimiento de impotencia, desesperanza, culpa, ansiedad,

falta de control de impulsos, ansiedad, depresión, problemas de sueño, dificultad de concentración, sentimiento de soledad por la falta de contacto social, entre otros. (Sánchez et al., 2020). Lo cual interviene directamente ante su estabilidad emocional, llegando a que la persona no logre adaptarse a las diversas circunstancias.

Entendiendo que la estabilidad emocional es la habilidad de un individuo para poder mantenerse estable y equilibrado (Barbarelli, 1993). De igual manera, se considera que la estabilidad emocional se encuentra en aquellos que se encuentran tranquilos y no presentan características o indicios de desequilibrio y pueden mantener el funcionamiento adecuado de sus lazos (González, 2015).

Sin embargo, la presencia de la coyuntura mundial tuvo una afectación psicológica que se presentó en todos los lugares del mundo, un ejemplo de ello es lo que presenta Orgilés (2020, citado en Pedreira, 2020), quien manifestó que en Italia y España se tuvo una notable alteración psicológica, entre ellas se muestra que casi el 80% de su población presentó dificultad de concentración y por encima del 30% manifestaron sentimientos de soledad, nerviosismo e irritabilidad.

En un contexto Centroamericano, Fernández (2020), acota que el 33.30% de los universitarios mexicanos presenta miedo ante la coyuntura y el 36.60% de ellos presentó tristeza o sintomatología relacionada a la depresión, todo ello debido a los diversos estímulos estresantes y preocupantes de la pandemia, como el aislamiento obligatorio, incertidumbre e incluso fallecimiento de seres queridos.

Dentro de la realidad peruana también se puede evidenciar la afectación emocional en la población, según Sánchez et al. (2020), el 18% de adultos presenta sintomatología depresiva en un nivel alto y muy alto, junto con el 20% que mostraron intolerancia y agresividad, el 23% manifestó somatización y el 24% presentó desesperanza, de igual manera, explica que son las mujeres quienes presentan un mayor nivel de depresión, ansiedad, desajuste familiar, somatización y temores a comparación de los varones. De igual manera, explicó que los rangos de edades de 17 a 20 y 21 a 30 manifestaron puntajes más altos que los demás rangos de edades.

Tal como lo indica la psiquiatra del Ministerio de Salud (MINSA), junto a la Organización Panamericana de la Salud (OPS) actualmente, siete de cada diez peruanos afrontan por un problema de salud a consecuencia del COVID – 19 (Castro, 2020, citado en Garay, 2020), dentro de estas dificultades, como se mencionó anteriormente se encuentra la sintomatología depresiva, en donde el sentimiento de soledad se encuentra inmerso.

El sentimiento de soledad se puede entender como una situación que experimenta una persona en donde existe una displacentera o inadmisibles carencia (respecto a calidad) en las relaciones que implican situaciones en donde la cantidad de relaciones existentes es menor a la deseada, así como también las situaciones en donde no se obtiene la intimidad deseada (De Jong Gierveld, 1987).

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2020, citado en Dannemann, 2021) se mostró alerta informando que la soledad se ha vuelto en una epidemia silenciosa, que implica riesgos tanto para la salud mental y física. Oliveira (2020, citado en Dannemann, 2021) indicó que la soledad puede desencadenar enfermedades mentales más graves y dar inicio a un sufrimiento mental.

Si bien la soledad no es un aspecto nuevo para las personas y se tiene como conocimiento que eran los adultos mayores quienes la padecían en su mayoría, la pandemia por COVID -19 fue una causa suficiente para agravar o hacerla notoria, ya que ahora es vivida por personas de diversas edades, y sin mencionar que la pandemia aumenta los efectos negativos de la soledad no deseada.

Ello se ha presenciado de manera global, ya que según Tanner (2021), un estudio británico con más de 55,000 personas determinó que la soledad afecta al 40% de adultos jóvenes, denotando la afectación de dicha sintomatología depresiva se presenta de manera global, independientemente del lugar de procedencia o contexto en el cual se desarrolla.

En Estados Unidos se reportaron que los jóvenes son las personas que presentan mayores sentimientos de soledad, afirmando que la soledad proviene debido a que las conexiones sociales no son tan fructíferas como se desea (Barreto et al., 2021). Y dando un mayor contexto a la situación que se vive, el mismo autor resalta que se le debe dar una especial atención a cómo los cambios sociales podrían

afectar a los jóvenes, ya que, si bien los adultos jóvenes presentan una mayor facilidad para el uso de la tecnología para entablar relaciones sociales, afirma que cuando se usa como reemplazo y no como extensión de dichas relaciones sociales, no logra mitigar el sentimiento de soledad.

Dicho sentimiento de soledad se presenta de manera más frecuente en situaciones donde los individuos viven solos, donde su mayor interacción se realizaba en el trabajo o estudios. Situándonos en el contexto Latinoamericano, Dannemann (2021) informa que, en Colombia, entre los años de 2005 y 2020, la cantidad de personas que viven solas aumentó del 11% a 18%. De igual manera en México, donde los hogares unipersonales aumentaron de 5% a 10% durante 1990 y 2015. Chile por su parte, en 2002 representaban el 11% y en 2017 aumentaron hasta el 17%.

En nuestro país, Prieto et al. (2020) indicaron que el 65% de los peruanos presentaron sintomatología depresiva, y que estos a su vez podrían estar influenciados por información sociodemográfica como el sexo, edad, nivel de educación, entre otros.

Estos problemas no son ajenos en los adultos de la ciudad de Tacna, todo ello a causa de las alteraciones emocionales que se vive por el contexto actual. Una evidencia de ello es lo que plantean Hume y Molina (2021), donde encontraron que el 19.15% de jóvenes tacneños, presenta una capacidad emocional y social baja, lo que repercutiría en una inestabilidad emocional. De igual manera, Ramírez (2019, citado por el Diario Correo, 2019) afirmó que seis de cada diez jóvenes, presentan un sentimiento de soledad notorio, sin considerar los abruptos cambios emocionales que surgieron desde la pandemia por COVID – 19.

Específicamente en la Universidad Privada de Tacna, Castañeda (2021) reveló que existen 109 estudiantes de 369 evaluados que presentan un nivel moderado de depresión en tiempos de pandemia, dando a conocer que existe una afectación emocional en esta coyuntura, lo cual repercute en diversas áreas del estudiante, como rendimiento académico, cuidado personal, entre otros.

Es por ello que, ante estas reacciones se observa una inestabilidad emocional en la población, provocando el incremento del sentimiento de soledad,

junto a otra sintomatología depresiva. Por tal motivo, para poder conocer el contexto real en el que se encuentran los universitarios de la ciudad de Tacna, el presente trabajo investigativo tiene como fin poder la relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad, para así poder contribuir el conocimiento y diagnóstico oportuno en relación a la población adulta.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. *Pregunta General*

¿Existe relación entre la Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?

1.2.2. *Preguntas Específicas*

¿Cuál es el nivel de Estabilidad Emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?

¿Cuál es el nivel del Sentimiento de Soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?

¿Existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?

1.3. Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación es importante debido a que se han evidenciado situaciones y/o experiencias que propician una inestabilidad emocional en las personas, llegando a generar sintomatología depresiva, entre ellos, el sentimiento de soledad. Por lo que resulta de interés conocer ambas variables en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, para así poder adoptar medidas de intervención oportuna y prevención primaria.

Por ello, como impacto teórico, mediante la presente investigación se busca incrementar los conocimientos relacionados a las variables a investigar, la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna. Teniendo como objetivo brindar información que será útil a toda la comunidad de la localidad.

De igual manera, como aporte práctico, se espera que, con los resultados obtenidos, se pueda contribuir en la concientización de la salud mental pública, tanto a nivel familiar, como educativo y laboral, así como a los profesionales de las áreas competentes y sobre todo en el campo en la psicología, posibilitando el desarrollo de programas para la detección e intervención oportuna.

Como aporte metodológico, servirá como antecedente investigativo, para que futuros investigadores, teniendo como evidencia la realidad de la población Tacneña, pueda contribuir al conocimiento del tema tratado, con el fin de disminuir la inestabilidad emocional y sentimiento de soledad.

1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo General*

Determinar la existencia de relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

Identificar el nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Determinar el nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Identificar la relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

1.5. Antecedentes del Estudio

1.5.1. Antecedentes Internacionales

Dentro del contexto internacional, se tiene el trabajo de Orosco (2016) *Inestabilidad emocional y conductas agresivas en los varones internos del pabellón II del centro de privación de la libertad de personas adultas Ambato* en Ecuador, con el objetivo determinar la existencia de relación entre Inestabilidad Emocional y Conductas Agresivas de dicho centro penitenciario. Fue una investigación cualitativa utilizando el método documental – bibliográfico. La muestra estuvo conformada por 106 varones reclusos de dicho centro de privación. Se concluyó que existe una relación directa entre ambas variables.

De igual manera, Luna (2017) en su investigación titulada *Estabilidad emocional y Satisfacción laboral en el personal administrativo y de servicio de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador*, tuvo como objetivo fundamental el determinar si la estabilidad emocional influye en la satisfacción laboral del personal de la FACSO. La investigación fue descriptiva y correlacional, con un enfoque mixto y no experimental y se trabajó con una muestra de 38 trabajadores operativos y administrativos. Se utilizaron el Test de personalidad Big Five (BFQ) para medir la estabilidad emocional y la encuesta de diagnóstico para la satisfacción laboral. Los resultados arrojaron un nivel muy alto de estabilidad emocional y un nivel muy poco en satisfacción laboral. Teniendo como conclusión que los niveles emocionales influyen significativamente y de manera directa en los niveles de satisfacción laboral.

Por último, dentro de este contexto, se tiene el trabajo de Plangger et al. (2018) titulado *Diferencias interculturales en el autoconcepto, dimensión estabilidad emocional en adolescentes*, en la Universidad Complutense de Madrid, tuvo como objetivo describir la dimensión del autoconcepto, estabilidad emocional, en función del género y el origen en una muestra de 2560 estudiantes. Fue un estudio cuantitativo, no experimental y correlacional. Se hizo uso del instrumento ESEA-2 y el SDQ – II. Los resultados indicaron que no existen diferencias de

género en la estabilidad emocional. Concluyó que se recomienda realizar investigaciones que abarquen las diferencias culturales.

1.5.2. *Antecedentes Nacionales*

Para el contexto peruano, se presenta el trabajo de García (2019) presenta su trabajo de investigación titulado *Sentimiento de soledad y función ejecutiva en un grupo de adultos mayores de Lima*, el cual tuvo como objetivo estudiar la relación entre los sentimientos de soledad y la función ejecutiva en la vejez. Se tuvo la participación de 25 adultos, aplicando el Test de Stroop y la escala de soledad de UCLA. Los resultados arrojaron tener una correlación negativa y mediana (-.344). Así mismo, se realizaron dos regresiones lineales múltiples entre variables socio-demográficas y las dos variables estudiadas, donde el únicamente el modelo para sentimientos de soledad fue significativo ($R^2=.539$).

De igual manera, Ezeta (2019) presenta su tesis *Sentimientos de soledad y afrontamiento en adolescentes de quinto de secundaria de Chincha Alta – Ica*, donde se planteó analizar las relaciones entre el sentimiento de soledad y los estilos y estrategias de afrontamiento de escolares, así como tener una comparación entre el sexo, presencia de pareja y cantidad de personas con las que viven. La investigación fue transversal, correlacional, se tuvo una muestra de 159 escolares de tres colegios de Chincha Alta entre los 16 y 18 años. Se utilizó la Escala de Soledad de De Jong Gierveld y la escala de afrontamiento adolescente versión Abreviada de Richaud de Minzi. Los resultados arrojaron que el 64.16% de los escolares muestran un moderado sentimiento de soledad y que las estrategias de afrontamiento más utilizadas fueron las centradas en los problemas.

Por su parte, Chávez y Rodríguez (2020) investigaron sobre la *Satisfacción familiar, dependencia emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de una universidad privada de Lima Metropolitana*. Dicho trabajo tuvo como objetivo el determinar la relación entre la dependencia emocional, satisfacción familiar y sentimiento de soledad. Tomando una muestra de 142 universitarios de Lima. Se hizo uso de la Escala de Satisfacción Familiar, la escala breve de dependencia

Emocional y la escala de Soledad de De Jong Gierveld. Se obtuvo que existe una relación significativa ($p < .01$), presentando una correlación moderada. Concluyendo que, a mayor satisfacción familiar, se evidenciará una menor dependencia emocional, así como a mayor satisfacción familiar indicará un menor sentimiento de soledad y por último, a mayor dependencia emocional se evidenciará un mayor sentimiento de soledad en los universitarios.

De igual manera, Román (2021) presenta su investigación titulada *Dimensiones de personalidad y autoeficacia en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de la ciudad de Huancayo, 2019*, donde se propuso identificar la relación entre las dimensiones de personalidad con la autoeficacia y determinar la predictibilidad de dichas dimensiones. Fue un estudio predictivo transversal, teniendo una muestra de 241 estudiantes. Se aplicó el cuestionario BIG FIVE y la Escala de Autoeficacia General. Los resultados indicaron que existe una relación directa y significativa entre las dimensiones de personalidad con la autoeficacia.

Por último, se tiene la investigación de Paricahua et al. (2021) realizó un artículo titulado *Estado emocional de estudiantes universitarios con enfermedades respiratorias durante la pandemia por coronavirus*, con el objetivo de establecer la asociación entre el estado emocional y el padecimiento de enfermedades respiratorias en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19. Fue un estudio descriptivo correlacional no experimental, se aplicó un cuestionario propio para medir la estabilidad emocional en 80 universitarios. Se obtuvo que el 40% vive tensionado y el 36.3% presenta una estabilidad emocional.

1.5.3. Antecedentes Locales

En el ámbito local se presenta una escasez de investigaciones con el tema en mención, sin embargo, se encuentra el trabajo de Gutiérrez (2011) titulado *Estudio comparativo de la estabilidad emocional de los estudiantes ingresantes a las E. A. P. de Medicina Humana, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Contables y Financieras y Arquitectura de la UNJBG de Tacna 2011*, donde el objetivo fue determinar los niveles de estabilidad emocional de los universitarios

de dicha universidad. Dentro de la metodología, fue un estudio comparativo, prospectivo, y transversal. Se tuvo una muestra de 204 ingresantes a carreras universitarias de la UNJBG de Tacna. Se aplicó el Cuestionario BFQ para la recolección de datos. Se encontró que la mayoría de los ingresantes presentan bajos o muy bajos niveles de estabilidad emocional, de igual forma con el control de emociones y control de impulsos. Por último, considerando la suma de estudiantes con nivel promedio y alto los ingresantes de Medicina Humana presentan mejores niveles de estabilidad emocional, control de emociones y control de impulsos que los demás ingresantes.

1.6. Definiciones Básicas

1.6.1. *Control de Emociones*

Habilidad o proceso para manejar la forma funcional aquellas respuestas emocionales con el fin de mejorar el funcionamiento de la persona ante determinadas circunstancias (Bisquerra, 2003)

1.6.2. *Control de Impulsos*

Habilidad para resistirse a un impulso o tentación de realizar algún acto que podría perjudicar a sí mismo o a los demás (Luna, 2017)

1.6.3. *Estabilidad Emocional*

Capacidad que tiene un individuo para afrontar y soportar situaciones de estrés (Goldberg, 2001).

1.6.4. *Inestabilidad Emocional*

También conocida como neuroticismo. Aquel estado donde se muestran tasas elevadas de ansiedad, tensión y estado continuo de preocupación, con una tendencia a la culpabilidad y suele estar relacionado a una sintomatología psicósomática (Hernández, 2015).

1.6.5. *Soledad Emocional*

Es la ausencia de relaciones de apego, es decir, abarca las relaciones significativas, la ausencia relaciones íntimas ocasiona sensación de vacío, así como el deseo de poder compartir la vida con alguien especial (Buz, 2013 citado en Tinco, 2017)

1.6.6. *Soledad Social.*

Carencia de relaciones de afiliación, la cual cuando aparece genera un sentimiento de marginación o de no ser aceptado por otros, así como el aburrimiento y aislamiento, falta de pertenencia a un grupo (De Jong Gierveld, 2010).

1.6.7. *Sentimiento de Soledad*

La soledad es una situación que se experimenta cuando existe una displacentera o inadmisibles carencia, respecto a la calidad, en ciertas relaciones que se tiene (De Jong Gierveld, 1987)

Capítulo II

Fundamento Teórico Científico de la Variable Estabilidad Emocional

2.1. Estabilidad emocional

La estabilidad emocional es normalmente entendida como el grado en que una persona se siente y se expresa de forma relajada de tal manera que no tiene emociones, pensamientos persistentes negativos. Aquellos que cuenten con una estabilidad emocional adecuada, son personas que se encuentran tranquilas, serenas, constantes, saben afrontar una situación de tensión y/o estrés, se muestran seguras y tienen mayor facilidad de relacionarse con su entorno. Por lo contrario, las personas menos estables, se muestran más reactivas ante las situaciones de estrés, cambian de manera constante, inseguras, vulnerables, las situaciones distintas hacen que puedan sufrir ante el proceso de adaptarse, muestran mayores cambios de estados de ánimo, (Hellriegel, 2012).

Por tal razón, dicho autor explica que, se encuentran menos predispuestos a la proactividad, trabajo en equipo, menos motivados, por ende, se muestran menos creativos que las personas emocionalmente estables. Las personas que disfrutan de una estabilidad emocional lidian el estrés que implica administrar a otros los demás de una mejor manera a comparación de quienes tienen una menor estabilidad emocional. Entonces, se podría entender que la estabilidad emocional como aquella característica de la persona que hace que pueda mantenerse más estable y equilibrada.

Tal como indica Meiler (2012), la estabilidad emocional implica saber cómo vivir en homeostasis, teniendo en cuenta entonces las emociones que nos circunda, saber lo que nos sucede, la forma en que calificamos y ordenamos los sucesos según su importancia, de qué manera afrontamos las situaciones difíciles sin dejarnos caer por sucesos externos.

Por su parte, Pino (2013, citado en Luna, 2017) explica que la estabilidad emocional es considerada una dimensión de la personalidad que está caracterizada por una persona confiada, segura y tranquila, manteniendo un polo opuesto a lo nervioso, inseguro y deprimido, las cuales son características de la neurosis. La describe como una aptitud que poseen las personas para hacer frente a la tensión.

Así mismo, Uribe (2000) menciona que la estabilidad implica que la persona tenga la capacidad para adaptarse al ambiente y a la estabilidad de la conducta a lo largo del tiempo. Algunos individuos son más predecibles, emocionalmente estables, calmadas y confiadas, mientras que otras tienden a ser impredecibles, mantener un mal humor, o estar ansiosos o intranquilos. Por ello, la estabilidad emocional hace referencia a la capacidad que poseen los individuos para adaptarse ante determinados contextos manifestando distintos tipos de conducta que pueden ser desde mantenerse confiados hasta estar intranquilos.

Según León (1999, citado en Riojas, 2017) la estabilidad emocional se presenta en una personalidad caracterizada por la carencia de rasgos de ansiedad, impulsividad, sentimientos de inadecuación, inseguridad, agresividad, ira, robo, timidez e incluso, mal rendimiento escolar.

Por su parte, Moreno (1996, citado en Riojas, 2017) menciona que la estabilidad emocional, es cuando el individuo manifiesta una mayor o menor tendencia a dejarse influir en su conducta por los sentimientos y emociones en distintas situaciones. Cuando una persona presenta una estabilidad baja, da a manifiesto sus reacciones ante los sentimientos.

Para Costa y McCrae (1987), uno de los pioneros en la investigación del área, la estabilidad emocional, indica que es la capacidad que tiene cada persona para controlar impulsos y las situaciones de estrés, así como la tendencia a experimentar pensamientos irracionales y emociones negativas.

La estabilidad emocional forma parte del postulado de los Cinco Grandes de la Personalidad, o Big Five, donde lo describen como la tendencia que presentan las personas a ser menos vulnerable a situaciones de depresión y ansiedad cuando se encuentren con estímulos estresantes, esto se ha relacionado con una menor o mayor satisfacción en las áreas de la vida (Muñoz, 2019)

Tener una estabilidad emocional adecuada, contribuirá nuestro desarrollo integral, ya que, logran canalizar de manera adecuada el estrés, sin perder su eje por cosas cotidianas, nos centra en el aquí y el ahora y esto nos permite ver de forma clara otras alternativas, así también, refuerza nuestra autoestima, al poder reconocer nuestras emociones, reconocer habilidades y capacidades, sabiendo que podemos contar con ello, nos hace creer en nuestro potencial, aumentando la autoeficacia, brindándonos tranquilidad que es tan necesaria para enfrentar situaciones adversas.

2.2. Modelos Teóricos de la Estabilidad Emocional

2.2.1. *Modelo de Personalidad de Eysenck.*

Dentro de las teorías más citadas, se tiene al modelo de personalidad de Eysenck, este nos menciona que la base de la personalidad es biológica y genética y es, por esta razón que logra permanecer en el tiempo. El autor menciona que las personas nacen con estructuras cerebrales que generan discrepancias en la actividad psicofisiológica, estas ocasionan que los individuos desarrollen diferencias en los mecanismos psicológicos, provocando una manifestación de un tipo específico de personalidad (Eysenck, 1986).

La personalidad es definida por el autor como:

Una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única al ambiente. El carácter denota el sistema más o menos estable y duradero de la conducta conativa (voluntad) de una persona; el temperamento, su sistema más o menos estable y duradero de la conducta afectiva (emoción); el intelecto, su sistema más o menos estable y duradero de la conducta cognitiva (inteligencia); el físico, su sistema más o menos estable y duradero de la configuración corporal y de la dotación neuroendócrina (Eysenck, 1985, p.9).

2.2.1.1. Modelo PEN. Como teoría resultante, se tiene el modelo PEN, donde señala 3 componentes importantes primarios, heredable y con base fisiológica (Schmidt et al., 2010):

Extraversión, el cual hace referencia a la forma de relacionarse con su entorno, tiene dos polos opuestos, extravertidos e introvertidos. El primero se orienta hacia el mundo exterior, es más sociable, no son inhibidos, se muestran vitales y normalmente con mucho optimismo, impulsivos; por otro lado, los introvertidos son más tranquilos, en ocasiones pesimistas, se muestran más reflexivos, atentos y cierta pasividad (Schmidt et al., 2010). La diferencia, para el autor está en el nivel de excitación cortical, ya que los extrovertidos evidencian un nivel base de activación cortical inferior a los introvertidos, es por tal que buscan de manera activa, la emoción, teniendo la necesidad de encontrar ambientes más estimulantes (Eysenck, 1990).

El Psicoticismo *es* un componente presente en toda persona, pero que se diferencia en el nivel de cada una de ellas. Las personas con puntuación alta son más insensibles, conductas antisociales, violentas y extravagantes. Los niveles altos son asociados con trastornos mentales (Schmidt et al., 2010). Aquellos que presentan un puntaje alto tienden a ser más agresivos, antisociales, fríos y egocéntricos, así como la predisposición a ser hostiles e insensibles ante las necesidades y sentimientos de los demás, de igual manera, manifiestan problemas de alcoholismo y consumo de drogas (Sher et al., 2000, *citado en* Schultz, 2010).

Por otro lado, aquellos con una puntuación baja en psicoticismo, tienden a ser mucho más creativos, así como que tener padres autoritarios y controladores, denotando la influencia del ambiente en la etapa de la niñez (Heaven, 2006, *citado en* Schultz, 2010).

Por último, tenemos al componente que tendrá como objeto de investigación este estudio, el neuroticismo, el cual es el componente de estabilidad e inestabilidad emocional. Este último se le asocia con la ansiedad, la obsesión y la histeria. Su forma de responder ante las circunstancias es reactiva, se les complica volver a un estado de ánimo más sereno, por lo contrario, las personas estables tienen un mayor control de sus actitudes y de sus emociones (Schmidt et al., 2010). Eysenck sugirió

que el neuroticismo tiene un gran componente heredado, es decir, que es producto de la genética más que de la experiencia o del aprendizaje. Al parecer, aquellos que resultan con un puntaje alto en neuroticismo muestran actividad intensa en las áreas del cerebro que controlan la rama simpática del sistema nervioso autónomo, la cual está vinculada con el sistema de alarma del organismo, respondiendo a hechos estresantes o peligrosos con un aumento de la respiración, aumento de la frecuencia cardíaca, el flujo de sangre hacia los músculos y la liberación de adrenalina (Schultz, 2010).

El neuroticismo lleva a una mayor intensidad emocional en la respuesta a la mayoría de los eventos difíciles. Por lo que, los neuróticos reaccionan emocionalmente intensos a situaciones que otros podrían considerar como insignificantes. Para Eysenck, dichas diferencias en la reactividad biológica de la dimensión del neuroticismo son de carácter innato. Es decir, estamos genéticamente predispuestos al neuroticismo o a la estabilidad emocional (Schultz, 2010).

2.2.2. Modelo de los Cinco Grandes

Así como se ha mencionado el enfoque de Eysenck, otra de las teorías y modelos más mencionados en la investigación, tiene lugar el modelo de los Cinco Grandes, o Big Five, el cual fue desarrollado por Fiske en 1949 y fue ampliada por otros investigadores, como Goldberg en 1981 y los teóricos McCrae y Costa en 1987.

Respecto a Goldberg (1981), tras una exhaustiva búsqueda y análisis analítico, identifica rasgos de la personalidad al cual nombro: “cinco grandes”, haciendo referencia a las dimensiones, la cual tiene una perspectiva evolutiva. Básicamente nos indica que la personalidad de un individuo está en torno a 5 factores y que, a su vez, uno de estos factores predominará sobre la persona, pero que sin embargo es la combinación de todos (Pino, 2013, pp.27).

Los factores de extroversión y neuroticismo de McCrae y Costa (1987), muestran similitudes con las dimensiones de extroversión y neuroticismo planteados por Eysenck. Incluso, las dimensiones de afabilidad y escrupulosidad

son la representación del extremo inferior del psicoticismo de Eysenck (Schultz, 2010).

Dentro de los factores tenemos a los siguientes (Goldberg, 2001):

La extraversión hace referencia al nivel de comodidad de una persona al relacionarse con su entorno. Esta área se relaciona con el grado en el que una persona se encuentra abierta con los demás, es decir, analiza qué tanto le agrada a una persona el estar rodeado de los demás (Educoway, 2021).

La afabilidad es el nivel en el que una persona es capaz de ceder ante otros, las personas con mayor desarrollo en esta área son cooperativas y confiadas, por lo contrario, las personas que no tienen desarrollado mucha esta área, son frías y antagónicas (Goldberg, 2001). Está relacionado al grado de tolerancia y respeto de un individuo. Alguien que es amable será quien confía en la honestidad de la palabra, teniendo una predisposición a brindar su ayuda a aquellos que lo necesiten. Se pueden rescatar características como la sencillez, humildad, y la empatía (Goldberg, 2001).

La responsabilidad es el nivel en que una persona puede controlar sus impulsos y reaccionar de manera socialmente aceptable (Goldberg, 2001). Dicho rasgo se vincula con la habilidad del autocontrol y la capacidad de diseñar métodos de acción eficaces. Aquellos que presentan un algo grado de responsabilidad, tienen a ser más organizados o planificadores, así como el fuerte compromiso con las metas y objetivos (Educoway, 2021).

La apertura a la experiencia indica el nivel en que una persona está interesada a distintos temas e inclinarse por nuevas sensaciones y emociones, agradándole lo novedoso (Goldberg, 2001). Este rasgo está completamente vinculado con la capacidad humana de buscar nuevas experiencias en la vida, así mismo, tiene que ver con la habilidad de percibir un futuro de manera creativa (Goldberg, 2001).

Por último, y más importante para la presente investigación, la estabilidad emocional, dicho factor también suele ser llamado como neuroticismo, e indica la capacidad que tiene un individuo para afrontar y soportar situaciones de estrés. Según EducoWay (2021), la estabilidad emocional es la resiliencia con la que un

individuo hace frente a las situaciones o eventos problemáticos en la vida, las personas tranquilas no tienden sentir ira y huyen del enfado, su estado tiende a ser animado y saben gestionar correctamente las crisis personales. Por el otro lado se tiene a aquellos que tienen un comportamiento impredecible. Una persona que puntúa alto en esta dimensión mostrará mayor ansiedad, preocupación y baja autoestima, lo que no contribuye a su equilibrio y salud integral, suelen enojarse de manera más rápida, se muestran más irritados y susceptibles a los cambios. Por lo contrario, una persona con un adecuado nivel en esta área tiende a ser calmada y segura de sí misma, poniendo a prueba las diferentes capacidades que poseen y empleando el conocimiento que almacenaron para hacer frente a la situación (Goldberg, 2001).

Este rasgo de la personalidad presenta rasgos específicos, los cuales son: *Ansiedad*, teniendo la tendencia a experimentarla, así como el miedo, nerviosismo, preocupación y aprehensión. La *hostilidad*, es la tendencia a manifestar enojo, enfado, ira o frustración y amargura.

La *depresión*, es la tendencia a sentir culpa, desesperanza, soledad, tristeza, abatimiento y soledad. *Ansiedad social*, experimentando sentimientos de vergüenza, inferioridad, turbación, ridículo y estar inconformes en los distintos eventos sociales.

La *impulsividad* es la dificultad para poder controlar las necesidades o impulsos, como la ingesta excesiva de alimentos o alcohol, así como el consumo de sustancias. Y el último rasgo específico, es la *vulnerabilidad*, la cual es la dificultad para hacer frente a situaciones estresantes, así como la tendencia a manifestar desesperanza, pánico o dependencia ante estas.

2.3. Inestabilidad Emocional

Abdala (2010) menciona que la personalidad está conformada por diversas características psicológicas de cada uno y se evidencian de manera automática en las acciones que realizamos. Ello es consecuencia de un carácter innato, así como

aspectos propios del desarrollo, aprendizaje, experiencias que puedan vivenciar y la retribución que tiene en la interacción entre la persona y su medio.

Cuando dichos rasgos de personalidad perturban la correcta adaptación o provocan un malestar en la persona, se genera una inestabilidad emocional.

Al hablar de la estabilidad emocional y los beneficios que este trae, es necesario señalar a que nos referimos cuando mencionamos el polo opuesto “inestabilidad emocional”. La inestabilidad emocional o también conocida como neuroticismo. Es un rasgo de la personalidad que puede estar de forma estable y que definirá el comportamiento de un individuo. Aquel que puntúe de manera alta en esta dimensión mostrará tasas elevadas de ansiedad, tensión y continuo estado de preocupación, con una tendencia a sentir culpa y suele estar relacionado a una sintomatología psicósomática (Hernández, 2015).

El término "neuroticismo" fue introducido por Hans Eysenck. Los individuos normalmente tienen una percepción sesgada a los eventos negativos que les da pie para mantener sus preocupaciones y pensamientos negativos. Es dimensional, es decir, cada persona puede puntuar en sea de manera alta o baja en dicho rasgo, pero solo los que se alejen de la media poblacional mostrarán anomalías en su conducta, por esa razón es que se considera o se le vincula con los trastornos mentales y casos graves que atentan contra la integridad y salud. Esta característica puede ser medido por diferentes tests, en los principales tenemos al de Eysenck, en donde la interacción de la extraversión, el neuroticismo y el psicoticismo dan como resultado los rasgos más estables de la personalidad; o el que, en la presente investigación usaremos como base y medio objetivo evaluador. El Big Five, el cual se basa en la puntuación diferenciada de cinco factores estables de la personalidad: Extraversión, afabilidad, responsabilidad, apertura a la experiencia y estabilidad emocional

Según Hernández (2015), los individuos que se encuentran inestables emocionalmente no son capaces de funcionar bien en diversos aspectos de su vida, interfiriendo con la adaptación funcional del individuo a su entorno, reacciona con intensas emociones negativas e inestabilidad, como tristeza, ansiedad, culpa, etc.

Suele ser un individuo preocupado, inmaduro, descuidado, impaciente, impulsivo, ansioso y poco digno de confianza.

Las personas emocionalmente inestables suelen tener una mirada más amenazante y reactiva ante situaciones cotidianas, situaciones pequeñas, las toman como difíciles, que no tienen solución, son catastróficas e involucran un riesgo absoluto para ellos, por esa razón la reacción emocional es negativa, persistente en el tiempo, lo que indica que, gran parte del tiempo, experimentan emociones no agradables y con la constante de amenaza y reacción. (Hernández, 2015).

Para McCrae et al. (1993), las personas que presentan un mayor puntaje en inestabilidad emocional tienden a ser ansiosos, vulnerables, emotivos, miedoso, impulsivos, impacientes e irritables; lo contrario a una estabilidad emocional, donde se muestra relajado, seguro, estable calmado, autocontrolado, fuerte, equilibrado.

De igual manera, el autor describe rasgos específicos respecto a la inestabilidad:

Así mismo, existen rasgos Específicos, donde se encuentra la *ansiedad*, la cual es la tendencia a manifestar tensión, miedo, nerviosismo y preocupación. Otro rasgo es la *hostilidad*, el cual es la tendencia a manifestar ira o enfado. La *Depresión*, es el estado donde se experimentan sentimientos de culpa, tristeza, soledad y abatimiento (McCrae et al., 1993)

Otro rasgo es la *ansiedad social*, la cual se manifiesta cuando se experimenta con sentimientos de vergüenza, ridículo o anormalidad en situaciones sociales. La *impulsividad*, es aquella dificultad para controlar las necesidades e impulsos. Por último, *Vulnerabilidad*, la cual sería una dificultad para hacer frente a situaciones de estrés, llegando a experimentar desesperanza o pánico frente a estas.

Según la Clasificación de Trastornos Mentales CIE 10, indica que el trastorno de inestabilidad emocional de la personalidad es un trastorno que donde se evidencia una predisposición a actuar de manera impulsiva, sin considerar las posibles repercusiones, acompañado de un ánimo caprichoso e inestable. Presenta una capacidad mínima de planificación y es común que los momentos de ira lleven

a actitudes agresivas o conductas explosivas. Por lo común, suelen aparecer ante críticas o momentos de frustración.

2.4. Diferencia de Estabilidad Emocional entre hombres y mujeres.

Diversas teorías se han dirigido a tratar de explicar las diferencias que existen entre hombres y mujeres. Tal como indica la teoría de auto-organización (Izard et al., 2000), menciona que la emoción puede reestablecer su equilibrio luego de una situación o periodo de inestabilidad emocional, ya que las personas presentan una disposición para adaptarse a estímulos de estrés y ello está compuesto por dos dimensiones, las cuales son: Umbral de alteración emocional y la resiliencia emocional (Li & Ahlstrom, 2016), donde el primero de estos explica la sensibilidad del individuo para manifestar estados emocionales alterados, tales como la ansiedad, pánico o enfado, es por tal que, un sujeto que presenta un bajo umbral de alteración emocional se muestran más afectados por causas del ambiente. Por su parte, la resiliencia emocional indica el tiempo que necesita cada persona para recuperarse y volver a su estabilidad desde última la experiencia que le produjo emociones negativas.

Existen dos perspectivas que pueden explicar las diversas diferencias existentes entre ambos géneros, una de ellas es la perspectiva evolucionista y el otro postulado es la teoría de roles Sociales (Eagly, 1987). En la Perspectiva Evolucionista (Buss, 1991), indica que las emociones tienen un rol funcional motivacional que nos ayudará a adaptarnos ante las circunstancias, aun cuando estas pueden generar emociones desagradables, tienen una función de protección y guía en los dominios mentales, además que, ambos grupos tienen la gran mayoría de estructuras funcionales compartidas, sin embargo, se diferencian en aquellos espacios donde han tenido que hacer frente a su historia evolutiva ante las diversas situaciones adaptativas recurrentes (Buss, 1991). Los hombres al haber estado inmersos a situaciones donde se veían amenazados, en el transcurso de la historia y evolución de su adaptación del hombre a su entorno, estos han hecho más uso de la

fuerza para poder afrontarlos, esto explicaría porque los varones reaccionan de manera más agresiva a comparación de las mujeres.

En la teoría del rol social de Eagly (1987), las creencias estereotipadas toman un rol fundamental en la diferencia de interacción entre las mujeres y hombres, este se puede diferenciar también desde diversas perspectivas, ya que se indica que son las diversas creencias estereotipadas las que van a determinar las interacciones sociales del día a día, lo cual lleva, a su vez, a las diferencias sexuales de labores y la jerarquía de género dentro de la sociedad (Eagly et al., 2000). Se caracterizan las normas sociales como “cautelares o por mandato judicial”, y hace referencia a lo que las personas entienden que se deben comportar de determinada forma, porque de no ser así, produce malestar y ocasiona un desequilibrio, por la desaprobación (Cialdini & Trost, 1998)

Los roles familiares categorizan a los hombres como especialistas en la instrumentalización mientras que a las mujeres se les categoriza como especialistas de la expresividad (Parsons & Bales, 1955, citado en Gracia et al., 2016), entonces, se puede decir que esperamos que las mujeres tengan un umbral de alteración emocional más bajo a comparación de los hombres. Es decir que, ante una situación afectivamente negativa, se espera que las mujeres tengan una mayor expresividad emocional para actuar según lo que se espera socialmente de ellas.

2.5. Dimensiones de la estabilidad emocional

2.5.1. *Control de emociones*

Garrido (2006, citado en Morales, 2014) describió que la regulación emocional es el proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar tanto la aparición como la duración o intensidad tanto de los estados afectivos como de los procesos fisiológicos. Se tratan de procesos internos y externos que se encargan de monitorear, evaluar y modificar las reacciones emocionales para el cumplimiento de metas (Thompson, 1994, citado en Morales, 2014).

Complementando el enfoque de Thompson, se tiene la postura de Company et al. (2012, citado en Morales, 2014), donde se considera que la regulación emocional es aquel proceso cuyo fin es realizar cambios en la periodicidad, grado, duración y modo de la experiencia emocional, siendo esta experiencia de carácter subjetivo, implicando la respuesta fisiológica y la expresión tanto verbal como no verbal.

De igual manera, el enfoque de Bisquerra (2003) explica que es una habilidad o proceso para manejar la forma funcional aquellas respuestas emocionales con el fin de mejorar el funcionamiento de la persona ante determinadas circunstancias. Esta implica tomar conciencia de la relación que hay entre la emoción, comportamiento y cognición.

Así mismo, plantea cuatro micro competencias, las cuales son: *Expresión emocional apropiada*, la cual es la capacidad de expresar emociones de manera pertinente, comprendiendo que el estado emocional interno no debe necesariamente estar acorde a la expresión externa. La *regulación de emociones y sentimientos* implica la aceptación de sentimientos y la necesidad de regularlos frecuentemente, incluyendo a la impulsividad, tolerancia a la frustración, preservar en el logro de objetivos pese a dificultades, entre otros. Las *habilidades de afrontamiento*, es la habilidad de hacer frente a situaciones conflictivas, con las emociones que pueden generarse, implica la regulación para gestionar la intensidad y duración de dichos estados emocionales. Y la *competencia para autogenerar emociones positivas*, siendo la capacidad de generar y vivir de manera libre y consciente las emociones positivas y gozar de la vida, buscando gestionar el propio bienestar para mejorar la calidad de vida.

2.5.2. Control de impulsos

Desde el punto de vista psicoanalítico, los impulsos son considerados como las necesidades inconscientes que tenemos, como también son aquellas fuerzas y energía que regulan y determinan comportamientos (Engles, s.f., citado en Luna, 2017).

El control de impulsos es un tema con diversas investigaciones, sin embargo, Quizpe (2014, citado en Luna, 2017) resalta que el control de impulsos nos permite convivir y adaptarnos en la sociedad, cumpliendo las leyes y manteniendo el respeto mutuo, por lo que el no tener un adecuado manejo de dichos impulsos afecta tanto a nivel personal como a las relaciones sociales. Aquellos individuos que presentan dificultad para manejar sus impulsos son incapaces de resistirte a un impulso o tentación de realizar algún acto que los podría perjudicar a sí mismos o a otros.

De igual manera, Bergeron (2010, citado en Luna, 2017) refuerza la conclusión de Quizpe, afirmando que la falta de control de impulsos se manifiesta como aquellas acciones que resultan irresistibles que el individuo no puede negarse al impulso o a la tentación de realizarlas, aunque ello implique algún peligro para él u otros, generando una mayor tensión emocional donde puede manifestarse una sensación placentera, liberadora o por el contrario, aparecen sentimiento de culpa y arrepentimiento.

Así mismo, explica ciertas causas de ello, entre dichas causas se encuentra el actuar sin pensar, haciendo referencia a aquellas acciones motivadas de manera primitiva, como los instintos de supervivencia, reproducción, protección entre otros. También se tiene la impaciencia, la cual se manifiesta en acciones momentáneas, como decisiones de superar o mantener algún hecho, sea positivo o negativo.

Bergerón (2010, citado en Luna, 2017) menciona ciertas características respecto a los impulsos, enfatizando que estos aparecen en nuestro subconsciente con persistencia e intensidad, pueden ser dañino o de ayuda. Alguna de las otras características manifiesta es: la baja tolerancia a la frustración, amenazas, incitación sexual, ira, conducta explosiva impredecible, pérdida de autocontrol, entre otros.

La falta de control de impulsos se ve expresada por la excitación, por la baja tolerancia a la frustración, por lo general, tienden a actuar sin analizar la situación, cambios de objetivos variables, trabajo de supervisión, conductas inadecuadas que deterioran los lazos sociales, búsqueda de nuevas experiencias que implican un riesgo, aburrimiento repentino, poca planificación de actividades, dificultad en la

comunicación, compras repentinas, consumo de sustancias psicoactivas, poca gestión económica (Copeland 1995, citado por Raza 2019).

2.6. Efecto de la Pandemia en la Estabilidad Emocional

Noriega (2020) nos indica que la pandemia ocasionada por COVID-19 fue inesperado, generando incertidumbre y ello a su vez ocasiona temor, generando ansiedad, la sensación de una amenaza y no tener recursos para afrontarlo. Ello afecta de mayor o menor intensidad a la persona, generando una mayor capacidad de resiliencia o por su contraparte, la sensación de no poder hacer nada al respecto

De igual manera, Acosta (2021) refuerza el aporte de Noriega, indicando que las diversas medidas ejecutadas para evitar el contagio, como el distanciamiento social, aislamiento, restricción de movilidad, pudieron generar estresores psicológicos al modificar el estilo de vida sin que la persona pudiera influir en ello. Ello en conjunto a la inestabilidad económica implican grandes cambios en el entorno o estilo de vida, generando una tensión constante

Peña (2021) confirma que todos han confrontado de alguna u otra manera a la pandemia con el fin de mantener la seguridad física y emocional, y ello ocasiona estrés. Aporta que existen factores que intervienen en el crecimiento del estrés, como la soledad, aburrimiento y frustración, los tiempos prolongados e inciertos, las dificultades de acceso a atención médica, el miedo al contagio, inestabilidad económica y laboral, el exceso de información o la información falsa.

Valero et al. (2020) indica que, a raíz de la pandemia, es natural generar preocupación y ansiedad ante la posibilidad de que nuestra salud o la de personas cercanas puedan verse afectada. Es comprensible en situaciones como la que se vive, se evidencien emociones como miedo, tristeza, enfado o impaciencia, ya que todo ello aparece con el fin de preservar nuestra vida y defendernos de lo que nos amenaza, como el COVID-19. Así como la ansiedad y miedo favorecen a enfocarnos hacia posibles amenazas, la incertidumbre sobre el tiempo de confinamiento y demás, trata de recuperar la percepción de control, motivando a la búsqueda de certezas.

La preocupación forma parte de un proceso cognitivo y emocional, tiene el fin de ser adaptativo y da pie a enfocarse en situaciones potencialmente peligrosas y prepararnos ante estas. La tristeza es la respuesta ante la pérdida de seres queridos, nos permite reflexionar sobre la situación que se está viviendo. La culpa permite tomar conciencia de las conductas que hubieran perjudicado nuestra salud como la de otros, ello para rectificarnos y ser responsables.

Torales et al. (2020) están de acuerdo con los problemas ocasionados por la pandemia, afirman que el estrés, ansiedad, ira, síntomas depresivos y demás, están presentes a nivel global. Las preocupaciones colectivas de toda una nación influyen en nuestra forma de comportarnos, las decisiones que políticos o centros de salud, pueden debilitar nuestras estrategias, generando una mayor afectación emocional.

Capítulo III

Fundamento Teórico Científico de la Variable Sentimiento de Soledad

3.1. Sentimiento de Soledad

Montero et al. (2001) comentan que la soledad ha sido descrita como el estado subjetivo que acompaña a la condición de aislamiento físico, y que aparece como la respuesta a la ausencia de alguna relación en específico y que esto conlleva un desequilibrio respecto al nivel deseado y logrado de la interacción socio afectiva, además de la posibilidad de afrontarse de manera no adaptativa, lo cual depende del grado de control que tenga el individuo sobre su déficit relacional.

Uno de los pioneros respecto a este constructo es Weiss (1973), planteó que la soledad es una respuesta ante la falta de una relación en particular. Dicho autor lo distingue en dos maneras, teniendo la soledad emocional, la cual es cuando los individuos se encuentran afectados por la ausencia de un íntimo vínculo o figura relevante de apego, como una pareja o familiar, teniendo como resultado sentimientos de abandono, desesperanza y soledad, los cuales podrían disminuir si se logra establecer un nuevo vínculo. Por otro lado, la soledad social está vinculada a la falta de grupo de contacto más grandes, como los amigos, compañeros de trabajo, entre otros.

De igual manera, Perlman y Peplau (1981) definió a la soledad como una experiencia displacentera que sucede cuando la red de relaciones sociales de un individuo no es eficiente de manera relevante, sea de forma cualitativa o cuantitativa.

La soledad presenta tres aspectos importantes, el primero de ellos es que es un déficit únicamente percibido por la persona, lo cual puede ser de forma cuantitativa, como el no tener la cantidad de amigos deseados, o de manera cualitativa, como la percepción de tener relaciones superficiales. Tiene un carácter subjetivo ya que es la propia persona la que va a decidir si su interacción social le

resulta satisfactoria o no, es decir, una persona podría sentirse sola aun teniendo una abundante cantidad de familiares y amigos, así como otra persona puede vivir apartado de la sociedad y no experimentar la soledad. Así que, el aislamiento se diferencia de la soledad desde el momento en que la persona decide estar sola. El último aspecto es que es una vivencia asociada a sentimientos depresivos, ansiosos, infelicidad e insatisfacción (Cutrona, 1982, citado en Fernández, 2013).

3.2. Factores de la Soledad

Perlman y Peplau (1981) clasificaron en tres factores al constructo de la soledad, los cuales se explican a continuación:

El primero de ellos, diferencia la soledad existencial y ansiosa, en donde la soledad existencial hace referencia a la inevitable situación humana que implica periodos donde las personas tienen un encuentro consigo mismas y logran crecer. Mientras que la soledad de tipo ansiosa hace referencia a la situación aversiva que nace a partir de problemas con otros. Entiendo que estas podrían ser un tipo de soledad positiva o negativa.

En el segundo factor, la soledad es vista como un estado temporal relacionado a situaciones externas, como cambiarse de hogar o también puede ser vista como un estado crónico.

El tercer factor concibe al sentimiento de soledad como resultado de las deficiencias sociales, siendo esta la postura más utilizada por investigadores, además que se centra en la percepción que tiene el individuo sobre la apreciación hacia su entorno.

Por su parte, De Jong Gierveld et al. (2006) distinguieron distintos factores que se encuentran relacionados al sentimiento de soledad, considerando el nivel de afección tanto individual como los factores socioculturales.

El primero de dichos factores es el *nivel individual*, el cual se encuentra vinculado a aspectos que la persona presenta una interpretación deseable o no deseable, dentro de este factor se encuentran diversas características, como

relaciones familiares y no familiares, estado civil, composición de red social, entre otros aspectos que describiremos a continuación.

El estado civil presenta investigaciones que demuestran que el estar casado mantienen protegida a la persona respecto a su salud física y mental, por lo que Cecen (2007) explica que el estar en una relación afectiva, se relaciona con índices bajos de soledad amorosa, mientras que permanecer soltero se vincula con altos niveles de dicha soledad, sin embargo, ello no representa que la persona pueda manifestar soledad social o familiar. Sin embargo, Dykstra y Fokkeman (2007), plantean su postura que dentro de las parejas que contraen matrimonio, los varones tienden a manifestar un poco más de soledad social en comparación a las mujeres.

Relaciones familiares, ya que de igual manera como tener una pareja se experimenta de manera gratificante, existen diversas fuentes de apoyo que protegen a la persona de la soledad, y uno de dichos vínculos es la familia, ya que la constante comunicación y experiencia familiar fomenta el sentido de pertenencia entre sus integrantes y la permanencia de los vínculos establecidos. De Jong Gierveld et al. (2006) plantearon que la presencia de adultos jóvenes es una importante fuente de apoyo y acompañamiento, sobre todo para aquellas personas que viven solos. Drake et al. (2016) comentan que, en los adultos jóvenes ingresantes a la vida Universitaria que se alejan de su núcleo familiar, tienden a manifestar soledad al encontrarse con un nuevo ambiente con personas similares a sí mismas.

Según Bliezner y Adams (1992) afirman que las relaciones no familiares, como los amigos, aumenta el bienestar en las personas, implicando las actividades como el intercambio de pensamiento, actividades en conjunto o compartir momentos de alegría. Así como pertenecer a un grupo, sea de amigos o compañeros de trabajo, hace que el vínculo con personas fuera del grupo familiar reduzca el sentimiento de soledad.

La cantidad y calidad de vínculos que se tengan pueden transmitir sentimiento de soledad, por lo que el vínculo con amigos puede ayudar a predecir ello, llegando a la conclusión que tener amigos puede mitigar o reducir los riesgos de sentir soledad (Cacioppo & Hawkley, 2009).

De Jong Gierveld et al. (2006) plantean que, si bien es cierto que mientras más vínculos tenga la persona, existe menos probabilidad de que sufra soledad, es más relevante cuando se tiene la presencia de los cuatro vínculos más cercanos, ya que son estos los que brindarán una mayor protección.

Así mismo, el factor central y que media las características del entorno y el sentimiento de soledad de las personas es la evaluación subjetiva de la red social, ello ya que se puede vivenciar situaciones distintas y estarían predispuestas a responder emocionalmente de formas distintas según los valores o creencias que tengan respecto a cómo deberían sus relaciones sociales (De Jong Gierveld et al., 2006).

Las características de personalidad representan un rol relevante en el desarrollo del sentimiento de soledad, ya que está conformado por distintos aspectos que conforman los deseos y expectativas de las personas respecto a niveles de logro social que les gustaría obtener. Es así que existen ciertas características de la personalidad que puede dificultar el desarrollo y mantención de los vínculos sociales, algunos de estos pueden ser la poca asertividad, déficit de habilidades sociales, intimidarse fácilmente con otros, inadecuado autoconcepto, entre otros.

Dysktra y Fokkelmann (2004) explican que existen diferencias según el sexo, ya que los varones tienden a sufrir mayores sentimientos de soledad a comparación de las mujeres, así también que, los varones divorciados presentan una mayor tendencia a padecer soledad amorosa y social.

Padecer de soledad durante la adolescencia e inicios de la adultez puede predecir la generación de factores de riesgos para enfermedades cardiológicas en adultos tempranos. Son Cacioppo et al. (2009), quienes señalan que la salud está vinculada a la soledad repercutiendo en un aspecto físico y mental, pues, una persona que ha atravesado un periodo largo de soledad tiene un factor de riesgo más alto que otras personas, relacionados a problemas cardiológicos, en adultos o jóvenes. Así mismo, la soledad está ligada al avance progresivo de la enfermedad del Alzheimer, la obesidad, para el aumento de la presión, problemas relacionados al suelo, aparición de sintomatología suicida (ideación o conductas), alcoholismo y, por último, la mortalidad en adultos mayores

Cacioppo y Hawkley (2009, citado en Ezeta, 2019), encontraron que los individuos que se sienten más solas se encuentran con menos predisposición a realizar ejercicios, por lo que su regulación emocional es más pobre, tienen a comer más y menos saludable.

Así mismo, existe un segundo factor, el cual es el *nivel contextual* ya que, si bien es importante centrarse en aspectos individuales, no hay que desligar las pautas socioculturales sobre la expectativa de cómo deberían ser las relaciones sociales y cómo esto afecta al sentimiento de soledad.

El primero de dichos aspectos contextuales es la normativa social, el cual implica las normas y valores de la sociedad, ya que estos podrían inducir a la soledad, generando mayores índices de soledad en lugares donde prima la individuación en vez del colectivismo o trabajo en equipo. El segundo aspecto es el contexto socio económico, ya que De Jong Gierveld et al. (2006) señala que los individuos que reciben pocos ingresos tienden a sentirse excluidas por aquellos que tienen un mayor ingreso

3.3. Modelos Teóricos del Sentimiento de Soledad

3.3.1. Postura de Weiss

Uno de los pioneros, quien es considerada el padre de la investigación acerca de la soledad, Weiss (1979) menciona que la soledad no es solamente un sentimiento negativo en donde la persona no se encuentra dispuesta a ser buscada, pues, ha habido intentos anteriores por su grupo de hacerlo. Es esto una de las razones por las cuales se deben diferenciar de la soledad objetiva y subjetiva.

Cada persona tiene una percepción distinta de lo que es la soledad, sin embargo, todas coinciden en dos aspectos, una objetiva que es la real caracterizada por la falta de compañía permanente o temporal, personas que viven sola y que no siempre incluye una vivencia desagradable (Bermejo, 2002).

Por otro lado, la visión subjetiva es relacionada a lo psicológico, en donde la persona se siente sola independiente de su situación social, por lo general tiene

la característica de sentirse solo, lo cual no es lo mismo que estar solo; así como manifestar un sentimiento doloroso, además de sentir miedo y es impuesta por una situación personal.

Es común que estas dos situaciones puedan presentarse juntas o que sean divergentes, es decir, una persona que está sola puede no sentirse sola, de lo contrario, una persona que esté acompañada puede sentirse sola, ya que, por más que ambas dimensiones estén relacionadas, son independientes (Bermejo, 2002).

Por ende, los sentimientos generados en ambos son distintos, esto quiere decir que, en el primer caso, la persona puede tener una satisfacción personal, libertad, idea de encontrarse consigo mismo, o tranquilidad, muy distinta a la segunda, en donde prima la tristeza, angustia y la inestabilidad emocional.

Cuando no se tiene herramientas para ninguna de las situaciones, ni la soledad, ni la tristeza, la persona cae en una depresión profunda, percibiendo su futuro de manera oscura, que no hay solución, o genera culpabilidad.

Weiss (1973) indica los tipos de soledad:

Soledad social, tal como mencionamos al déficit de relaciones sociales, red o soporte sociales, pues esta carencia genera un sentimiento de marginalidad o sensación de aburrimiento, aislamiento, con un deseo profundo de poder pertenecer a un grupo social, donde pueda compartir sus deseos o preocupaciones.

Soledad emocional, la cual hace referencia a la ausencia de cercanía o intimidad con una persona que considera íntima, pues hay una ausencia de relaciones de apego, específicamente de relaciones que resulten significativas a una persona y den una base de seguridad. Cuando hay una ausencia de estas relaciones se genera una sensación de vacío donde la persona desea compartir algo especial con otro.

3.3.2. Postura de Montero

Montero et al. (2001), concibe a la soledad como un fenómeno con tres características: Siendo el primero que es considerado como un aspecto multidimensional, ya que abarca aspectos de la personalidad, de interacciones

sociales y de habilidades o repertorio conductual. El segundo es que es un fenómeno subjetivo y fuertemente estresante, ello debido a que depende en gran parte de la interpretación que le pueda dar la persona a la situación que esté viviendo sea considerada como negativa o, por el contrario, sea considerada como una oportunidad de conocimiento propio. Finalmente, que es secuencial, debido a que puede estudiarse e investigarse como un proceso que presenta antecedentes, consecuencias y manifestaciones, los cuales varían en el tiempo de duración e intensidad mediante factores que influyen de forma física o situacionalmente, así como los aspectos sociales, culturales y los de personalidad.

3.2.3. *Postura de De Jong Gierveld*

De Jong Gieverld (1987) de quien haremos un énfasis ya que fue la persona que desarrolló la escala a utilizar para medir la variable respectiva; planteó que la soledad es una situación que se experimenta cuando existe una displacentera o inadmisibles carencia, respecto a la calidad de ciertas relaciones sociales que mantiene. Ello abarca aquellas situaciones donde la cantidad de relaciones que existen es menor de lo que la persona considera deseable, así como situaciones donde la intimidad deseada no se puede obtener. Así mismo, afirmó que los sentimientos de soledad están sujetos por cómo las personas experimentan, perciben y evalúan su aislamiento y ausencia de comunicación con sus pares.

De Jong Gierveld en conjunto con Raadchelders (1982, citado en Montero et al., 2001), brindaron un modelo explicativo de la soledad, donde identifican tres dimensiones vinculadas a la soledad, la primera es la Evaluación que realiza la persona en la situación social donde está, el tipo de déficit social que está vivenciando y la perspectiva temporal vinculada a la soledad.

Respecto a la *evaluación subjetiva* de la situación, la cual puede ser un aspecto positivo si se percibe como una oportunidad de reflexión o espacio íntimo con Dios o uno mismo, incluso para fortalecer su propio carácter, sin embargo, es su lado negativo el que ha llamado la atención y ha sido motivo de estudio

Considera que los postulados de Weiss y Perlman realzan las percepciones individuales y comparte las interpretaciones de las relaciones sociales según tres aspectos que se mantienen en similitud: (De Jong Gierveld, 1998).

El primero es la *deprivación*, haciendo referencia al sentimiento de vacío que puede generarse a la falta de una persona, siendo este un aspecto importante en la elaboración de un modelo respecto a la experiencia de soledad en las personas. Los autores indican la importancia de recoger información relacionada con las relaciones que la persona considere importante. Ello puede dividirse en tres subcategorías: sentimientos de privación relacionados a la ausencia de un apego íntimo, sentimientos de vacío y sentimientos de abandono (De Jong Gierveld, 1978, citado en Montero et al., 2001)

El segundo aspecto es la *perspectiva del tiempo*, siendo esto si la persona interpreta sus sentimientos como algo temporal, o si es permanente e irremediable, e incluso si sienten responsabilidad o responsabilizan a otros por ello. Así mismo, Young (1982, citado en Montero et al., 2001) identificó tres tipos, los cuales son la Soledad Crónica que dura años y el individuo siente la incapacidad de tener relaciones sociales satisfactorias, la soledad situacional, relacionada a situaciones estresantes como divorcio o muerte de pareja, y la soledad transitoria, la cual es la más común y se vincula con brotes breves de sentimiento de soledad

Por último, las *características emocionales*, las cuales denotan la ausencia de emociones positivas y en su lugar, aparecen emociones como la culpa, ira, tristeza, entre otros.

De tal modo, se entiende que la soledad es una experiencia emocional aversiva, incómoda y estresante que nace a partir de la percepción sobre el medio.

3.2.4. Postura de Peplau y Perlman

Peplau y Perlman (1979), realizaron la propuesta de poder dividirla en situacional o crónica.

Soledad situacional, la cual se da por las circunstancias que atraviesa una persona, como una pérdida de un ser querido, cambiarse de ciudad, divorciarse, etc.

Soledad crónica, manifestándose cuando las características de la persona la hacen predisponente a estar sola, pues no es capaz de poder mantener relaciones cercanas, además que contribuye a perdurar sobre el tiempo de la misma forma.

La soledad en algunas ocasiones será consecuencia del aburrimiento o, por otro lado, la incapacidad de poder comunicarse. Cuando las necesidades de afecto no se satisfacen o se presentan de manera frecuente, aparecen los sentimientos de soledad (Peplau & Perlman, 1979).

Dependiendo de los vínculos que posea una persona se puede indicar 4 tipos de soledad: El primer tipo es la *Soledad social*, la cual está vinculada al contacto que tenemos con la comunidad, es de esta forma que está vinculado con el crónico, pues una persona puede sentir que ha sido “dejada afuera” y le genera sentimientos de inseguridad y baja autoestima. La víctima actúa bajo el modo de convicción o de ninguna manera justificada, de que él o ella tiene poca importancia, para otra persona, pues es esa la razón por la que asume que nadie quiere su amistad, eso va por lo general con un sentimiento de aislamiento impuesto, que está asociado a emociones como la melancolía, la nostalgia, tristeza mientras el estar solo, es asociado con el desarraigo. Puede existir soledad en personas marginadas, o que viven en pequeños pueblos, donde no hay redes sociales.

El segundo tipo de soledad planteado por Peplau y Perlman (1979), es la *Soledad familiar*, la cual hace referencia a que la familia por lo general se encuentra como un vínculo social en los primeros años de vida, por lo que resulta muy importante contar con un sistema familiar funcional, de tal manera que se le provea al menor de mayor seguridad y permitiéndole construir su identidad. La familia es un referente importante para la construcción de las fuentes de apoyo y contribuye a la sensación de un adulto a sentirse útil.

La familia está relacionada con un sistema de apego que establece bases de apego y continuidad, generando sus esquemas emocionales y cognitivos, los cuales crean los aspectos necesarios para un vínculo saludable a lo largo de su vida, este vínculo de apego que fue generado inicialmente por los padres, luego será cubierto por los diferentes sistemas de relaciones íntimas que tenga con otra persona, es por

esta razón que la pérdida de alguna relación, produce síntomas similares a una ansiedad por separación con sus padres.

Weiss (1973) menciona la diferencia entre la figura de apego y una figura íntima, donde una de las dos personas puede vivir sin otra. La intimidad es un elemento importante a la hora de poder hacer la definición de un apego, pues a ambos le interesa el bienestar de una persona, acepta y valora esa intimidad.

En la vejez, una figura de apego es aquella persona en la que más confía y que puede pedir su opinión para realizar una decisión importante o sintonizar las emociones, en ocasiones, la persona es un hijo adulto de la misma ciudad o una persona de su casa hogar, pues por lo general, la figura más importante de apego y duradera, que es sus parejas, por lo general ya han fallecido.

Scharlach (1998), encontró que las madres, suelen sentirse más solas cuando perciben a sus hijos las ven como un peso, aunque esto depende del modelo de las relaciones intergeneracionales que hay de la historia de los vínculos a través de largos años.

El tercer tipo es la *Soledad existencial*, o también llamada como la crisis de adaptación, por lo general está vinculada a como la persona puede percibirse a sí mismo, y está relacionado con su autoestima, creencias y hábitos, ya que un adulto pasa por una serie de cambios biológicos, sociales, emocionales, y familiares, en donde importará mucho cómo será la forma en que percibe las circunstancias o que significado le da. A diferencia de los jóvenes, los adultos tienen diferentes medios para poder enfrentarse a situaciones que le resulten estresantes, tales como la personalidad forjada (Peplau & Perlman, 1979).

Algunos adultos, pueden desvincularse de sus responsabilidades sin ningún tipo de problema y siguen con su vida como si nada hubiese pasado, sin embargo, tienen a disminuir sus vínculos y sienten poco placer en su existencia, es por esta razón que hay casos de adultos que, aunque no tienen altas responsabilidades o actividades como desean, se sienten satisfechos con lo que han hecho o sus vivencias. Las diferencias en el modo de poder afrontar las situaciones radican en su personalidad.

La soledad existencial se entenderá también como el sentido de aislamiento que se genera en una persona que puede estar separada de Dios y que pueden sentir que su vida no tiene ningún significado, ni propósito.

Estas personas pueden necesitar tener una relación madura y creciente con Dios o con una comunidad creyente. Es por esta razón que, a raíz de los estudios realizados por Koenig (2001, citado en Martín, 2017), la fe religiosa ayuda a combatir una de las aflicciones del final de la vida más importantes, pues ayudarán mucho a poder afrontar situaciones de invalidez personal, enfrentar el estrés y el miedo a la muerte.

La soledad existencial fue desarrollada por los filósofos existencialistas que enfatizan en que el hombre es solo alguien que este preso en su piel y es carente de religión por lo que no le otorga un significado a la vida.

Por último, la *Soledad conyugal* está referencia a la relación que hay entre dos personas de manera afectiva, las relaciones amorosas pueden enfrentar diversos conflictos que permiten que una persona pueda experimentar afecto, poder generar sensaciones de bienestar, importante o percibir que están acompañadas. Las relaciones están enlazadas con sus referentes de familia de origen, tanto de las vivencias que se percibieron como del subsistema conyugal, como las vividas en el subsistema parentofilia (Peplau & Perlman, 1979).

La ausencia de una relación íntima con una figura que debería ser de apego es una de las experiencias más desagradables, pues una persona podría sentirse sola aun estando acompañada, por lo que puede recobrase solo por medio de establecer nuevas relaciones profundas con otros.

Klein (1982) indica que la falta de amor y las rupturas amorosas pueden generar un sentimiento de abandono que lleva a la soledad, dentro de las relaciones amorosas es necesario indicar la importancia de las relaciones sexuales, pues esta es parte del disfrute del contacto y la intimidad amorosa, por lo que se genera una conexión emocional y la capacidad de poder expresa y entender emociones que pueden llegar a ser compartida.

Esta soledad se suele depurar a través del sistema sexual, que brinda relaciones de apego y cuidados si se trata de una pareja estable. Animarse a poder

expresar sentimientos y poder disfrutar de ellos para poder brindar un consejo es necesario para de esta forma generar una adecuada calidad de vida. En medida que vamos pasando por las diferentes etapas de la vida, la persona puede ver desaparecer a las personas que ha constituido un aparte importante de su vida, en donde las pérdidas generan un gran sentimiento de soledad que se da principalmente en la viudez.

La viudez o la etapa de adultez tardía afecta a nuestra salud física y mental, en donde algunos autores mencionan que es la etapa donde hay un alto índice de morir por la soledad. El hecho de ser viudo no solo es poder asimilar una pérdida dolorosa, si no también poder cambiar de forma radical tu vida, esto es romper relaciones de manera inesperada

3.4. Aislamiento y soledad

Tunsall (1966, citado en Acosta et al., 2017), hace la diferenciación entre lo que es el aislamiento y la soledad, teniendo en cuenta que el primero opera bajo la objetividad, o la carencia de los contactos sociales, la segunda se da según las vivencias.

El sentimiento subjetivo de la soledad no está determinado de alguna manera en específico con la frecuencia de contacto y está relacionada con el aislamiento. El “estar solo” hace referencia a un sentido objetivo, mientras que “sentirse solo” a uno más subjetivo. Cuando la soledad esta impuesta por una causa externa, como la falta de medios, problemas familiares, inexistencia de familia, viaje u otras circunstancias, también se le incluye la soledad subjetiva.

En cuanto más grande sea una persona, por lo general tiende a ser más pequeña su red de contacto, la muerte o separación, situaciones de la vida continuada contribuye a que esto sea cada vez más notorio, la densidad también varía según los sectores económicos, pues, generalmente las personas con pocos recursos tienen menos apoyo social, lo que difiere de una persona con un mejor sustento económico. El apoyo social facilita el afrontamiento de los problemas,

depende también de su salud física y psicológica, mejorando los efectos del estrés. (Acosta et al., 2017)

Es así que el apoyo social, es lo apuesto de la soledad, pues según Sarason (1990), cuando se le pregunta a una persona estable, a quienes pediría ayuda por lo general nombran a sus compañeros de trabajo o amigos, estos hacen que tengan una idea más clara del soporte emocional que tengan, de lo contrario con los que no tienen una fuente de apoyo, se entristecen al saber que no pueden compartir sus penas con otra persona. Las relaciones sociales cumplen funciones importantes satisfaciendo necesidades específicas.

De igual manera, Healey (2020) explica la soledad voluntaria, donde las personas tienden a realizar actividades de manera solitaria, como lo hacen los Honjok, el cual es el arte de vivir en soledad, aprovechando la compañía consigo mismo para descubrir quiénes son. También está la soledad desesperada, la cual es considerada como una situación desagradable (Nardone, 2021), así como una fuente de sufrimiento y da a conocer una incapacidad para relacionarse.

Desde la diferencia propuesta por Cacioppo de “estar solo” y sentirse solo”, Healey (2020) refiere que la soledad se basa en la percepción, donde el estar solo puede considerarse como libertad o estar sin limitaciones, sin embargo, también puede implicar no tener vínculos sociales, dolor y tristeza, es decir, lo que para uno es soledad, para otro puede no serlo, y puede presentarse así estemos en compañía de amigos, familiares u otros grupos de personas, y esta también puede darse de manera impuesta, como lo fue con la pandemia, la cual dio ruptura a las relaciones presenciales.

3.5. Dimensiones de la soledad

Cacioppo et al. (2015) tras diversas investigaciones mencionaron que la soledad se fundamenta en tres aspectos fundamentales de las cuales partieron sus definiciones y es:

Intima: Pues tal como indicó el concepto de Weiss, la famosa “soledad emocional” está relacionada a la ausencia de una persona de apoyo cuando alguien

atraviesa una crisis, pues es esta la encargada de poder brindar soporte, asistencia y reafirmar el valor de la persona afectada, ejemplos claros de estas personas son: parejas, amigos, familias o cualquier persona con quien se comparta algún vínculo emocional.

Relacional: O también conocida por el mismo autor como “Soledad social” y hace referencia a la ausencia o falta de amistades, grupos sociales, caracterizados por el grupo de simpatía. Es Dumbar (2014) quien indica que los grupos de simpatía están formados por al menos 15 o 50 personas, con los que un individuo puede relacionarse regularmente o de quienes pueden obtener algún apoyo instrumental, es por esa razón que forma parte de los predictores de soledad en adultos o adultos mayores, pues la frecuencia con las que se establece un contacto es una variable importante de análisis.

Colectividad: Son las redes impersonales de escasa importancia pero que son fuente de información a través de vínculos que se dan con poca inversión de tiempo y de esfuerzo, puede ser los grupos de voluntariados, deportivos, académicos, etc.

Por su parte, De Jong Gierveld (2010) presenta dos dimensiones, las cuales son la soledad social y la soledad emocional

3.5.1. *Soledad Social*

La soledad social hace referencia a la ausencia de relaciones de afiliación, la cual cuando aparece genera un sentimiento de marginación o de no ser aceptado por otros, así como el aburrimiento y aislamiento, falta de pertenencia a un grupo. Muchinik y Seidmann (1988, citado Fernández et al., 2013) consideran que la soledad puede ser el lado opuesto del apoyo social satisfactorio.

Es así que, la soledad que se da por un aislamiento social se ve ligada a la falta de una red social satisfactoria que involucre un sentimiento de pertenencia (Muchinik et al., 1998, citado en Tinco, 2017). Tal como se indicó, la soledad social se da, desde un aspecto cuantitativo, cuando el grupo social y los vínculos significativos se ven reducidos o por la calidad de los vínculos sociales que tiene.

Por lo antes mencionado es que surge la necesidad de poder abordar la importancia que tiene las redes sociales para la elaboración subjetiva de las personas, analizando como el debilitamiento del área social influye en la percepción cognitiva de la soledad.

Las relaciones sociales según Guzmán et al. (2002, citado en Tinco, 2017), desde una visión simbólica cultura, es el conjunto de relaciones interpersonales que integran a un individuo con su entorno que le permitirá mejorar o mantener su bienestar físico y emocional, de tal manera que se evita generar dificultades, crisis o conflictos que afectan a la persona.

Buzz (2013, citado en Tinco, 2017), menciona que este conjunto de relaciones lo conforman otros subgrupos de personas, las cuales constituyen la vida de un individuo, tales como los familiares, amigos, conocidos, compañeros de trabajo, etc; los cuales cumplen una función determinada y producen niveles de satisfacción diferentes.

Sumando a esto, Guzmán et al. (2012, citado en Tinco, 2017) refiere que el intercambio que se da entre los grupos de apoyo forman parte importante de la constitución de las redes, lo que involucra el tránsito de recursos, acciones o información, estos tipos de apoyo los divide en: materiales, instrumentales (tareas de la vida cotidiana), emocionales (tales como el cariño, la confianza y la empatía) y por último, los cognitivos (haciendo referencia a la transmisión de información o consejos); cuando esto no se da, la persona puede generar 3 alternativas:

- Buscar alternativas de cambio para mejorar la calidad de vínculos actuales
- Apartarse de la red que no la está satisfaciendo
- Por último, resignarse a la red que tiene para no perder un contacto, aún si su bienestar se ve afectado.

Es por esta razón que, la existencia de una red de apoyo no significa necesariamente la calidad de vínculos que se den de manera satisfactoria, por lo que la presencia de relaciones interpersonales, no destierra la presencia de poder desarrollar sentimientos de soledad.

Muchnik y Seidmann (2005, citado en Tinco, 2017) mencionan que la soledad social puede considerarse como la contraparte del bienestar social, decayendo las habilidades que incluyen la asertividad, la resiliencia, entre otras.

3.5.2. Soledad Emocional

La Soledad emocional, es la ausencia de relaciones de apego, es decir, abarca las relaciones significativas, la ausencia de este tipo de relaciones ocasiona sensación de vacío, así como el deseo de poder compartir la vida con alguien especial. Ante esto, Buz (2013, citado en Tinco, 2017) añade que la soledad emocional se referirá a la falta de relaciones íntimas o cercanas con otras personas, lo que lleva a experimentar sensaciones de miedo, vacío o sintomatología ansiosa, sin embargo, se puede revertir cuando aparecen y logran establecer relaciones íntimas o nuevos vínculos que den la sensación de apego que necesitan.

Muchnik et al. (1998, citado en Tinco, 2017) en base a las investigaciones realizadas, indican que existe una relación entre el sentimiento de soledad y el fracaso en la construcción de un apego seguro durante la etapa de la infancia, en base a ello, se sustenta que el desarrollo del apego seguro durante la infancia genera lazos interpersonales que son positivos a lo largo de la vida; es de esta forma que el vínculo que inicialmente fue construido por los padres, será reemplazado por otros individuos que son significativos en los que se busca seguridad, apoyo y comprensión, si la persona significativa elegida, no se presenta como una figura de apego, la persona podría generar un sentimiento de soledad emocional.

A pesar de ello, es importante poder indicar que el sentimiento de soledad puede generarse también por aspectos relacionados a la coyuntura de la vida, tal como un divorcio, abandono o la viudez.

3.6. La Soledad y los Vínculos Sociales

En relación con Cacioppo et al. (2009, citado en Ezeta, 2019), existen tres procesos sociopsicológicos que brindan una explicación sobre la soledad o caso contrario, el agrupamiento, estas son:

El proceso de inducción, la cual nos indica que una persona que se encuentra en soledad generará también soledad en los demás. De esta manera sus conductas y procesos cognitivos, tales como la desconfianza, frustración y los estados emocionales contribuyen al desarrollo de sentimientos de soledad, por otro lado, las actitudes hostiles, van a disminuir la satisfacción con las relaciones que diversos individuos puedan generar con una persona solitaria.

Cacioppo (2009) menciona que este proceso, es el que repercute más pues una persona que pueda sentir que su ambiente es hostil o pueda correr algún peligro puede optar por mantener la distancia por los pensamientos o las actitudes. Así se puede también evidenciar que la soledad puede ser transmitida por cualquier grupo social (amistades, grupos familiares).

Otro proceso es la *Homofilia*, la cual indica que personas con características iguales se sienten atraídas, sean o no personas solitarias, incluyendo a los aspectos perceptibles de acuerdo con la profundidad de la relación y avanza con el tiempo.

Por último, se tiene el proceso de *Ambiente compartido*, indicando que personas que puedan compartir el mismo espacio o situaciones parecidas, pueden desarrollar soledad, pues están por lo general vinculados a los cambios sociales, daños de catástrofes, o coyuntura.

Es de esta manera que la soledad puede ser compartida o transmitida por amigos o medios sociales, ambientes que no son necesariamente familiares, si no, que se encuentran en un mismo espacio, pues la soledad no es un fenómeno que se experimenta de manera individual, es decir, que está en un medio social y pertenece a un grupo de personas que se unen entre sí y se afectan o empiezan a compartir ciertas características.

Cacioppo et al. (2010, citado en Ezeta, 2019) añade que, las personas solitarias tienden a ser más sensibles o centrarse más en los estímulos sociales, por

esa razón suelen sentirse excluidos, estar más concentrados en poder protegerse al sentir un ambiente hostil y esto no les permite poder interactuar con diferentes estímulos, por lo continúan con una actitud protectora, agravando de manera continua su situación y transmitiendo su forma de pensar o actuar ante el resto.

3.7. Consecuencias de la soledad

La soledad por lo general es percibida como un indicativo solo negativo de la vida, sin embargo, también puede presentarse consecuencias positivas. Entrando al primer grupo, algunas de las consecuencias negativas es la afectación al bienestar físico y cognitivo, la depresión, el sentimiento de indefensión que se genera, la institucionalización, descuido de los hábitos de alimentación, el sentimiento de miedo, suicidios, suelen generar una enfermedad, dependencia, se autoperciben como desadaptados, pérdida de actividades placenteras, se da un aislamiento social, síntomas de ansiedad, afectación a la autoestima, problemas con el sueño, estrés, aumento de la mortalidad, entre otros (Moreno & Cestona, 2020)

Sin embargo, existen ciertas consecuencias positivas de la soledad, dentro de las cuales están la sensación de libertad, tranquilidad, mayor conocimiento de sí mismo, reestructuración adaptativa, se activan estrategias de afrontamiento.

Tanner e Irvine (2021) explican que las personas que por lo general se sienten solas, no solo se basan en una sensación desagradable si no también en las consecuencias que pueden tener, pues estas son las que agravan su salud física y mental, generando una disfuncionalidad. Las relaciones interpersonales tienen una gran importancia en la evaluación de la calidad de vida de las personas, pues estas son las que normalmente se tienen para poder satisfacer sus necesidades que están dentro de lo material y lo psicológico, tales como el sentido de pertenencia, la filiación el apoyo, por lo que no contar con un apoyo disminuye la satisfacción con la vida.

Puede ser común que una persona que se siente sola demore en admitirlo, sobre todo cuando la sociedad tiende a ser individualista, pues es el trabajo lo que consume gran parte de su tiempo y no hay tiempo para poder descansar o divertirse.

Poder tener en cuenta esto es parte de un cambio necesario para poder sentirnos mejor, es decir, si no se admite que se encuentra solo o generando sentimientos inadecuados, es muy difícil que pueda iniciar un proceso de cambio (Moreno & Cestona, 2020)

Tomar en cuenta cuan solitarios o apoyados se encuentra una persona es vital para poder valorar las relaciones y que demás, se mantengan en el tiempo.

La duración de un sentimiento de soledad o la soledad propiamente dicha está vinculada al nivel de educación, estatus marital intimidad, entre otro. Por lo que es necesario tener una perspectiva multidimensional del fenómeno, la duración de la soledad depende entonces, de la utilización de las estrategias de afrontamientos que pueda elegir una persona.

3.8. Afrontamiento a la soledad

El reconocimiento de la condición es poder también brindar una opción al afrontamiento de la soledad. Lazarus y Folkman (1984), mencionaron el manejo del estrés, Salir de la situación de soledad incluye el modo en el que afronta dicho conflicto.

Rubenstein y Shaver (1982, citado en Castillo & Romero, 2019) identifican 3 estrategias que están ligadas a la superación de la soledad, las cuales son:

Autocompasión letárgica, pasividad y tristeza, estas son aquellas personas que suelen comer en exceso o pueden refugiarse a mirar la TV, duermen demasiado, tomar medicamentos para tranquilizarse o caen en el sedentarismo. Estas son las personas quienes más sufren, pues la soledad y los hábitos se convierten en un círculo vicioso donde hay una baja autoestima y un aislamiento social marcado.

Soledad activada, esta se refiere al esfuerzo que tiene una persona para poder afrontar la soledad, pues buscan formas constructivas de pasar el tiempo solos, desarrollando algún pasatiempo para aliviar un sentimiento negativo.

Recursos personales, hace referencia a las características personales que pueden determinar al uso del afrontamiento de la soledad, como el intento de establecer vínculos afectivos con nuevas personas, características de su

personalidad, mantenerse activo, planificar actividades, aceptar situaciones, disminuir el efecto negativo, manejo de creencias y actitudes negativas o aprender habilidades sociales.

Dentro de dichos recursos, se encuentran los recursos familiares, los cuales brindan un apoyo el cual se suele caracterizar por ser de buena calidad, presentan constante contacto y estar satisfecho con las relaciones familiares.

Así mismo, se tienen los recursos sociales, los cuales se relacionan con el entorno y las herramientas que estén a su disposición, como las redes sociales extensas y eficaces, el incremento de relaciones significativas, se suele recibir apoyo emocional e instrumental, se realizan actividades de agrado, así como el uso adecuado del tiempo, visita a amigos, reuniones familiares, participación social, entre otros.

Finalmente, en la línea de los recursos personales, se encuentran los recursos ambientales, los cuales hacen referencia a la disposición y medios contextuales, donde es necesario la presencia de un ambiente que facilite el patrón de conducta que disminuya la soledad.

Capítulo IV

Metodología

4.1. Enunciado de las Hipótesis

4.1.1. *Hipótesis General*

Existe relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

4.1.2. *Hipótesis Específicas*

El nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es bajo en el año 2022.

El nivel de del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es moderado en el año 2022.

Existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

4.2. Operacionalización de Variables y Escalas de Medición

4.2.1. *Variable 1*

4.2.1.1. Identificación. Estabilidad Emocional

4.2.1.2. Definición Operacional. Describe a las personas que presentan un adecuado control de impulsos y de emociones. Puede ser medido por el Cuestionario BIG FIVE de de Barbarenelli.

Tabla 1*Operacionalización de la Variable Estabilidad Emocional*

DIMENSIONES	ITEMS	CATEGORÍA	ESCALA	INSTRUMENTO
Control de emociones	Negativos: 2, 5, 9, 15, 17, 24	Por puntaje típicos: Muy bajo	Ordinal	Cuestionario BIG FIVE de Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)
	Positivos: 1, 6, 11, 13, 19, 23	(25-34) Bajo (35-44)		
Control de impulsos	Negativos: 4, 7, 10, 14, 18, 22	Promedio (45-54)	Ordinal	Cuestionario BIG FIVE de Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)
	Positivos: 3, 8, 12, 16, 20, 21	Alto (55-64) Muy alto (65- 75)		

4.2.2. Variable 2**4.2.2.1. Identificación.** Sentimiento de Soledad

4.2.2.2. Definición Operacional. Corresponde al malestar emocional que surge ante la precepción de falta de compañía, sea emocional o social. Puede ser medido por la Escala de Soledad de De Jong Gierveld.

Tabla 2*Operacionalización de la Variable Sentimiento de Soledad*

DIMENSIONES	ITEMS	CATEGORÍA	ESCALA	INSTRUMENTO
Soledad emocional	2, 3, 5,	No solos (0 – 2)	Ordinal	Escala de Soledad de De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)
	6, 9, 10	Moderadamente (3 -8)		
Soledad Social	1, 4, 7, 8, 11	Severo (9 – 10) Muy severo (11)	Ordinal	

4.3. Tipo y Diseño de Investigación

4.3.1. Tipo de la Investigación

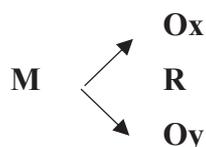
El enfoque del presente trabajo fue cuantitativo, debido a que utilizó la recolección de los datos para comprobar las hipótesis planteadas haciendo uso de la medición numérica y el análisis estadístico, para poder obtener pautas de comportamiento respecto a lo que se pretende evaluar (Hernández et al., 2014)

Así mismo, el tipo de investigación utilizado según la finalidad fue básica ya que, planea profundizar y ampliar el conocimiento ya existente sobre la realidad en la que se realiza la investigación respecto a las variables mencionadas. Según el nivel de conocimiento, esta fue correlacional, al querer determinar la relación que existe entre la variable de estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los universitarios de la ciudad de Tacna, conociendo posibles influyentes y el comportamiento de dichas variables (Pimienta & De la Orden, 2017).

4.3.2. Diseño de la Investigación

Para el presente trabajo, el diseño planteado es no experimental, debido a la no existencia de la manipulación entre las variables de estabilidad emocional y sentimiento de soledad, recolectando la información de manera natural y sin alteraciones o influencia en los participantes. De igual manera, según la temporalidad es transversal ya que se medirán los constructos en un único momento del tiempo y el tipo de la investigación es descriptivo correlacional ya que, tiene como fin realizar la descripción de las variables y el análisis correlacional de estos. (Hernández et al., 2014).

Siguiendo el siguiente esquema:



Donde

M = Muestra

Ox = Medición del sentimiento de soledad

Oy = Medición de la estabilidad emocional

R = Relación

4.4. Ámbito de la Investigación

La investigación se realizó en las plataformas virtuales de la Universidad Privada de Tacna, la cual actualmente se encuentra bajo la dirección de la rectora la Dra. Elva Acevedo Velásquez, dicha casa de estudios es una institución de derecho privado, que cuenta con personería jurídica la cual está inscrita en Registros Públicos de Tacna con la Ficha N°1217 (Partida Electrónica N° 11005803), es una institución sin fines de lucro, cuenta con autonomía académica, así como económica, normativa, administrativa y de gobierno, la cual se rige por la Constitución Política del Perú, la Ley Universitaria N° 30220, su Ley de Creación N°24060, por su Estatuto y Reglamentos y no depende de ninguna otra persona jurídica o ente promotor. Tiene como visión ser una casa de estudios superior referente del sur del Perú respecto a la formación integral de profesionales, investigadores y emprendedores; se considera como una universidad socialmente responsable, contando con programas acreditados. Su misión es ser una universidad sin fines de lucro que forma a profesionales socialmente responsables y competentes, teniendo un sentido humanista que contribuyan al desarrollo sostenible de la sociedad.

Dicha universidad presenta 6 facultades, teniendo al Dr. Marcelino Raúl Valdivia Dueñas como decano de la Facultad de Educación de Educación, Ciencias de la comunicación y Humanidades, el Dr. Arcadio Atencio Vargas como decano de la facultad de Ingeniería, el Dr. Patricio Cruz Mendez como decano de la facultad de Ciencias de la Salud, el Dr. Rafael Fortunato Supo Hallasi como decano de la facultad de Derecho y Ciencias Política, la Dra. Juana Carlota Macarena Herrera

Solis como decana de la facultad de Arquitectura y al Dr. Winston Castañeda Vargas como decano de la facultad de Ciencias Empresariales

4.5. Unidad de Estudio, Población y Muestra

4.5.1. *Unidad de Estudio*

La unidad de estudio planteada para la evaluación de las variables en mención fueron los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna.

4.5.2. *Población*

Entendiendo que la población es el conjunto total de los casos que comparten una cantidad de características (Hernández et al., 2014), la población del presente informe estuvo compuesta por la totalidad de estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, siendo un aproximado total de 7000 personas.

4.5.3. *Muestra*

La muestra es un subgrupo de la población objetiva de donde se recogerán los datos, dicho subgrupo debe delimitarse con precisión, además que esta debe ser una cantidad representativa de la población (Hernández et al., 2014). Por ello, la muestra fueron 378 estudiantes que se encuentran matriculados en el semestre académico 2022 – I, ello fue establecido con el 95% de confianza y 5% de margen de error. El diseño muestral fue un muestreo probabilístico aleatorio simple.

Teniendo en cuenta el tamaño de la población, la muestra se calculó haciendo uso de la fórmula para poblaciones finitas.

$$n = \frac{Z^2_{\infty/2} \cdot p \cdot q \cdot N}{(N-1) \cdot e^2 + Z^2_{\infty/2} \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n	:	Tamaño de la muestra
N	:	Tamaño de la población (7000 estudiantes)
P	:	Probabilidad a favor (0,5)
Q	:	Probabilidad en contra (0,5)
$Z^2_{\infty/2}$:	Nivel de confianza (95% = constante K: 1,96)
e	:	Margen de error (5% = 0,05)

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot (0,5) \cdot (0,5) \cdot (7000)}{(7000-1) (0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot (0,5) \cdot (0,5)}$$

$$n = \frac{6722.8}{18.4579}$$

$$n = 364.22344$$

Redondeando a unidades, la muestra mínima fue de 364 estudiantes.

De igual manera, se consignaron criterios de inclusión y exclusión, quien según Arias et al. (2016), nos permite tener diversos parámetros ajustados a los objetivos de la investigación. Dichos criterios son los siguiente:

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes mayores de 18 años.
- Estudiantes matriculados en el semestre 2021-I.
- Estudiantes que pertenecen a la Universidad Privada de Tacna.

Criterios de Exclusión:

- Estudiantes menores de 18 años.
- Estudiantes que no se encuentren matriculados en el semestre 2021-I.
- Estudiantes de una universidad ajena a la Universidad Privada de Tacna.
- Estudiantes que voluntariamente no deseen participar del estudio.

Al concluir la evaluación, se tuvieron 398 personas que brindaron sus respuestas; sin embargo, al realizar la verificación del cumplimiento de criterios de inclusión y exclusión, la cantidad se redujo a 378, siendo dicho número, la cantidad

de muestra válida obtenida para procesar los datos del presente estudio; los cuales se dividen de la siguiente manera según su sexo:

Tabla 03

Sexo de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	135	35.7
Femenino	243	64.3
Total	378	100.0

4.6. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.6.1. Procedimientos

Para el acceso a los estudiantes a evaluar, se solicitaron los permisos correspondientes para el ingreso a las aulas a través de la Unidad de Tutoría y Consejería Universitaria. Para la aplicación del cuestionario, se digitalizaron ambos cuestionarios y fue necesario tener el consentimiento de los participantes, el cual se encontró inmerso en el propio formulario virtual.

Así mismo, se gestionó con cada coordinador o encargado del área para el ingreso a las clases virtuales por medio de la plataforma que se encuentren utilizando. Una vez realizada las coordinaciones, el investigador ingresó a las clases no presenciales de los estudiantes para la aplicación del formulario virtual, se brindó una presentación de la investigación, explicando los objetivos y motivando a la participación de los estudiantes. Acto seguido, se dio las instrucciones respectivas, así como la concientización de responder con veracidad cada una de las respuestas

La aplicación tuvo una duración estimada de 10 a 15 minutos por grupo. Al finalizar, se agradeció a los estudiantes y docente a cargo por el apoyo brindado.

Finalmente realizó el filtraje con los criterios de inclusión y exclusión mencionados, para luego procesar la información recolectada del formulario virtual a través del software Statistical Package for Social Sciences SPSS versión 26 y Microsoft Excel, además se realizó un análisis de correlación, validación y

fiabilidad, los cuales se muestran a través de tablas de frecuencia y figuras representativas, para finalmente realizar una interpretación de dichos resultados.

4.6.2. Técnicas

Para la presente investigación se hizo uso de la técnica de la encuesta tipo test, con el fin de cumplir los objetivos propuestos.

4.6.3. Instrumentos

4.6.3.1. Variable Estabilidad Emocional. El Instrumento utilizado fue el Cuestionario BIG FIVE de Personalidad elaborado por Barbaranelli y Borgogni (1993) con una adaptación peruana por Quispe (2016), dicho cuestionario cuenta con cinco dimensiones para evaluar dicho constructo, sin embargo, a fines investigativos, solo se hará uso de una de sus dimensiones, correspondiente a la estabilidad emocional. Dicha dimensión cuenta con dos indicadores, y cada indicador consta de 12 elementos, dentro de ellas, existen 6 que puntúan de modo inverso o negativo, con el objetivo de controlar los posibles sesgos de respuestas, teniendo un total de 24 ítems.

En el análisis psicométrico realizado por Quispe (2016), se encontró que las dimensiones de Control de Emociones y Control de Impulsos obtuvieron una confiabilidad por alfa de Cronbach, de un coeficiente de .657 y .673 respectivamente. Respecto al análisis de homogeneidad, donde los índices de la dimensión Control de emociones se encuentran en el rango de .215 y .412. De igual manera, en la dimensión de Control de impulsos se encontraron índices de homogeneidad que oscilan entre .145 y .412.

Las preguntas del instrumento se presentan de forma cerrada con un lenguaje apropiado y entendible para que los encuestados puedan marcar la opción con la que se encuentran identificados. Los ítems positivos se presentan con un puntaje directo del 1 al 5, donde 1 hace referencia a Completamente falso para mí, el 2 para Bastante falso para mí, el 3 Ni verdadero ni falso para mí, el 4 Bastante

verdadero para mí y el 5 para Completamente verdadero para mí. Mientras que los ítems negativos se presentan con un puntaje inverso al mencionado.

Luego de realizar la sumatoria de los puntajes obtenidos (puntaje directo PD), estos se transforman mediante un baremo en puntajes típicos (T), para posteriormente determinar la categoría perteneciente:

Tabla 4

Baremo de interpretación de la variable Estabilidad emocional según Puntaje Típico

Categoría	Puntaje
Muy bajo	25-34
Bajo	35-44
Promedio	45-54
Alto	55-64
Muy alto	65-75

4.6.2.1.1. Validación del Cuestionario de Estabilidad Emocional.

Con fines de obtener un mejor resultado en la investigación, el Cuestionario de Estabilidad Emocional de Barbarenelli fue sometido a un proceso de Validación de contenido dada por juicio de 6 expertos los cuales fueron profesionales de la salud mental conocedores del área y con experiencia en la muestra evaluada. Luego de obtener el puntaje de cada uno de los jueces, se realizó la fórmula para obtener el coeficiente V de Aiken, el cual nos permitió cuantificar la relevancia de los ítems respecto a un dominio de contenido (Aiken, 1985).

Tabla 5*Validación de Contenido del Cuestionario de Estabilidad Emocional*

DIMENSIÓN	ÍTEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	V AIKEN
Control de emociones	1	4	4	4	3	4	4	0.94
	2	4	2	4	3	4	3	0.78
	5	4	3	3	2	4	3	0.72
	6	3	3	4	4	4	4	0.89
	9	4	4	3	3	4	4	0.89
	11	4	4	4	3	4	3	0.89
	13	4	4	3	3	4	3	0.84
	15	3	2	4	1	4	4	0.67
	17	4	3	4	3	4	4	0.78
	19	4	3	4	1	4	3	0.72
	23	4	4	4	3	4	2	0.83
	24	3	2	3	3	4	4	0.72
Control de impulsos	3	3	4	3	3	4	2	0.72
	4	4	3	4	3	4	4	0.89
	7	4	4	4	3	4	4	0.94
	8	3	4	4	2	4	4	0.83
	10	4	4	4	2	4	4	0.89
	12	4	4	4	3	4	4	0.94
	14	4	3	4	2	4	4	0.83
	16	4	3	4	2	4	4	0.83
	18	4	3	4	3	4	4	0.89
	20	4	3	4	3	4	4	0.89
	21	4	4	4	3	4	4	0.94
	22	4	4	3	3	4	4	0.89
DECISIÓN		Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	0.84

En la tabla 5, se visualizan los puntajes de 6 expertos respecto a los 24 ítems del cuestionario de la variable Estabilidad emocional, en donde se obtuvo el coeficiente V de Aiken, dichos puntajes oscilan desde el 0.67 en el ítem 15, hasta el 0.94 en los ítems 1, 7, 12 y 21. Considerando que todos los enunciados superan el puntaje mínimo recomendado (≥ 0.5), y el promedio del instrumento es de 0.84, no es necesario realizar modificaciones al instrumento. Sin embargo, se plantean las observaciones de los jueces en el *Anexo G*.

4.6.2.1.2. Análisis de Fiabilidad del Cuestionario de Estabilidad Emocional. Seguidamente, se visualizan los puntajes obtenidos en el análisis de fiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach, el cual es utilizado para verificar la confiabilidad según la consistencia interna, dicho de otra manera, determinar la magnitud en el que los enunciados o preguntas del instrumento están correlacionados (Cortina, 1993, citado en Celina & Campo, 2005).

Para ello, se consideró a todos los enunciados del cuestionario, siendo 24 ítems para la variable Estabilidad emocional. El valor mínimo aceptable para el coeficiente alfa de Cronbach es 0,70, un puntaje menor a dicho límite indicaría que la consistencia interna es baja.

Tabla 6

Análisis de fiabilidad de Estabilidad emocional

	Alfa de Cronbach	Nro de Elementos
Variable Estabilidad Emocional	.845	24
Dimensión Control de Emociones	.773	12
Dimensión Control de Impulsos	.705	12

En la tabla 6, se muestra el puntaje obtenido al correlacionar los 24 ítems del instrumento de Estabilidad Emocional mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, resultando ser de .845 para el constructo general, mientras que sus dimensiones de Control de Emociones y Control de Impulsos, obtuvieron un coeficiente de .773 y .705 respectivamente. Por lo que, el cuestionario de Estabilidad Emocional de Barbarenelli presenta una consistencia interna **buena**, al obtener un puntaje mayor al recomendado (>0.7) (Cronbach, 1943).

4.6.2.2. Variable Sentimiento de Soledad. Para la medición de la variable Sentimiento de soledad, se utilizó la escala de soledad de De Jong Gierveld, realizada por Jong Gierveld y Kamphuis (1985). Respecto a las propiedades psicométricas del instrumento, se cuenta con una estandarización peruana realizada

por Ventura y Caycho (2017), donde demuestra su confiabilidad mediante el análisis factorial exploratorio y confirmatorio, comprobando su fiabilidad por a través del coeficiente de omega y omega jerárquico ($=.83$) y validez de la prueba (índice de ajuste = 0.95).

Dicha escala presenta un total de 11 ítems, divididos en dos indicadores, los cuales miden la soledad emocional, proveniente de la ausencia o abandono de los seres queridos y la soledad social, la cual se produce por el deseo de tener con quien contar en caso de alguna necesidad; teniendo un total de 6 ítems para el primer indicador y 5 ítems para el segundo.

Se presenta como una escala tipo Likert, en donde se tienen 3 tipos de respuesta, donde 1 es para “No”, 2 para “Más o menos” y 3 para “Sí”.

Para poder calcular los puntajes dados, fue necesario transformar las respuestas de manera dicotómica, designando con un punto a las preguntas respondidas con “más o menos” o “no” en los ítems negativos, los cuales son el ítem 1, 4, 7 y 11, por otro lado, se asignó un punto a las respuestas de “más o menos” o “sí” a los enunciados 2, 3, 5, 6, 8, 9 y 10.

Luego de realizar la sumatoria de los puntajes obtenidos, se procede a determinar la categoría perteneciente según el baremo establecido:

Tabla 7

Baremo de interpretación de la variable Sentimiento de soledad

Categoría	Puntaje
No solos	0 – 2
Moderadamente	3 – 8
Severo	9 – 10
Muy severo	11

4.6.2.2.1. Validación del Cuestionario de Sentimiento de Soledad. De igual manera, el instrumento de Sentimiento de Soledad fue sometido a un proceso de Validación de Contenido dada por juicio de 6 expertos los cuales fueron profesionales de la salud mental conocedores del área y con experiencia en la muestra evaluada. Luego de obtener el puntaje de cada uno de los jueces, se realizó

la fórmula para obtener el coeficiente V de Aiken, el cual nos permitió cuantificar la relevancia de los enunciados respecto a un dominio de contenido (Aiken, 1985)

Tabla 8

Validación de Contenido del Cuestionario de Sentimiento de Soledad

DIMEN SIÓN	ITE M	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	V AIK EN
Soledad emocion al	2	3	2	3	2	4	2	0.56
	3	3	3	4	2	4	4	0.78
	5	4	3	4	2	4	4	0.83
	6	4	4	4	2	4	4	0.89
	9	4	4	4	2	4	4	0.89
	10	4	4	4	2	4	4	0.89
Soledad Social	1	4	4	4	3	4	4	0.94
	4	4	3	4	3	4	4	0.89
	7	4	4	3	3	4	4	0.89
	8	4	4	4	3	4	4	0.94
	11	4	4	4	3	4	4	0.94
DECISIÓN		Acept able	Acept able	Acept able	Acept able	Acept able	Acept able	0.86

En la tabla 8, se visualizan los puntajes de 6 expertos respecto a los 24 ítems del cuestionario de la variable Sentimiento de Soledad, en donde se obtuvo el coeficiente V de Aiken, dichos puntajes oscilan desde el 0.56 en el ítem 2, hasta el 0.94 en los ítems 1, 8 y 11. Considerando que todos los enunciados superan el puntaje mínimo recomendado (≥ 0.5), y el promedio del instrumento es de 0.86 no es necesario realizar modificaciones al instrumento. Sin embargo, se plantean las observaciones de los jueces en el *Anexo H*.

4.6.2.2 Análisis de Fiabilidad del Cuestionario de Sentimiento de Soledad. Seguidamente, se visualizan los puntajes obtenidos en el análisis de fiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach, el cual es utilizado para verificar la confiabilidad según la consistencia interna, dicho de otra manera,

determinar la magnitud en el que los enunciados o preguntas del instrumento están correlacionados (Cortina, 1993, citado en Celina & Campo, 2005).

Para ello, se consideró a todos los enunciados del cuestionario, siendo 11 ítems para la variable Sentimiento de Soledad. El valor mínimo aceptable para el coeficiente alfa de Cronbach es 0,70, un puntaje menor a dicho límite indicaría que la consistencia interna es baja.

Tabla 9

Análisis de fiabilidad de Sentimiento de Soledad

	Alfa de Cronbach	Nro de Elementos
Variable Sentimiento de soledad	.827	11
Dimensión Soledad Emocional	.778	6
Dimensión Soledad Social	.758	5

En la tabla 9, se observa el puntaje obtenido al correlacionar los 11 ítems del instrumento de Estabilidad Emocional mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, resultando ser de .827 para el constructo en general, mientras que sus dimensiones de Soledad Emocional y Soledad Social presentan un coeficiente de .778 y .758 respectivamente. Por lo que, el cuestionario de Estabilidad Emocional de De Jong Gierveld presenta una consistencia interna **buena**, al obtener un puntaje mayor al recomendado (>0.7) (Cronbach, 1943).

Capítulo V

Los Resultados

5.1. El Trabajo de Campo

Para la obtención de datos del presente estudio investigativo, se realizó un proyecto de investigación dirigido a la Unidad de Tutoría y Consejería Universitaria de la Universidad Privada de Tacna, una vez aprobado, se tuvo el apoyo de los tutores de cada facultad, brindando las facilidades para realizar la recolección de datos a través de la aplicación de los cuestionarios que corresponden a las variables de interés.

La aplicación de las escalas fue realizada de manera virtual, trasladando los enunciados a un formulario de Google. Dicho formulario se difundió por las diversas facultades mediante los docentes y por medio del área de tutoría universitaria. Dentro de dicho enlace se consigna la presentación del investigador, las características de los instrumentos y el consentimiento para participar en el estudio, así mismo, se resaltó la confidencialidad de las respuestas otorgadas por los universitarios. El rango de fecha para la aplicación fue desde el 16 de junio del 2022 terminándose el 08 de julio del 2022.

Una vez recogida la información de la muestra en su totalidad, se hizo uso del estadístico Alfa de Cronbach para la determinación de fiabilidad y el estadístico de V de Aiken para la validez de contenido de ambas variables. A su vez, usó la estadística descriptiva para analizar las frecuencias y porcentajes, así como el análisis correlacional, para finalmente pasar a la comprobación de hipótesis aplicando la prueba de Chi cuadrado – Bondad de Ajuste y el estadístico Rho de Spearman.

5.2. Diseño de Presentación de los Resultados

Los resultados cuantitativos se muestran mediante tablas y figuras estadísticas, correspondiendo a la estadística descriptiva, mostrándose primero los resultados descriptivos respecto a la variable de estabilidad emocional, siguiendo con la variable de sentimiento de soledad. Finalmente, se presentará la tabla de correlación entre ambas variables y sus respectivas dimensiones

Posteriormente se presentaron las tablas correspondientes a las pruebas estadísticas realizadas para la comprobación de las hipótesis, presentando las 3 hipótesis específicas primero y finalmente la hipótesis general.

5.3. Los resultados

5.3.1. Resultados Descriptivos de Variable Estabilidad Emocional

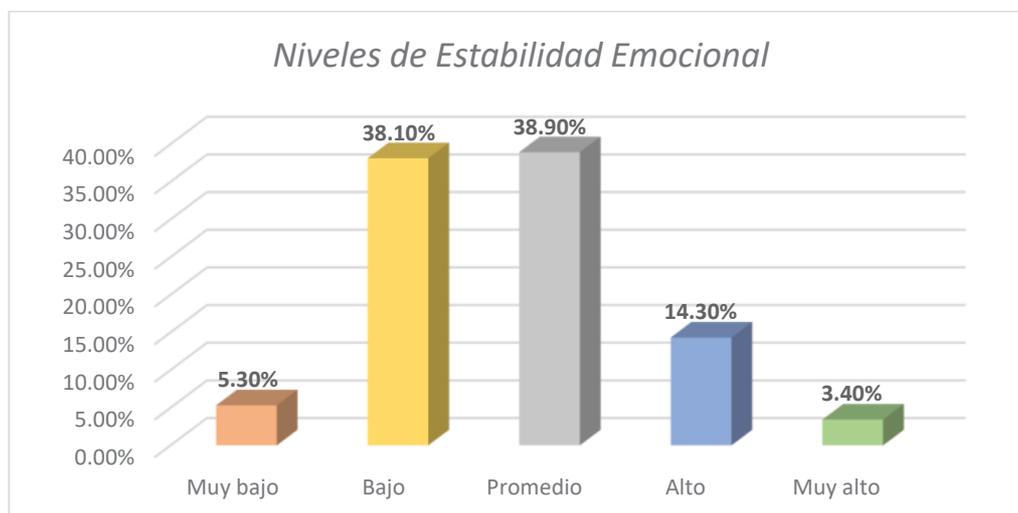
Tabla 10

Niveles de Estabilidad Emocional de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	20	5.3
Bajo	144	38.1
Promedio	147	38.9
Alto	54	14.3
Muy alto	13	3.4
Total	378	100.0

Figura 01

Niveles de Estabilidad Emocional de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

**Descripción.**

En la tabla 10, se observan a los 378 participantes pertenecientes a la Universidad Privada de Tacna respecto a los niveles que presentan en su Estabilidad Emocional, donde la frecuencia mayoritaria se encuentra en el nivel **Promedio** con 147 personas (38.9%), seguido por el nivel bajo con 144 personas (38.1%), el nivel alto presenta a 54 personas (14.3%), luego se encuentra el nivel muy bajo con 20 personas (5.3%) y finalmente se encuentra el nivel muy alto con únicamente 13 personas (3.4%)

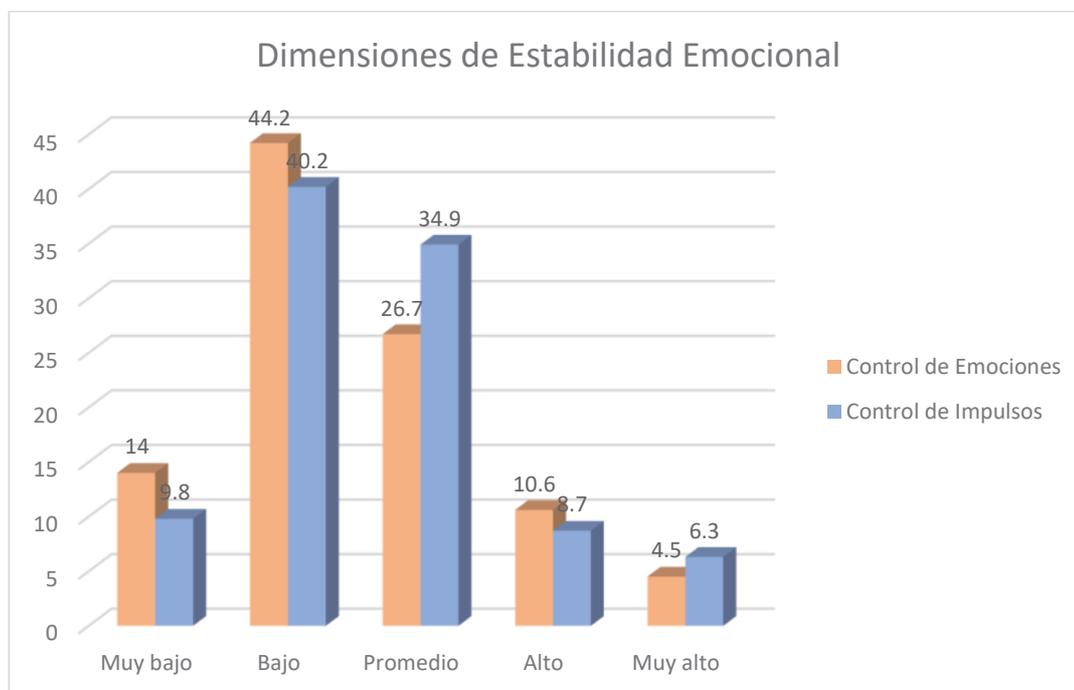
Tabla 11

Niveles de las Dimensiones de Estabilidad Emocional en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Control de Emociones		Control de Impulsos	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	56	14.0	37	9.8
Bajo	167	44.2	152	40.2
Promedio	101	26.7	132	34.9
Alto	40	10.6	33	8.7
Muy alto	17	4.5	24	6.3
Total	378	100.0	378	100.0

Figura 02

Niveles de las Dimensiones de Estabilidad Emocional en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.



Descripción.

En la tabla 11, se observan a los 378 participantes pertenecientes a la Universidad Privada de Tacna sobre los niveles que presentan en las Dimensiones de la Variable Estabilidad Emocional. Respecto a la primera dimensión de Control de Emociones, se evidencia que 56 estudiantes (14.0%) se encuentran en un nivel muy bajo, seguido de 167 (44.2%) que manifiestan un nivel bajo, 101 (26.7%) un nivel promedio, 40 (10.6%) un nivel alto y 17 estudiantes (4.5%) un nivel muy alto. Respecto a la segunda dimensión de Control de Impulsos, se muestra que 37 universitarios (9.8%) presentan un nivel muy bajo, así como 152 estudiantes (40.2%) un nivel bajo, seguido de 132 (34.9%) un nivel promedio, 33 (8.7%) un nivel alto y 24 estudiantes (6.3%) un nivel muy alto.

5.3.2. Resultados Descriptivos de la Variable Sentimiento de Soledad

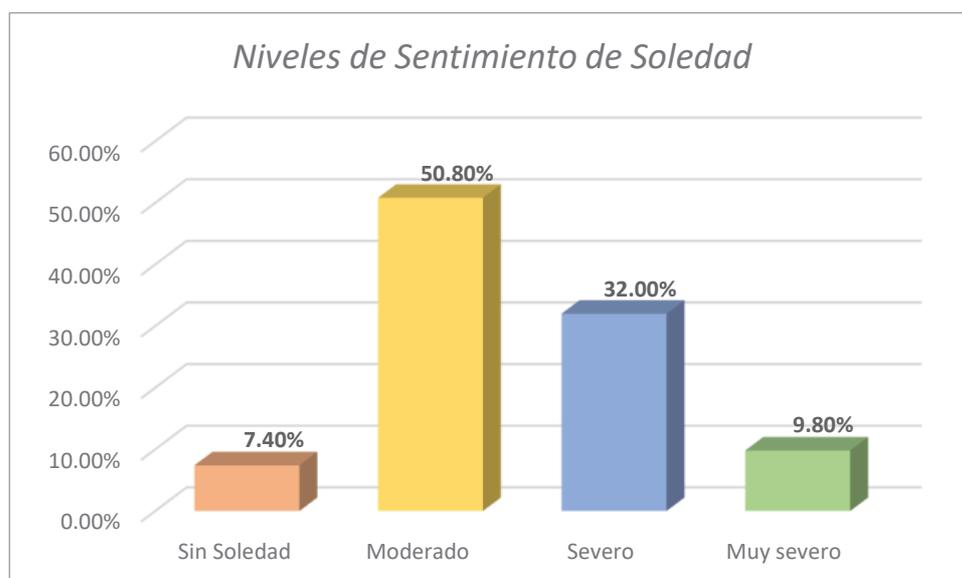
Tabla 12

Niveles de Sentimiento de Soledad de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Sin Soledad	28	7.4
Moderado	192	50.8
Severo	121	32.0
Muy severo	37	9.8
Total	378	100.0

Figura 03

Niveles de Sentimiento de Soledad de los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.



Descripción.

En la tabla 12, se observan a los 378 participantes pertenecientes a la Universidad Privada de Tacna respecto a los niveles que presentan en su Sentimiento de soledad, donde la frecuencia mayoritaria se encuentra en el nivel **Moderado** con 192 personas (50.5%), seguido del nivel severo con 121 estudiantes (32.0%), luego se encuentra el nivel muy severo con 37 estudiantes (9.8%) y finalmente, el nivel de Sin soledad, donde se encuentran 28 estudiantes (7.4%)

5.3.3. Resultados Correlacionales de la Variable Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad

Tabla 13

Matriz de correlación entre las dimensiones de Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	1	2	3	4
1. Control de impulsos	1.000			
2. Control de emociones	.652	1.000		
3. Soledad Emocional	.028	.051	1.000	
4. Soledad Social	-.023	.023	.731	1.000

Descripción.

En la tabla 13, se aprecia la correlación entre las dimensiones de la Variable Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad, en donde según los resultados obtenidos en el programa estadístico SPSS, utilizando el proceso estadístico Rho de Spearman, se ha obtenido un coeficiente de correlación de .652 entre la Dimensión Control de Impulsos y Control de Emociones, indicando ser una correlación positiva considerable. Así como un coeficiente de correlación de .731 entre la Dimensión Soledad Social y Soledad Emocional, denotando una correlación positiva considerable. Sin embargo, existe una **correlación muy débil entre las dimensiones de ambas variables** al obtener puntajes de .028, .051, -.023 y .023.

Tabla 14

Correlación entre la Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Estabilidad emocional
Sentimiento de soledad	.032

Descripción.

En la tabla 14, se aprecia la correlación entre la variable Estabilidad Emocional y la variable Sentimiento de Soledad, en donde según los resultados obtenidos en el programa estadístico SPSS, utilizando el proceso estadístico Rho de Spearman, se ha obtenido un coeficiente de correlación de 0.032, lo que indica la existencia de una **correlación muy débil**.

5.4. Contrastación de las Hipótesis

5.4.1. Prueba de Distribución de Normalidad

Para poder determinar qué estadístico emplear para la comprobación de hipótesis, fue necesario realizar una prueba de normalidad para identificar si los datos obtenidos son provenientes de una distribución normal o no normal.

Por ello, se aplicó la prueba de Kolmogorov Smirnov, donde si el resultado es mayor a 0.05, indicaría que la distribución de la muestra es normal, lo que llevaría utilizar estadísticos paramétricos. Por otro lado, si el resultado es menor (<0.05), indicaría que la distribución es no normal, por lo que sería necesario hacer uso de estadísticos no paramétricos.

Tabla 15

Prueba de Normalidad Según Estadístico Kolmogorov – Smirnov

	Estadístico de prueba	Sig
Estabilidad Emocional	.148	.000
Sentimiento de Soledad	.073	.000

Descripción.

En la Tabla 15 se visualizan el P valor para la variable Estabilidad Emocional y sentimiento de soledad, los cuales son menores al permitido ($p < 0.05$), lo que da a conocer que la muestra no sigue una distribución normal, por lo que se debe hacer uso de pruebas estadísticas no paramétricas. Por tal, en el presente estudio, se emplearán el estadístico de Rho de Spearman y la prueba de Chi Cuadrado para la comprobación de hipótesis

5.4.2. Hipótesis General

Ho: No Existe relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

H1: Existe relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Tabla 16

Prueba estadística de Significancia de Rho de Spearman para la relación entre Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad en Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

	Estabilidad emocional
Sentimiento de soledad	Coeficiente de correlación .032
	Significancia (bilateral) .539

Lectura del P Valor

Ho: ($p > 0.05$) → No se Rechaza la Ho

H1: ($p < 0.05$) → Se rechaza la Ho

$P = 0.539$ → $P > 0.05$ Entonces no se rechaza la Ho

Descripción.

En la tabla 16, se aprecia el P Valor al correlacionar la Variable Estabilidad Emocional y la variable Sentimiento de Soledad, siendo dicho valor mayor al permitido ($P > 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis del investigador y se aprueba la hipótesis nula con un 95% de confianza, rechazando estadísticamente que exista una relación entre la Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es moderado en el año 2022.

5.4.3. Hipótesis Específica 1

Ho: El nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna no es bajo en el año 2022.

H1: El nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es bajo en el año 2022.

Tabla 17

Prueba Estadística de Chi Cuadrado Bondad de Ajuste para Variable Estabilidad Emocional.

	Estabilidad Emocional
Chi – Cuadrado	250.444
Gl	55
Significancia asintótica	0.000

Lectura del P Valor

Ho: ($p > 0.05$) → No se Rechaza la Ho

H1: ($p < 0.05$) → Se rechaza la Ho

$P = 0.000$ → $P < 0.05$ Entonces se rechaza la Ho

Descripción

Los resultados de la tabla 17, evidencian que el P valor es menor al permitido ($P < 0.05$), por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis del investigador con un 95% de confianza, afirmando estadísticamente que el nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es bajo en el año 2022.

5.4.4. Hipótesis Específica 2

Ho: El nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada Tacna no es moderado en el año 2022.

H1: El nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es moderado en el año 2022.

Tabla 18

Prueba Estadística de Chi Cuadrado Bondad de Ajuste para Variable Sentimiento de Soledad.

	Sentimiento de soledad
Chi – Cuadrado	133.048
G1	11
Significancia asintótica	0.000

Lectura del P Valor

Ho: ($p > 0.05$) → No se Rechaza la Ho

H1: ($p < 0.05$) → Se rechaza la Ho

$P = 0.000$ → $P < 0.05$ Entonces se rechaza la Ho

Descripción.

Los resultados de la tabla 18, evidencian que el P valor es menor al permitido ($P < 0.05$), por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis del investigador con un 95% de confianza, afirmando estadísticamente que el nivel de sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es moderado en el año 2022.

5.4.5. Hipótesis Específica 3

Ho: No existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

H1: Existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Tabla 19

Coefficiente de Correlación entre las dimensiones de Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad.

		1	2	3	4
1. Control de Impulsos	Coefficiente de correlación	1.000			
	Sig.	.000			
2. Control de emociones	Coefficiente de correlación	.652	1.000		
	Sig.	.000	.000		
3. Soledad Emocional	Coefficiente de correlación	.028	.051	1.000	
	Sig.	.630	.321	.000	
4. Soledad Social	Coefficiente de correlación	-.023	.023	.731	1.000
	Sig.	.631	.591	0.00	.000

Lectura del P Valor

Ho: ($p > 0.05$) → No se Rechaza la Ho

H1: ($p < 0.05$) → Se rechaza la Ho

$P = .630, .321, .631$ v $.591$ → $P > 0.05$ Entonces no se rechaza la Ho

Descripción.

En la tabla 19, se aprecia el P Valor al correlacionar las dimensiones de Estabilidad Emocional, las cuales son Control de Emociones y Control de Impulsos, con las dimensiones de Sentimiento de Soledad, las cuales son Soledad Emocional y Soledad Social, donde el valor obtenido mayor al permitido ($P > 0.05$), por lo que se aprueba la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis del investigador con un 95% de confianza, afirmando estadísticamente que no existe una relación entre las Dimensiones de la Variable Estabilidad Emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna en el año 2022.

5.5. Discusión

El propósito principal de la presente investigación fue determinar la relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, por lo que, en la presente sección se procederá a discutir los resultados obtenidos mediante el reforzamiento, contraste y análisis considerando antecedentes investigativos y respaldo teórico. Por lo que, se empezará a discutir los resultados específicos de la investigación para concluir con el resultado general.

Con respecto al primer objetivo específico, el cual tuvo como fin determinar la Estabilidad Emocional, se obtuvo que los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna presentan en su mayoría un nivel promedio con un 38.9%, esto indica que, el mayor porcentaje de los universitarios son moderadamente equilibrados y tranquilos, aunque en ocasiones pueden mostrarse un poco angustiados y susceptibles ante las adversidades o situaciones inesperadas; sin embargo, resulta importante indicar que, el 38.1% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo, dicho porcentaje de resultado no evidencia una diferencia significativa respecto a la categoría predominante, por lo que da a conocer la existencia de estudiantes con conductas nerviosas, menor predisposición a afrontar situaciones conflictivas, mostrándose más irritables y poco equilibrados.

Aunque la investigación planteaba la predominancia del nivel bajo de estabilidad, es pertinente mencionar que, tal como indica Izard et al. (2000) una emoción puede volver estar en homeostasis luego de una situación de inestabilidad emocional o periodo conflictivo debido a la predisposición que tienen las personas para poder adaptarse a agentes estresores por su umbral de alteración emocional y resiliencia; de esta manera, teniendo en cuenta el tiempo en el cual se realizó la aplicación, que fue luego del periodo de cuarentena más rígido, con las restricciones sociales no tan marcadas, se asume que los universitarios estén atravesando dicho periodo de desequilibrio, para, progresivamente ir adoptando conductas y estrategias que les esté permitiendo mejorar su estabilidad emocional. Ante ello, Uribe (2000) refuerza la idea en base a la definición que establece, pues menciona que la estabilidad es la capacidad que tiene una persona para poder adaptarse a su entorno.

El resultado encontrado, se asemeja con la investigación realizada por Roman (2019) donde estudió las dimensiones de la personalidad y la autoeficacia que tienen los estudiantes del primer ciclo de una Universidad de Huancayo, al igual que el presente trabajo, se aplicó el cuestionario Big Five, en donde se evidenció que el 41%.5 de estudiantes se ubican en la categoría promedio, seguido por un 27.4% universitarios en la categoría alto, hallando entonces, que antes del periodo cumbre de las restricciones y sociales, los jóvenes universitarios, se encontraban con una estabilidad promedio – alta, y que en la actualidad se encuentran ubicados en un promedio – bajo, donde, de manera progresiva los estudiantes van adaptándose a su entorno luego de un periodo cambiante, demostrando lo alegado por Izard (2000).

Aunque la pandemia ha generado incertidumbre, preocupación, estrés y ansiedad ante la posibilidad de poner en riesgo su salud y la de sus familiares, produciendo sentimientos de tristeza, enfado, o impaciencia, al poseer ciertas características de estabilidad emocional, tienen mayor predisposición de gestionar y controlar de mejor manera sus emociones, tolerando mejor su frustración ante la pérdida de control.

Sin embargo, considerando que, las medidas de confinamiento, según el decreto Supremo N° 041-2022-PCM a mayo del 2022 en adelante, incluían ya, la posibilidad de poder reencontrarse con sus seres queridos, amigos, lugares públicos de distracción y recreación ya en actividad y con acceso al público, actividad laboral presencial, dando apertura a las personas poder tomar medidas para generar factores protectores que le permitan trabajar y mejorar de forma progresiva su estabilidad emocional, pues lo mencionado por Acosta (2021) recobra importancia, pues, el distanciamiento social, aislamiento, restricción de movilidad, generaron estresores psicológicos al realizar una modificación a su estilo de vida y limitando la posibilidad de trabajo, se genera tensión; recuperar dichas actividades, involucra una sensación de bienestar, ante ello, Moreno y Cestona (2020), subraya que, la primera fase en el impacto psicológico a medio o largo plazo incluye un acontecimiento vital impactante, como hecho traumático que pasa por la respuesta inmediata, caracterizada por las emociones intensas y cierta pérdida de control, para luego ubicarse en la segunda fase, en donde se asimila esta experiencia pero prevalece la atención centrada en el suceso y las consecuencias, de esta forma, finalmente transitan a la fase de integración y normalización, esto no significa la nula posibilidad de experiencia emocional de resentimiento, abatimiento, temor o dolor, si no, la aceptación de la misma, pues manifiestan adecuadamente la pena, brindando atención a los aspectos positivos que pudieron surgir, recuperando su vida, actividad laboral, familia, los proyectos que tenían o lo que fuese significativo e importante para cada persona a pesar de la experiencia traumática, hay una búsqueda de apoyo social; que, tal como se señaló, para momento de la aplicación del presente cuestionario, ya se encontraba permitida.

De acuerdo al segundo objetivo específico sobre Sentimiento de Soledad, se concluyó que la mayoría de estudiantes de la Universidad Privada de Tacna presentan un nivel moderado, es decir que, presentan indicadores moderados de un sentimiento de soledad, sin embargo, estos no son lo suficientemente fuertes para generar una preocupación clínica ni incapacidad en los estudiantes universitarios. Si bien Cuny (2001) nos señala que la soledad es compleja de definir en una única idea, esta se puede entender que es un estado subjetivo que suele estar acompañada

por la condición de aislamiento físico (Montero et al., 2001) y aunque no necesariamente depende de una ausencia de una relación en particular (Weiss, 1973), todos lo hemos experimentado alguna vez en la vida (Linares, 2020; Carbajal, 2021)

Tal y como lo indican De Jong Gierveld et al. (2006), si un individuo cuenta con la compañía de sus pares, como en este caso, los adultos jóvenes, resultan ser una fuente de apoyo y de acompañamiento muy importante que podría evitar la aparición del sentimiento de soledad. No obstante, actualmente se vienen desarrollando en su mayoría, clases no presenciales, lo cual limita la interacción física de los jóvenes universitarios. Además, esto concuerda con el aporte de Covarrubias (2021), quien indagó sobre el impacto emocional en pandemia, explicando que algunos estudiantes universitarios presentaron sentimiento de soledad de manera más pronunciada mientras se encontraban en restricción social debido a la pandemia por COVID-19, afirmando que tener una interacción en línea es como tener un vínculo social incompleto y dando a conocer que es una alternativa para la interacción interpersonal mas no como un sustituto. De igual manera, Bliezner y Adams (1992) refuerza ello, indicando las relaciones no familiares, como los amigos, aumentan el bienestar de las personas, realizando actividades en conjunto o compartir momentos de alegría, ya que el sentir que se pertenece a un grupo hace que se reduzca el sentimiento de soledad; y al no darse ello, se presencia dicho sentimiento.

Así mismo, De Jong Gierveld et al. (2006) explican la presencia de un factor contextual que está vinculado con la aparición del sentimiento de soledad, en donde son las distintas situaciones propias del contexto que nos afectan, como lo podría ser las restricciones sociales por la pandemia. Ello se ve reforzado por Cacioppo (2009, citado en Ezeta, 2019) quien indica que la soledad puede darse por un ambiente compartido o por situaciones parecidas, donde las personas presencian catástrofes o viven una coyuntura que afecte a toda una población, dando a conocer que la soledad puede ser transmitida por medios sociales, ello también es denominado como una soledad impuesta (Healey, 2020); sin embargo, dicho efecto va disminuyendo conforme se vaya devolviendo la libertad a las personas.

Del mismo modo, los resultados tienen concordancia con el trabajo de Ezeta (2019), donde se propuso determinar la relación entre los sentimientos de soledad y estrategias en un grupo de jóvenes, obteniendo que la frecuencia mayoritaria se encuentra en un nivel moderado de soledad con el 64.16%. Así mismo, según Padala et al. (2020) las cuarentenas provocadas por la COVID-19, tienen el potencial de aislar aún más a las personas, lo que tiene como resultado diversos efectos adversos, como confusión, ira, entre otros, dando a conocer que en una muestra de adultos jóvenes, más de la mitad de evaluados sintieron dicho impacto. Por lo que, es importante resaltar el trabajo de Tilburg (2020), quien comparó el sentimiento de soledad antes y durante la pandemia, resultando que, de octubre del 2019 a mayo del 2020, la soledad social aumentó de manera ligera pero que la soledad emocional aumentó de una manera mucho más intensa.

Es relevante mencionar que no se realizó un análisis comparativo con datos sociodemográficos debido a una falta de igualdad de grupos en la muestra evaluada ya que, al utilizarse un muestreo no probabilístico aleatorio, no se realizó un control sobre la muestra, por lo cual da pie a que futuras investigaciones consideren un muestreo estratificado sobre datos sociodemográficos para enriquecer el conocimiento. Tal y como lo hizo Ezeta (2019) donde encontró que aquellas personas que viven con 3 o menos personas en casa, presentan mayores niveles de soledad, así como la no existencia de diferencias respecto al sexo en la manifestación de dicho sentimiento; sin embargo, Cuny (2001), junto con Li y Wang (2020) opinan lo contrario, evidenciando que las mujeres presentan una mayor inclinación a manifestarla, teniendo un punto contrario al enfoque teórico de Dysktra y Folkmann (2004) quien planteó que son los varones quienes sufren mayores sentimientos de soledad.

Según el tercer objetivo específico el cual fue determinar la relación entre las dimensiones de la Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, se obtuvo que la primera variable de estabilidad emocional, conformada por las dimensiones de control de impulsos y control de emociones sí presentan una correlación significativa teniendo un cociente de 0.652, indicando un nivel considerable. Por su parte, las dimensiones

de la segunda variable de Sentimiento de Soledad presentan una correlación igualmente significativa con un cociente de .731, lo cual indica que se encuentra en un nivel considerable.

Es decir, las dimensiones pertenecientes a cada variable se relacionan entre sí ya que miden el constructo al cual pertenecen, de manera contraria, al realizar la correlación entre la dimensión de Control de impulsos con la dimensión de Soledad Social se encontró que no existe una correlación significativa, siendo en el caso de la relación entre la dimensión soledad social y control de impulsos, una correlación negativa muy débil, indicando que, a mayor soledad social, menor será el control de impulsos.

Esto se ve explicado ya que el control de impulsos se puede manifestar emocionalmente de forma negativa, a través de la ira, enojo, llanto repentino intensificado, entre otros, y de forma conductual evidenciándose conductas de riesgo como poca gestión económica, consumo de sustancias, redirigir constantemente su objetivo, poca planificación de actividades, compras repentinas y dificultad de comunicación (Copeland 1995, citado por Raza, 2019); si bien lo mencionado podría relacionarse de manera indirecta a la mantención de vínculos sociales, no es un factor único ni directo para poder establecer una relación significativa.

Siguiendo la línea del control de impulsos, en base a los resultados, no se evidencia una relación significativa entre esta dimensión y la soledad emocional, las puntuaciones obtenidas son bajas pero positiva, esto podría deberse a que los sentimientos de soledad emocional son respuestas que se da de manera interna y subjetiva relacionada a un vacío o insatisfacción con su grupo social (Weiss, 1973), el control de impulsos, como se mencionó con anterioridad, en su expresión emocional, puede llevar a una persona a realizar una evaluación negativa de las personas o situaciones (Mayorga & Ñiquén, 2010), pudiendo así presentar algunos indicadores de soledad emocional, sin embargo, no siempre permanece durante mucho tiempo, sino más bien, se da de forma situacional, por lo que depende del contexto en el que se dé, por esta razón es que se ve mejor explicado por una adecuada gestión de emociones, lo que lleva a la explicación de la tercera relación,

entre soledad emocional y control de emociones ya que, al no haber un control emocional que puede producir la falta de control de impulsos, aparecen los sentimientos de vacío, como también el poco deseo de compartir la vida con alguien, puesto que las actitudes hostiles disminuyen la satisfacción con las relaciones sociales que pueda tener una persona (Cacioppo et al., 2019), añadiendo qué, las personas solitarias tienden a poder ser más sensibles o centrarse más en los estímulos sociales, la predisposición emocional que presente influye a sentirse aceptado o excluido en un grupo, conservando una actitud protectora.

Es de esta manera que, al ambos contar con un componente emocional podrían compartir indicadores parecidos, pero qué, no repercuten de manera directa o suficiente, pues depende mucho de la forma de pensar de la persona, lo que involucraría más en un aspecto cognitivo como las ideas irracionales, permitiendo de esta forma dar una apertura a futuras investigaciones sobre el tema.

Finalmente, para el objetivo general, se obtuvo que existe correlación muy débil entre la estabilidad emocional y sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, considerando que en la investigación no se pretende obtener relaciones de causalidad sino sólo de asociaciones, lo obtenido quiere decir que, una menor estabilidad emocional no está relacionada a un mayor sentimiento de soledad, resulta necesario aclarar que, las correlaciones son muy sensibles a los datos obtenidos; considerando que los niveles de estabilidad emocional fueron promedio y el sentimiento de soledad fue moderado, ello puede explicar por qué una correlación de dicha magnitud. Así también al ser un cuestionario de auto-informe existe la posibilidad que el sesgo de deseabilidad social también haya afectado las respuestas. Para evitarlo en un futuro se podría realizar un re-test e interpretar nuevamente los resultados, así como aumentar la muestra. De acuerdo con el método hipotético-deductivo los resultados de la investigación en cuanto a la ausencia de correlación entre la Estabilidad Emocional y Sentimiento de Soledad deben confirmarse o refutarse, sin embargo, no se encuentra evidencia de investigaciones que aborden las variables mencionadas, por lo que a continuación se hará uso de la revisión bibliográfica para dar explicación a los resultados anteriormente mencionados.

En relación a ello, Moreno y Cestona (2020) indican que, cuando se da un acontecimiento traumático o impactante, suelen ocurrir tres etapas, donde la primera es la respuesta inmediata, la cual está caracterizada por vivenciar emociones intensas y cierta pérdida de control; en la segunda fase se da un intento de asimilación de dicho evento impactante, donde la atención se enfoca en las consecuencias, manifestando emociones intrusivas como rabia, miedo y desorganización del estilo de vida anterior. Por último, la fase de integración y normalización del curso de la vida, donde esta no se ve limitada por la experiencia ocurrida.

En relación a las fases que afronta una persona tras un evento impactante, como lo fue la COVID - 19 y todas sus implicaciones, los estudiantes evaluados se podrían encontrar en la etapa de normalización de su vida y es por ello que muestran una estabilidad emocional promedio, así como una soledad moderada, atravesando un proceso de cambio, por lo que puede encontrarse ambas variables en una fase distinta, pues se afronta o atraviesa cada una de una manera distinta con un tiempo diferente para cada uno.

Así mismo, explica que son los propios recursos de las personas, los que hacen que la gran parte de estos, afronten dicho conflicto en la vida y accedan a la tercera fase de normalización de la vida; sin embargo, pueden existir otro grupo de individuos que pueden tener un estilo de afrontamiento no adaptativo, quedando estancados en un comportamiento disfuncional, esto gracias a ciertos factores biográficos y contextuales que generan vulnerabilidad en las personas, como la pérdida de relaciones sociales significativas o aislamiento social, inestabilidad emocional previa, alteración de rutinas, escaso apoyo social, entre otros (Moreno & Cestona, 2020). Lo mencionado podría dar razón a que el segundo grupo más grande se encuentra con una baja estabilidad emocional y un severo sentimiento de soledad. Sin embargo, un estilo de afrontamiento inapropiado puede generar una visión negativa de sí mismo, sobre el mundo y sobre su futuro, tal como lo explica la tríada cognitiva de Beck (1967). Es por tal que, una futura investigación considerando los factores riesgo o estilos de afrontamiento, podría ser enriquecedor.

Por último, De Jong Gierveld et al. (2006) comenta que las características de personalidad van a cumplir un rol muy importante en la manifestación del sentimiento de soledad, ya que pueden existir ciertos rasgos que pueden dificultar el desarrollo y mantención de los vínculos sociales, provocando que tengan estándares de relaciones no reales las cuales al no cumplirse, provocará un sentimiento de soledad; es por tal que, en el presente estudio se centró en investigar la relación de uno de los múltiples factores de la personalidad, como lo es la estabilidad emocional, con el sentimiento de soledad, encontrando la una relación muy débil entre ambas; sin embargo, dicho rasgo no actúa de manera independiente, por lo que aún queda mucho por conocer y sobre dicho constructo psicológico y las variables relacionadas.

CAPÍTULO VI

Conclusiones y Sugerencias

6.1. Conclusiones

Primera

Se encontró que no existe correlación entre la Estabilidad Emocional y el Sentimiento de Soledad en los Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Segunda

Se determinó que existe un nivel promedio de Estabilidad Emocional en los Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Tercera

Se encontró que existe un nivel moderado de Sentimiento de Soledad en los Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

Cuarta

Se comprobó que no existe relación entre las dimensiones de la Estabilidad Emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

6.2. Sugerencias

Primera

Se sugiere que la Universidad Privada de Tacna, a través de la unidad de tutoría y consejería universitaria, realice tamizajes a los estudiantes con el objetivo de tener una mayor precisión de casos que requieran una orientación y derivación psicológica oportuna. De esta forma se logrará identificar y abordar a tiempo algún síntoma patológico o patrones anormales en la población universitaria.

Segunda

Se sugiere que, por medio de la Unidad de Tutoría y Consejería Universitaria fortalezca los programas de promoción de la salud mental orientados al establecimiento de la estabilidad emocional, por medio de talleres que tengan el objetivo de reconocer las emociones, herramientas de acción ante situaciones de estrés y establecimiento de hábitos saludables; así como el reforzamiento de aspectos personales, como la resiliencia, habilidades sociales y otros, mediante las tutorías y acompañamiento psicológico por parte de la Universidad.

Tercera

Se sugiere que, las diversas facultades por medio de la Oficina de Bienestar Universitario elaboren programas de prevención de alteraciones emocionales, orientados a evitar el desarrollo del sentimiento de soledad u otra sintomatología depresiva, ello mediante talleres y actividades que promuevan la inteligencia emocional, disfrute de actividades, motivación al establecimiento de habilidades sociales y, sobre todo, la difusión del servicio de consejería universitaria para los estudiantes universitarios.

Cuarta

Debido a la escasez de investigaciones actuales a nivel regional referente a la estabilidad emocional y sentimiento de soledad, se sugiere realizar estudios para poder establecer las causas o relación con otros constructos o rasgos de personalidad que podrían estar implicados, así como considerar datos sociodemográficos como diferencias por sexo, presencia de pareja sentimental, entre otros; así como aumentar la muestra evaluada considerando a estudiantes de otras casas de estudio, con el fin de obtener datos actualizados de la población universitaria.

Referencias

- Abdala, N. (2010). *Qué es inestabilidad emocional*. El Clarín.
https://www.clarin.com/viva/inestabilidad-emocional_0_rJHOVn_8G.html
- Acosta, C., García, R., Vales, J., Echeverría, S. & Rubio, L. (2017). Confiabilidad y validez de una escala de soledad en adultos mayores mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. 22(3). 364-372.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29255775010.pdf>
- Acosta, L., Moreno, M., Espino, R. & Coronel, C. (2021). Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID – 19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*. 38(1). 20-30.
<https://www.aepnya.eu/index.php/revistaaepnya/article/view/406/335>
- Aiken, L. (1985). Three Coefficients for Analyzing the Reliability and Validity of Ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45(1), 131–142.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0013164485451012>
- Barreto, M., Victor, C., Hammond, C., Eccles, A., Richins, M. & Qualter, P. (2021). Loneliness around the world: Age, gender, and cultural differences in loneliness. *Elsevier* 169. 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110066>
- Beck, A.(1967). *Depression: Clinical, experimental, and theoretical aspects*. Harper y Row
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Blieszner, R., & Adams, R, (1992). *Adult Friendship. California*. Sage Publications
- Buss, D. M. (1991). psicología evolucionaria de la personalidad. *Revisión anual de Psicología*, 42(1), 459-491. doi: 10.1146/annurev.ps.42.020191.002331
- Cacioppo, J. & Hawkley, L. (2009). Perceived social isolation and cognition. *Trend in Cognitive Sciences*, 13 (10), 447-454. doi:10.1016/j.tics.2009.06.00

- Cacioppo, J., Fowler, J., & Christakis, N. (2009). Alone in the Crowd: The Structure and Spread of Loneliness in a Large Social Network. *Interpersonal Relations and Group Processes* 97(6), 977-991. doi:10.1037/a0016076
- Cacioppo, S., Grippo, A., London, S., Goossens, L., & Cacioppo, J. (2015). Loneliness: Clinical import and interventions. *Perspectives on Psychological Science*, 10(2), 238-249.
- Castañeda, B. (2021). *Depresión, ansiedad y Estrés en tiempos de Pandemia en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2020*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Privada de Tacna, Perú] <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2403/Castaneda-Hidalgo-Bruno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Castillo, T & Romero, J. (2019). *La Ludoterapia como estrategia de afrontamiento en adultos mayores con soledad familiar, Usuarios de la Fundación Nurtac Durán*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Guayaquil. Ecuador] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43652/2/LA%20LUDOTERAPIA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DE%20AFRONTAMIENTO%20EN%20ADULTOS%20MAYORES%20CON%20SOLEDAD%20FAMILIAR%20C%20USUARIOS.pdf>
- Cecen, A. (2007). Humor styles in predicting loneliness among Turkish university students. *Social Behavior and Personality: An international journal*, 35, 835-844
- Celina, H. & Campos, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. 24(4). 572-580. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>
- Chávez, H. & Rodríguez, A. (2020). *Satisfacción familiar, dependencia emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de una universidad privada de Lima Metropolitana*. [Tesis de bachillerato. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10091/1/2020_Ch%C3%A1vez%20Risco.pdf

- Cialdini, R. & Trost, M. (1998). *The handbook of social psychology* (4ta ed.). McGraw-Hill.
- Cronbach, L. (1943). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*, 16(3), 297–334. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02310555>
- Dannemann, V. (2021). *Cada vez más solos: el impacto de la pandemia en la salud mental*. <https://www.dw.com/es/cada-vez-m%C3%A1s-solos-el-impacto-de-la-pandemia-en-la-salud-mental/a-56719451>
- De Jong, J. & Van, T. (2010). The De Jong Gierveld short scales for emotional and social loneliness: tested on data from 7 countries in the UN generations and gender surveys. *European journal of ageing*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2921057/>
- De Jong-Gierveld, J. (1987). Developing and Testing a model of loneliness. *Journal of personality and social psychology*, 53(1), 119-128.
- De Jong-Gierveld, J. (1998). A review of loneliness: concept and definitions, determinants and consequences. *Reviews in clinical gerontology*, 8, 73-80.
- De Jong Gierveld, J., Van Tilburg, T. & Dykstra, P. (2006). Loneliness and Social Isolation. En D. Perlman, & A. Vangelisti., *The Cambridge Handbook of Personal Relationships* (pp. 485-500). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- Diario Correo (2019). Seis de cada diez jóvenes sufren de soledad en sus hogares convirtiéndose en personas vulnerables. *Salud*. <https://diariocorreo.pe/salud/alarmante-seis-de-cada-diez-jovenes-sufren-de-soledad-en-sus-hogares-convirtiendose-en-personas-vulnerables-895424/?ref=dcr>
- Drake, E., Sladek, M. & Doane, L. (2016). Daily cortisol activity, loneliness, and coping efficacy in late adolescence: A longitudinal study of the transition to college. *Int J Behav Dev*, 40(4) 334-345. doi: 10.1177/0165025415581914
- Dumbar, R (2014). The social brain: Psychological underpinnings and implications for the structure of organizations. *Current Directions in Psychological Science*, 23, 109-114. doi: 10.1177/096372413517118

- Dykstra, P. & De Jong-Gierveld, J. (2004). Gender and marital-history differences in emotional and social loneliness among Dutch older adults. *Canadian journal on aging*, 23 (2), 141-155
- Dykstra, P. & Fokkema, T. (2007). Among divorced and married men and women: comparing deficit and cognitive perspectives. *Basic and applied social psychology*, 29(1), 1-12. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/01973530701330843>
- Eagly, A. (1987). *Diferencias sexuales en el comportamiento social: una interpretación del rol social*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Eagly, A., Wood, W., & Diekmann, A. (2000). *The developmental social psychology of gender*. Psychology Press
- Eagly, A., Wood, W., & Diekmann, A. (2000). Teoría del rol social de las diferencias y similitudes sexuales. New York: *Psychology Press*
- Educoway (2021). Los 5 grandes rasgos de la personalidad según Goldberg. <https://educoway.com/los-5-grandes-rasgos-de-la-personalidad-segun-goldberg/>
- Eysenck, H. (1986). *Personalidad y diferencia individuales*. Ediciones Pirámide
- Ezeta, G. (2019). *Sentimientos de soledad y afrontamiento en adolescentes de quinto de secundaria de Chíncha Alta – Ica*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Federico Villareal] <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/4188/EZETA%20MU%C3%91OZ%20GONZALO%20NICOLAS%20%20-%20TITULO%20PROFESIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, A. (2020). Estudiantes, emociones, salud mental y pandemia. *Revista Andina de Educación*. 4 (1), 23-29. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.3>
- Fernández, O., Muratori, M. & Zubieta, E. (2013). Bienestar Eudaemónico y soledad Emocional y Social. *Boletín de Psicología*. 108. 7-23. <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N108-1.pdf>

- Garay, K. (2020). Covid – 19: *Siete de cada diez peruanos ven afectados su salud mental*. <https://elperuano.pe/noticia/100931-covid-19-siete-de-cada-diez-peruanos-ven-afectados-su-salud-mental>
- García, A. (2019). *Sentimiento de soledad y función ejecutiva en un grupo de adultos mayores de Lima*. [Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15662/Villa%20Garc%c3%ada_Gonzales_Sentimientos_soledad_funci%c3%b3n1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Goldberg, L. (1981). Language and individual differences: the search for universals in personality lexicons. *Review of Personality and Social Psychology*, 2, 141-165. https://projects.ori.org/lrg/PDFs_papers/universals.lexicon.81.pdf
- Goldberg, L. (2001). Análisis de los datos de personalidad infantil de Digman: derivación de las puntuaciones de los cinco factores principales de cada una de las seis muestras. *Revista de personalidad*, 69, 709-743.
- Gozález, T. (2015). *Estudio comparativo de estabilidad emocional en adolescentes mujeres de 12 a 16 años en un establecimiento público y uno privado*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Mariano Gálvez de Guatemala]. <https://glifos.umg.edu.gt/digital/90391.pdf>
- Gracia, E., Vidal, N. & Martínez, V. (2016). Análisis de las características de estabilidad emocional en hombres y mujeres. *Coimbra University Press*, 59 (2), 137-147
- Gutiérrez, R. (2011). *Estudio comparativo de la estabilidad emocional de los estudiantes ingresantes a las E. A. P. de Medicina Humana, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Contables y Financieras y Arquitectura de la UNJBG de Tacna 2011*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Tacna Perú]. <http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/286>
- Hellriegel, S. (2012). *Comportamiento Organizacional*. <http://190.116.26.93:2171/mdv-biblioteca->

virtual/libro/documento/5EF6TFGvk5S9uSmE0Qv7k6_COMPORTAMIENTO_ORGANIZACIONAL.pdf

- Hernández, O. (2015). Victimación criminal. *Revista ex lege*. 7 (26).
https://bajio.delasalle.edu.mx/delasalle/contenidos/revistas/derecho2013/numero_26/m_victimacion.php
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M.D.P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education
- Hume, G. & Molina S. (2021). *La inteligencia Emocional y su influencia en la agresividad de los estudiantes de 3er, 4to y 5to grado de secundaria de la I.E. Fortunato Zora Carbajal de Tacna, año 2019*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma de Ica].
<http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/968/1/Gabriela%20Belinda%20Amelia%20Hume%20Huayta.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2016). *Departamento de Tacna cuenta con una población de 346 mil habitantes*.
<https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/departamento-de-tacna-cuenta-con-una-poblacion-de-346-mil-habitantes-9270/#:~:text=En%20el%20a%C3%B1o%202015%2C%20la,y%20m%C3%A1s%20a%C3%B1os%20de%20edad>.
- Izard, C., Ackerman, B., Schoff, K., & Fine, S. (2000). Self-organization of discrete emotions, emotion patterns, and emotion-cognition relations. *Toronto: Cambridge University Press*.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511527883.003>
- Luna, J. (2017). *Estabilidad emocional y satisfacción laboral en el personal administrativo y de servicio de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12860/1/T-UCE-0007-PI025-2017.pdf>
- Martín, C. (2017). Espiritualidad en la tercera edad. *Psicodebate* 8. *Psicología, Cultura y Sociedad*. 8, 111-128.

- McCrae, R., Costa, P. & Piedmont, R. (1993). Folk Concepts, Natural languages, and psychological constructs: The California Psychological Inventory and the Five-Factor Model. *Journal of Personality*. 61(1), 1-26. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1993.tb00276.x>
- Montero, M., López, L. & Sánchez, J. (2001). La soledad como fenómeno psicológico: Un análisis conceptual. *Salud mental*. 24 (1), 19 – 27. <http://www.inprf-cd.gob.mx/pdf/sm2401/sm240119.pdf>
- Morales, G. (2014). *Regulación emocional: Concepto, estrategias y aplicaciones en la relación de ayuda*. [Tesis de Grado. Universidad de Les Illes Balears. España]. <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/848/Compte%20Boix%20Almudena..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, J. & Cestona, I. (2020). *El impacto emocional de la pandemia por COVID – 19, una guía de consejo psicológico*. <https://madridsalud.es/wp-content/uploads/2020/06/GuiaImpactopsicologico.pdf>
- Muñoz, A. (2019). Qué es la estabilidad emocional. <http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Estabilidad-Emocional.htm>
- Noriega, G. (2020). *Equilibrio Emocional mientras dure la pandemia*. Universidad de Lima. <https://www.ulima.edu.pe/entrevista/graciela-noriega-06-05-2020>
- Orosco, L. (2016). *Inestabilidad emocional y conductas agresivas en los varones internos del pabellón II del Centro de Privación de la libertad de personas Adultas, Ambato*” [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20450/2/Orosco%20Cordonez%2C%20Luis%20%C3%81ngel.pdf>
- Parsons, T., & Bales, R. F. (1955). *Family, socialization and interaction process*. Glencoe, IL: Free Press.
- Pedreira, J. (2020). Salud mental y COVID – 19 en infancia y adolescencia: Visión desde la psicopatología y la salud pública. *Revista Española de Salud Pública*. 94(1). 1-17. https://www.msrebs.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/res_p/revista_cdrom/VOL94/C_ESPECIALES/RS94C_202010141.pdf

- Peña, E. (2021). *Gratos de Afectación emocional en la pandemia*. Bupalud. <https://www.bupalud.com.mx/salud/afectacion-emocional-en-la-pandemia>
- Peplau, A. & Perlman, D. (1979). *Toward a social psychological theory of loneliness. Love and attraction*. Pergamon
- Perlman, D. & Peplau, L. (1981). Toward a Social Psychology of Loneliness. En S. Duck y Gilmour, R. Personal Relationships: Personal Relationships in Disorder. *Academic Press*. 3. 31-56
- Pimiento, J. & De la Orden, A. (2017). *Metodología de la Investigación*. Pearson.
- Pino, E. (2013). *Análisis y Determinación de predictores de Personalidad en conductas cívicas organizacionales*. [Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/6175>
- Plangger, L., Rodríguez, E. & Gonzáles, C. (2018). Diferencias interculturales en el autoconcepto, dimensión estabilidad emocional, en adolescentes. *Sociedad Española de Pedagogía*. 70 (2). 87-103. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2018.57854>
- Prieto, D., Aguirre, G., Pierola, I., Victoria, G., Merea, L., Lazarte, C., Uribe, K. & Zegarra, Á. (2020). Depresión y ansiedad durante el aislamiento obligatorio por el COVID-19 en Lima Metropolitana. *Liberabit*, 26(2), e425. <https://doi.org/10.24265/liberabit.2020.v26n2.09>
- Quispe, E. (2016). *Propiedades Psicométricas del Cuestionario Big Five de Personalidad en estudiantes de Institutos Superiores de Huamachuco* [Tesis de pregrado. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/268/quispe_1_e.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Raza, P. (2019). *La Impulsividad y su relación con las estrategias de afrontamiento en adultos jóvenes*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29302/2/INFORME%20PROYECTO%20INV%20PAOLA%20RAZA%20G..pdf>

- Riojas, Y. (2017). *Estabilidad Emocional y la comprensión lectora en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Unión Bellavista de Hurochiri – Lima, 2016*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Perú]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8634/Riojas_CYY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, M. (2021). *Rasgos de Personalidad en los Suboficiales de Tercera que laboran en unidades operativas de la DIRCOTE-PNP, sede Lima, durante el periodo 2019*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Inca Garcilaso de la Vega].
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/5030/TRSUFICIENCIA_Rojas%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Román, M. (2021). *Dimensiones de personalidad y autoeficacia en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de la ciudad de Huancayo, 2019*. [Tesis de Magister. Universidad San Martín de Porres. Perú].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9207/ROMAN_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paricahua, J., Lazo, T., Quispe, W., Quispe, M. & Mora, O. (2021). Estado emocional de estudiantes universitarios con enfermedades respiratorias durante la pandemia por coronavirus. *Revista información Científica*. 100(6). <https://www.redalyc.org/journal/5517/551769500005/html/>
- Sánchez, H., Reyes, C. & Matos, P. (2020). *Comportamientos psicosociales desajustados, como indicadores de salud mental de la población peruana, en el contexto de la presencia del COVID – 19*. Trabajo presentado en el I Encuentro Virtual Investigaciones en salud mental en condiciones por el COVID - 19 de la Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Schmidt, V., Firpo, L., Vion, D., De Costa Oliván, M., Casella, L., Cuenya, L., Blum, G. & Pedrón, V. (2010). Modelo Psicobiológico de Personalidad de Eysenck: una historia proyectada hacia el futuro. *Revista Internacional de Psicología*, 11, 1-21.
- Schultz, D. (2010). *Teoría de la personalidad*. México D.F.: Cengage Learning

- Tanner, L. & Irvine, M. (2021). *La soledad, un serio problema agravado por la pandemia*. <https://www.latimes.com/espanol/eeuu/articulo/2021-04-14/la-soledad-un-serio-problema-agravado-por-la-pandemia>
- Tinco, M. (2017). *La Soledad Social en Adultos Mayores de la Región Ica en el 2017*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma de Ica] <http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/226/3/MARIBEL%20TINCO%20CRUZATT-LA%20SOLEDAD%20SOCIAL%20EN%20ADULTOS%20MAYORES.pdf>
- Torales, J., O'Higgins, M., Castaldelli, J. & Ventriglio A. (2020). The outbreak of COVID-19 coronavirus and its impact on global mental health. *International Journal Of Social Psychiatry*. 66(4). doi: 10.1177/0020764020915212.
- Uribe, J. (2000). La Importancia Del Ajuste Psicológico. *Revista de Personalidad. Universidad Metropolitana*. 11 (1).
- Valero, N., Felicidad, M., Duran, A. & Torres, M. (2020). Afrontamiento del COVID-19: estrés, miedo, ansiedad y depresión?. *Enfermería investiga, Investigación, Vinculación, Docencia y Gestión*. 5(3). 63-70. <https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/913/858>
- Ventura, J. & Caycho, T. (2017). Validez y fiabilidad de la escala de soledad de Jong Gierveld en jóvenes y adultos jóvenes. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de ciencia psicológica*. 9(1), 1-18. Doi:10.5872/psiencia/9.1.41
- Weiss, R. (1973). *Loneliness: The experience of emotional and social isolation*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Weiss, R. (1973). *Loneliness: The experiencia of emotional and social isolation*. The MIT Press
- World Health Organization. (2020). 2019 Novel Coronavirus (2019-nCoV): Strategic Preparedness and Response Plan. *Who*. <https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/srp-04022020.pdf>

Zamalloa, E. (2019). *Inestabilidad Emocional de Niños y Adolescentes que ingresan al Centro de Atención Residencial (CAR) Casa del Águila del Distrito de Limatambo Provincia de Anta, Cusco – 2018*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.] http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3943/008594_Trab_Suf_Prof_Zamalloa%20Cusihuaman%20Eliana.pdf?sequence=2&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo A. Matriz del proyecto de investigación

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Sentimiento de soledad y estabilidad emocional en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	VARIABLES	Dimensiones / indicadores	Preguntas	Instrumento	Metodología
¿Qué relación existe entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?	Determinar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.	Existe relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.	Estabilidad emocional	Control de emociones	Negativos: 9, 27, 50, 81, 89, 122 Positivos: 3, ,33, 62, 69, 98, 120	Cuestionario BIG FIVE de Barbarenelli (1993) con adaptación peruana por Quispe (2016)	Enfoque Cuantitativo Tipo Descriptivo correlacional Diseño No experimental, transversal correlacional
				Control de impulsos	Negativo: 21, 43, 58, 76, 91, 119 Positivo: 15, 45, 63,		

Preguntas específicas	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	83, 104,116	Ox
¿Cuál es el nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?	Identificar el nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.	El nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es bajo. Sentimiento de soledad	Soledad emocional 2, 3, 5, 6, 9, 10	Escala de Soledad de Jong Gierveld (1985) con estandarización peruana por Ventura y Caycho (2017)
¿Cuál es el nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?	Determinar el nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.	El nivel de del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna es bajo. Sentimiento de soledad	Soledad social 1, 4, 7, 8, 11	Donde: M=Muestra donde se realizará el estudio Ox=Medición del <i>Sentimiento de soledad</i> Oy= Medición de la

Privada de Tacna, 2022?	Privada de Tacna, 2022.	Tacna es moderado.	<i>Estabilidad emocional</i>
¿Existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022?	Identificar la relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.	Existe relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022	R= Relación
			Población
			7000 personas
			Muestra
			Muestreo no probabilístico por conveniencia y estuvo conformada por 378 personas
			Técnica
			Encuesta

Anexo B. Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Estimado estudiante, recibe un cordial saludo. La presente investigación está dirigida por el Bachiller en Psicología Fernando Laura Ruiz, con el objetivo de determinar la relación existente entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en universitarios de la ciudad de Tacna, bajo la asesoría de la Mg. Cristina Flores Rosado (cbflores@upt.pe)

Si usted accede a participar en este estudio, se le pide completar las encuestas. Esto le tomará no más de 15 minutos. Su participación es estrictamente voluntaria. La información que brinde será totalmente confidencial y anónima y no se usará para otros fines que no sean investigativos.

Para ser parte del estudio es importante que cumpla con ciertos requisitos:

- Ser mayor de 18 años.
- Pertenecer a la Universidad Privada de Tacna.

El estudio no conlleva algún tipo de responsabilidad adicional o riesgo alguno para su salud o integridad. Así como no implicará algún costo económico para usted.

Para mayor información sobre el estudio, puede consultarlo a través del correo: psicfernandolr@gmail.com

Desde ya agradezco su participación.

Acepto participar voluntariamente del presente estudio dirigido por el Bach. En Psicología Fernando Laura Ruiz.

Reconozco que la información que yo provea en esta encuesta es estrictamente confidencial y no será usado para ningún otro propósito sin mi consentimiento.

SI**NO**

Anexo C. Proyecto de aplicación presentado a la Oficina de Bienestar Universitario UPT

	PROYECTO	Tutoría y Consejería Universitaria – OBUN /2022-I.
---	-----------------	--

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

**PROYECTO DE EVALUACIÓN VIRTUAL
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**

DATOS GENERALES

Nombre del Responsable:	Mag. Psc. Elizabeth Quenta Orihuela
Nombre del ejecutante:	Psic. Yerko Rizzo Soto
Nombre del ejecutante:	Bach. En Psic. Fernando Javier Laura Ruiz
Denominación del proyecto:	Evaluando la estabilidad emocional y sentimiento de soledad
Semestre Académico:	2022-I
Duración:	2 semanas - 13 de junio al 24 de junio del 2022

Proyección Social	X	Investigación		Producción	Otros
--------------------------	----------	----------------------	--	-------------------	--------------

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

<ul style="list-style-type: none"> • Generales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Determinar la relación que existe entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022. • Específicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar el nivel de estabilidad emocional que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022. ○ Determinar el nivel del sentimiento de soledad que presentan los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022. ○ Identificar la relación entre las dimensiones de Estabilidad emocional con las dimensiones de Sentimiento de Soledad en los estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

JUSTIFICACIÓN

En los últimos años, se ha logrado evidenciar situaciones y/o experiencias que propician una inestabilidad emocional en las personas, lo que genera la expresión de sintomatologías depresivas, entre ellos, el sentimiento de soledad. Por lo que resulta de interés conocer ambas variables en los universitarios de Tacna, para así poder adoptar medidas de intervención oportuna y prevención primaria.

Considerando la importancia teórica para incrementar el conocimiento, así como el aporte práctico para contribuir en la concientización de la salud mental pública, tanto a nivel familiar, como educativo y laboral. Teniendo en cuenta ello, el

	PROYECTO	Tutoría y Consejería Universitaria – OBUN /2022-I.
---	-----------------	--

área de Tutoría y Consejería Universitaria podrá considerar dichos resultados como un diagnóstico de los estudiantes, posibilitando el desarrollo de programas para la detección e intervención oportuna.

BREVE DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La evaluación se realizará de manera virtual y estará dirigida a los estudiantes de las seis facultades de la Universidad Privada de Tacna. Teniendo como responsable al Bach. En Psic. Fernando Laura Ruiz, practicante profesional de la Unidad de tutoría y consejería Universitaria, como responsable principal de la aplicación, calificación e informe de la información recolectada.

Es importante mencionar que los datos a recoger serán de utilidad para obtener un diagnóstico institucional respecto a las variables a medir, de igual manera, los resultados serán utilizados para la elaboración del informe de tesis para optar el grado de licenciado en Psicología del responsable en mención.

Para la medición de las variables, se elaborará un formulario de Google donde se encontrarán el Cuestionario BIG FIVE de Barbarenelli y Borgogni (1993) con una adaptación peruana por Quispe (2016) y la escala de Soledad de Jong Gierveld, elaborada por Jong-Gierveld y Kamphuis (1985). Teniendo una estandarización peruana realizada por Ventura y Caycho (2017).

Ambos cuestionarios pasarán por una evaluación de Juicio de Expertos para la validación de contenido y se cumplirán los criterios éticos pertinentes.

META

Descripción de la Meta	Unidad de Medida	Cantidad
1.- Estudiantes de las seis facultades de la Universidad Privada de Tacna.	• Matriculados	30 x aula

CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD

ACTIVIDADES	PERIODO DE TIEMPO							
	Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Realización de proyecto	X							
Aplicación del formulario		X						
Análisis de datos			X	X				
Informes					X			

PRESUPUESTO:

	<p style="text-align: center;">PROYECTO</p>	<p>Tutoría y Consejería Universitaria – OBUN /2022-I.</p>
---	--	---

Para la realización de la evaluación, se aplicará un formulario de Google, por lo que no representa gastos para la Universidad.

ASPECTO ADICIONALES

A partir de la evaluación a realizar, se elaborará un informe con los datos obtenidos, lo cual será útil para la Unidad de Tutoría y Consejería Universitaria, para que la elaboración de programas de intervención a la población universitaria.

DURACIÓN

La evaluación se realizará de manera sincrónica y asincrónica en diversas sesiones dentro de las 2 semanas de aplicación, teniendo una duración de 15 minutos aproximados por sesión de evaluación.

RECURSOS HUMANOS

- Para la realización de la evaluación se cuenta con el siguiente equipo de trabajo:
 - Desde OBUN:
 - Coordinador General de tutoría (psic. Elizabeth Quenta)
 - Psicólogo especialista (Psic. Yerko Riffo)
 - Practicante profesional en psicología (Ejecutante - Bach. Fernando Laura)

RECURSOS MATERIALES

- Para la realización de la evaluación será necesario el uso de:
 - Computadora
 - Internet
 - Micrófono
 - Cámara web

Nota: abierto a las sugerencias de la alta dirección.



Mag. Elizabeth Quenta Orihuela
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE
TUTORÍA Y CONSEJERÍA UNIVERSITARIA

Anexo D. Resolución de aprobación de proyecto de aplicación UPT



RESOLUCIÓN RECTORAL N° 1187-2022-UPT-R

Tacna, 31 de agosto de 2022.

VISTO:

El Oficio N° 077-2022-UPT-VRAC, del Vicerrectorado Académico, haciendo llegar para su aprobación el Proyecto "Evaluando la estabilidad emocional y sentimiento de soledad"; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante el Informe N° 110-2022-UPT-OBUN, la Oficina de Bienestar Universitario, remite el Proyecto "Evaluando la estabilidad emocional y sentimiento de soledad";

Que, el mencionado proyecto, tiene como objetivo general, determinar la relación entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en los universitarios del semestre académico 2022-I;

Que, a través del oficio del visto, el Vicerrectorado Académico, hace llegar para su aprobación el Proyecto "Evaluando la estabilidad emocional y sentimiento de soledad";

De conformidad con los incisos b) y s) del Artículo 37° del Estatuto de la Universidad Privada de Tacna;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, en vía de regularización, el proyecto "EVALUANDO LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD", presentado por la Oficina de Bienestar Universitario; el mismo que forma parte de la presente Resolución Rectoral.

ARTÍCULO SEGUNDO.- El Vice Rectorado Académico a través de la Oficina de Bienestar Universitario, se encargará del cumplimiento de la presente Resolución Rectoral.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Firmado por

ELVA INES ACEVEDO VELASQUEZ

CN = ELVA INES ACEVEDO VELASQUEZ
O = UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
OU = issued by SALMON CORP S.A.C. (PE)
T = RECTORA
SerialNumber = DNE00507610
C = PE
Date: 01/09/2022 09:53

Foto:
Fs. 09

Firmado por: MARCO
CARLOS
ALEJANDRO
RIVAROLA HIDALGO
Cargo: SECRETARIO
GENERAL UPT

Fecha/Hora: 31-08-
2022 22:50:08

Universidad Privada de Tacna

Fono-Fax: 426881 Central 427212 - Anexo 101 Correo electrónico: rectorado@upt.edu.pe

Av. Bolognesi N° 1177 Apartado Postal: 126

TACNA – PERÚ

Anexo E. Formulario de Google

Preguntas Respuestas **398** Configuración

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en universitarios de la ciudad de Tacna, 2022

Estimado estudiante, recibe un cordial saludo.

La presente investigación está dirigida por el Bachiller en Psicología Fernando Laura Ruiz, con el objetivo de determinar la relación existente entre la estabilidad emocional y el sentimiento de soledad en universitarios de la ciudad de Tacna, bajo la asesoría de la Mg. Cristina Flores Rosado (cbflores@upt.pe)

Si usted accede a participar en este estudio, se le pide completar las encuestas. Esto le tomará no más de 15 minutos. Su participación es estrictamente voluntaria. La información que brinde será totalmente confidencial y anónima y no se usará para otros fines que no sean investigativos.

Para ser parte del estudio es importante que cumpla con ciertos requisitos:

- Ser mayor de 18 años.
- Pertener a la Universidad Privada de Tacna.

El estudio no conlleva algún tipo de responsabilidad adicional o riesgo alguno para su salud o integridad. Así como no implicará algún costo económico para usted.

Para mayor información sobre el estudio, puede consultarlo a través del correo: psicfernandolr@gmail.com

Desde ya agradezco su participación.

Consentimiento informado

Acepto participar voluntariamente del presente estudio dirigido por el Bach. En Psicología Fernando Laura

Anexo F. Evidencia de Aplicación

The image displays two screenshots of a Google Meet interface, likely from a mobile application, showing a screen-sharing session.

Top Screenshot:

- URL: `meet.google.com/kcn-moam-muw`
- Time: 11:18
- Meeting ID: `kcn-moam-muw`
- Buttons: **GRABANDO**, **Estás presentando para todos**, **Dejar de presentar**
- Participants (Right):
 - JESUS JOSE MEN...
 - CRISTINA BEATRI...
 - DANY FERNANDA ...
 - RUBEN ALEJANDR...
 - MARIA DE LOS AN...
 - MELANIE KATHER...
 - NOHELLY ALEJAN...
 - 96 más
 - Tu (Speaker)
- Message: **Para evitar el efecto espejo infinito, no compartas la pantalla completa ni la ventana del navegador entera. Comparte una sola pestaña o una ventana diferente.**
- Buttons: **Dejar de presentar**, **Ignorar**

Bottom Screenshot:

- URL: `meet.google.com/amv-xvxc-wwz?pi=1&authuser=0`
- Time: 12:52
- Meeting ID: `amv-xvxc-wwz`
- Buttons: **Estás presentando para todos**, **Dejar de presentar**
- Participants (Right):
 - CYNTHIA JAQUEL...
 - Cristoffer Eynner ...
 - FERNANDA BELE...
 - RUT NAOMI VELA...
 - EDDY MAURICIO ...
 - MARGARETH ADE...
 - TANIA MARYLIN ...
 - 91 más
 - Tu (Speaker)
- Message: **SAM MICHAEL ESPINOZA VIDAURRE ha abandonado la reunión pestaña o una ventana diferente.**
- Buttons: **Dejar de presentar**, **Ignorar**
- Footer: `meet.google.com está compartiendo tu pantalla.` **Dejar de compartir**, **Ocultar**

Anexo G. Validación por Juicio de Expertos del Instrumento de Estabilidad Emocional

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Flores Rosado Cristina Beatriz

1.4. Grado Académico:

Magíster

1.5. Profesión:

Psicóloga

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas				X	
	2	No suelo sentirme tenso.				X	
	5	No creo ser una persona ansiosa.				X	
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.			X		
	9	No suelo sentirme sólo y triste.				X	
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.				X	
	13	A menudo me noto inquieto.				X	
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.			X		
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.				X	
	19	A menudo me siento nervioso.				X	
	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.				X	
Control de impulsos	24	No suelo cambiar de humor bruscamente.			X		
	3	Soy más bien susceptible.			X		
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.				X	
	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				X	
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.			X		
	10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				X	
	12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				X	
	14	No suelo perder la calma.				X	
	16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.				X	
	18	No suelo reaccionar a las provocaciones.				X	
	20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.				X	
21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				X		
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.				X		
SUMA SUBTOTAL					15	76	
SUMATORIA TOTAL			91				

2.1. Resultados de la validación

2.1.1. Valoración total cuantitativa: 91

2.1.2. Opinión:

FAVORABLE X

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

2.1.3. Observaciones generales:

Ninguna



Firma del Experto

DNI: 74171308

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Valenzuela Romero Alex Alfredo

1.4. Grado Académico:

Doctor

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

Barbarelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	Nº	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas				X	
	2	No suelo sentirme tenso.		X			
	5	No creo ser una persona ansiosa.			X		
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.			X		
	9	No suelo sentirme sólo y triste.				X	
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.				X	
	13	A menudo me noto inquieto.				X	
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.		X			
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.			X		
	19	A menudo me siento nervioso.			X		
	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.				X	
24	No suelo cambiar de humor bruscamente.		X				
Control de impulsos	3	Soy más bien susceptible.				X	
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.			X		
	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				X	
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.				X	
	10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				X	
	12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				X	
	14	No suelo perder la calma.			X		
	16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.			X		
	18	No suelo reaccionar a las provocaciones.			X		
	20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.			X		
	21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				X	
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.				X		
	SUMA SUBTOTAL			6	27	48	
	SUMATORIA TOTAL			81			

2.1. Resultados de la validación

2.1.1. Valoración total cuantitativa: 81

2.1.2. Opinión:

FAVORABLE

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

2.1.3. Observaciones generales:

Ninguna



Firma del Experto

DNI: 41632620

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Quenta Orihuela Elizabeth Norma

1.4. Grado Académico:

Magister

1.5. Profesión:

Psicóloga

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Coordinadora General de Tutoría y Consejería Universitaria

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	Nº	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas				x	
	2	No suelo sentirme tenso.				x	Buscar sinónimo de "SUELO"
	5	No creo ser una persona ansiosa.			x		
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.				X	
	9	No suelo sentirme sólo y triste.			X		
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.				x	
	13	A menudo me noto inquieto.			X		
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.				X	
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.				X	
	19	A menudo me siento nervioso.				X	
	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.				X	
	24	No suelo cambiar de humor bruscamente.			X		
Control de impulsos	3	Soy más bien susceptible.			X		
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.				X	
	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				X	
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.				X	
	10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				X	
	12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				X	
	14	No suelo perder la calma.				X	
	16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.				X	
	18	No suelo reaccionar a las provocaciones.				X	
	20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.				X	
	21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				X	
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.			X		Se sugiere suprimir la palabra INCLUSO	
	SUMA SUBTOTAL				18	72	
	SUMATORIA TOTAL		90				

2.1. Resultados de la validación

2.1.1. Valoración total cuantitativa: 90

2.1.2. Opinión:

FAVORABLE _____

DEBE MEJORAR _____

NO FAVORABLE _____

2.1.3. Observaciones generales:

Solo cambiar algunas palabras, de manejo frecuente en nuestro medio.



Psicóloga
C. P. 4654

Firma del Experto

DNI: 01819928

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Fernando Heredia Gonzales

1.4. Grado Académico:

Magister; Candidato a Doctor en Educación

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Académico

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	Nº	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas			X		El termino “tiendo” se orienta a la intención mas no a la conducta.
	2	No suelo sentirme tenso.			X		
	5	No creo ser una persona ansiosa.		X			Demasiado subjetivo el creer, autopercepción
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.				x	
	9	No suelo sentirme sólo y triste.			x		
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.			x		
	13	A menudo me noto inquieto.			x		
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.	x				Cómo diferenciar el control de sentimientos o emociones y otros.
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.			x		
	19	A menudo me siento nervioso.	x				Cómo se defini nervioso en nuestro contexto
Control de impulsos	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.			x		
	24	No suelo cambiar de humor bruscamente.			x		
	3	Soy más bien susceptible.			x		
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.			x		
Control de impulsos	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.			x		
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.		x			Que diferencia entre enfadarse y tener mal humor. Cuándo me “enfado” (enojo) es fácil que se den cuenta. Hago notar mi molestia fácilmente.

10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.		X			Qué se entiende para el común de personas el “modo impulsivo”. NO suelo hacer notar mis molestias, mi enfado.
12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.			x		
14	No suelo perder la calma.		x			Que se entiende por “perder la calma” será igual a no ser impulsivo? (pregunta 10)
16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.		x			Idem a pregunta 10
18	No suelo reaccionar a las provocaciones.			X		Es mejor que no perder la calma. Preg. 14
20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.			X		
21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.			X		¿¿Exigir explicaciones será un indicador de poco control de impulsos?? O exigir explicaciones de forma alterada
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.			x		
	SUMA SUBTOTAL	2	10	48	4	
	SUMATORIA TOTAL			64		

2.1. Resultados de la validación

2.1.1. Valoración total cuantitativa: 64

2.1.2. Opinión:

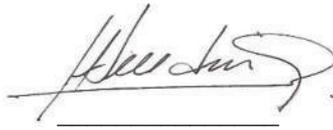
FAVORABLE _____

DEBE MEJORAR X

NO FAVORABLE _____

2.1.3. Observaciones generales:

Se sugiere administrar el instrumento a un grupo de control (al vacío) para establecer correcciones lingüísticas y de términos que no sean claros en la comprensión de lo que se quiere medir.



Firma del Experto

DNI:07206333

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Heredia Mongrut Jose Enrique

1.4. Grado Académico:

Licenciado

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

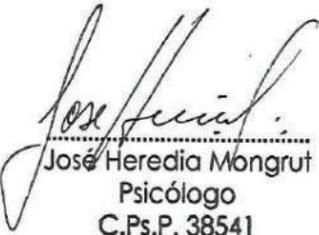
Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	Nº	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas				X	
	2	No suelo sentirme tenso.				X	
	5	No creo ser una persona ansiosa.				X	
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.				X	
	9	No suelo sentirme sólo y triste.				X	
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.				X	
	13	A menudo me noto inquieto.				X	
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.				X	
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.				X	
	19	A menudo me siento nervioso.				X	
	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.				X	
	24	No suelo cambiar de humor bruscamente.				X	
Control de impulsos	3	Soy más bien susceptible.				X	
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.				X	
	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				X	
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.				X	
	10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				X	
	12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				X	
	14	No suelo perder la calma.				X	
	16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.				X	
	18	No suelo reaccionar a las provocaciones.				X	
	20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.				X	
	21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				X	
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.				X		
	SUMA SUBTOTAL					96	
	SUMATORIA TOTAL		96				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 96**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE **2.1.3. Observaciones generales:**

Ninguna



.....
José Heredia Mongrut
Psicólogo
C.Ps.P. 38541

Firma del Experto

DNI: 70437757

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Romero Alatrista Cynthia Jaqueline

1.4. Grado Académico:

Licenciada en Psicología

1.5. Profesión:

Psicóloga

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Estabilidad emocional: Cuestionario BIG FIVE

1.9. Autor

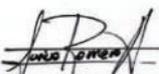
Barbarenelli (Adaptación Peruana por Quispe, 2016)

II. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO BIG FIVE DE BARBARENELLI

Dimensión	Nº	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Control de emociones	1	Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas				X	
	2	No suelo sentirme tenso.			X		(a) (o)
	5	No creo ser una persona ansiosa.			X		(a) (o)
	6	Me siento vulnerable a las críticas de los demás.				X	
	9	No suelo sentirme sólo y triste.				X	
	11	Mi humor pasa por altibajos frecuentes.			X		(a) (o)
	13	A menudo me noto inquieto.			X		(a) (o)
	15	No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.				X	
	17	Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.				X	
	19	A menudo me siento nervioso.			X		(a) (o)
	23	A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.		X			Revisar palabra incluso
	24	No suelo cambiar de humor bruscamente.				X	
Control de impulsos	3	Soy más bien susceptible.		X			Revisar la palabra bien
	4	No es fácil que algo o alguien me haga perder la calma.				X	
	7	En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.				X	
	8	Cuando me enfado manifiesto mi malhumor.				X	
	10	No suelo reaccionar de modo impulsivo.				X	
	12	A veces me enfado por cosas de poca importancia.				X	
	14	No suelo perder la calma.				X	
	16	En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.				X	
	18	No suelo reaccionar a las provocaciones.				X	
	20	Me molesta mucho que me interrumpan mientras estoy haciendo algo que me interesa.				X	
	21	Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.				X	
22	Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.				X		
	SUMA SUBTOTAL			4	15	68	
	SUMATORIA TOTAL		87				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 87**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE _____DEBE MEJORAR _____NO FAVORABLE _____**2.1.3. Observaciones generales:**

Ninguna.


Firma del Experto
DNI: 45536814

Anexo H. Validación por Juicio de Expertos del Instrumento de Sentimiento de Soledad

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto)

Flores Rosado Cristina Beatriz

1.4. Grado Académico:

Magister

1.5. Profesión:

Psicóloga

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.			X		
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.			X		
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.				X	
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.				X	
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.				X	
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.				X	
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.				X	
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.				X	
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.				X	
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.				X	
	11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.				X	
	SUMA SUBTOTAL				6	36	
	SUMATORIA TOTAL		42				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 42**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE XDEBE MEJORAR NO FAVORABLE **2.1.3. Observaciones:**

Ninguna



Firma del Experto

DNI: 74171308

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto)

Valenzuela Romero Alex Alfredo

1.4. Grado Académico:

Doctor

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.		X			
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.			X		
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.			X		
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.				X	
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.				X	
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.				X	
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.				X	
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.			X		
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.				X	
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.				X	
	11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.				X	
	SUMA SUBTOTAL			2	9	28	
	SUMATORIA TOTAL		39				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 39**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE **2.1.3. Observaciones:**

Ninguna



Firma del Experto

DNI: 41632620

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Quenta Orihuela Elizabeth Norma

1.4. Grado Académico:

Magister

1.5. Profesión:

Psicóloga.....

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna.

1.7. Cargo que desempeña

Coordinadora General de Tutoría y Consejería Universitaria

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.				x	
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.				X	
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.				X	
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.				X	
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.				X	
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.				X	
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.				X	
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.				X	
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.			X		
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.				X	
	11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.				X	
	SUMA SUBTOTAL				3	40	
	SUMATORIA TOTAL		43				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 43**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE _____DEBE MEJORAR _____NO FAVORABLE _____**2.1.3. Observaciones:**

Enunciados que empiezan con la palabra ECHO, buscar sinónimo



Psicóloga
C. P. P. 4654

Firma del Experto

DNI:01819928

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Fernando Heredia Gonzales

1.4. Grado Académico:

Magister; Candidato a Doctor en Educación

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna

1.7. Cargo que desempeña

Académico

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.		X			Verificar si la frase “Echo de menos” es usual en nuestro vocabulario
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.		X			Subjetividad extrema en la frase “sensación de vacío”. Me siento sin compañía; me siento solo.
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.		X			Verificar si la frase “Echo de menos” es usual en nuestro vocabulario
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.		X			Considero que la pregunta se orienta al contexto social y no al emocional
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.		X			Verificar si la frase “Echo de menos” es usual en nuestro vocabulario
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.			X28		
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.			X		
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.			X		
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.			X		
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.			X		

11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.			X		
SUMA SUBTOTAL			10	18		
SUMATORIA TOTAL		28				

2.1. Resultados de la validación

2.1.1. Valoración total cuantitativa: 28

2.1.2. Opinión:

FAVORABLE _____

DEBE MEJORAR X

NO FAVORABLE _____

2.1.3. Observaciones:

El constructo “soledad emocional” se orienta mas a las experiencias afectivas, como por ejemplo de sentirse querido por otras persona, sin embargo las preguntas se orientan más a la soledad social, de compañía de personas.

La dimensión de soledad social se orienta más a la presencia de amistades, sin embargo en situaciones de percepción extrema de soledad puede haber personas físicamente presentes pero la percepción o la sensación puede seguir siendo vacía, es decir soledad latente.

Se sugiere administrar el instrumento a un grupo de control (al vacío) para establecer correcciones lingüísticas y de términos que no sean claros en la comprensión de lo que se quiere medir.



Firma del Experto

DNI: 07206333

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto)

Heredia Mongrut Jose Enrique

1.4. Grado Académico:

Licenciado

1.5. Profesión:

Psicólogo

1.6. Institución donde labora:

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

1.7. Cargo que desempeña

Docente tiempo parcial

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

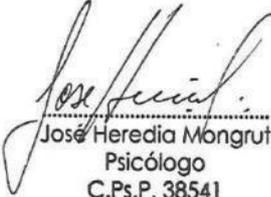
De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas
			1	2	3	4	
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.				X	
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.				X	
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.				X	
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.				X	
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.				X	
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.				X	
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.				X	
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.				X	
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.				X	
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.				X	
	11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.				X	
	SUMA SUBTOTAL					44	
	SUMATORIA TOTAL		44				

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 44**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE XDEBE MEJORAR NO FAVORABLE **2.1.3. Observaciones:**

Ninguna



José Heredia Mongrut
Psicólogo
C.Ps.P. 38541

Firma del Experto

DNI: 70437757

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN “SENTIMIENTO DE SOLEDAD”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación:

Estabilidad emocional y sentimiento de soledad en Universitarios de la Ciudad de Tacna, 2022.

1.2. Investigador:

Bach. Fernando Javier Laura Ruiz

1.3. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Romero Alatrística Cynthia Jaqueline

1.4. Grado Académico:

Licenciada en Psicología

1.5. Profesión:

Psicóloga

1.6. Institución donde labora:

Universidad Privada de Tacna.

1.7. Cargo que desempeña

Docente

1.8. Denominación del Instrumento:

Sentimiento de soledad: Escala de Soledad

1.9. Autor

De Jong Gierveld (Estandarización Peruana por Ventura y Caycho, 2017)

II. VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE SOLEDAD DE DE JONG GIERVELD

Dimensión	N°	ENUNCIADOS DEL INSTRUMENTO	Item Malo	Item Regular	Item Bueno	Item excelente	Observaciones específicas	
			1	2	3	4		
Soledad Emocional	2	Echo de menos tener un buen amigo de verdad.		X			Puede ser redundante “tener un buen amigo de verdad”	
	3	Siento una sensación de vacío a mí alrededor.				X		
	5	Echo de menos la compañía de otras personas.				X		
	6	Pienso que mi círculo de amigos es demasiado limitado.				X		
	9	Echo de menos tener gente a mí alrededor.				X		
	10	Me siento abandonado(a) frecuentemente.				X		
Soledad Social	1	Siempre hay alguien con quien puedo hablar de mis problemas diarios.				X		
	4	Hay suficientes personas a las que puedo recurrir en caso de dificultades.				X		
	7	Tengo mucha gente en la que puedo confiar completamente.				X		
	8	Hay suficientes personas con las que tengo una amistad muy cercana.				X		
	11	Puedo contar con mis amigos siempre que lo necesito.				X		
	SUMA SUBTOTAL			2		40		
	SUMATORIA TOTAL						42	

2.1. Resultados de la validación**2.1.1. Valoración total cuantitativa:** 42**2.1.2. Opinión:**FAVORABLE _____DEBE MEJORAR _____NO FAVORABLE _____**2.1.3. Observaciones:**

Ninguna.



Firma del Experto

DNI: 45536814

Informe N° 001-2022-PSIC/ENQO

A Dr. Raúl Valdivia Dueñas
Decano de la Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades

DE Mg. Elizabeth Norma Quenta Orihuela
Docente de la FAEDCOH-UPT

ASUNTO Dictamen de Tesis.

FECHA : 02 NOVIEMBRE DEL 2022

De mi especial Consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento la culminación de la revisión de tesis presentada por la Bachiller en Psicología **LAURA RUIZ, Fernando Javier**, la cual fue designada a mi persona con resolución con resolución N°378-D-2022-UPT/FAEDCOH, que lleva por título "**Estabilidad emocional y sentimientos de Soledad en Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna-2022**".

Se propone: Seguimiento de tesis, por cuanto reúne las condiciones del caso.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle mi especial deferencia.

Atentamente,


Mg. Elizabeth Norma Quenta Orihuela
Jurado Examinador

ESCUELA PROFESIONAL DE HUMANIDADES
Carrera Profesional de Psicología

Estructura del informe de investigación o TESIS

TÍTULO DE LA TESIS	Estabilidad Emocional, y Sentimiento de Soledad en Estudiantes de la Universidad Privada de Tacna, 2022
AUTORIA Y AFILIACIÓN	LAURA RUIZ, Fernando Javier
SEMESTRE ACADÉMICO	2022-II
JURADO DICTAMINADOR	Mtra. Elizabeth Norma Quenta Orihuela
FECHA DE EVALUACIÓN	28/10/2022

Nº	COMPONENTES DE LA TESIS	INDICADORES	% AVANCE
1	Portada	Contiene los datos principales de acuerdo a la estructura del Plan de Trabajo de Investigación (monografía) de la FAEDCOH	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
2	Título, autor y asesor	En el título se encuentran las variables del estudio, la unidad del estudio del lugar y el tiempo	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	5
		Declara correctamente la autoría (va centrado y en orden: apellidos y nombres) y al asesor que contribuyó en el desarrollo de la Tesis	
3	Líneas y Sublínea de investigación	El título de la Tesis se desarrolla en las líneas de Investigación y las sub líneas correspondiente a la escuela profesional de la FAEDCOH	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
4	Índice de contenido, tablas y figuras	El índice de contenidos refleja la estructura de la tesis en capítulos y acápite indicando la página en donde se encuentran	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	5
		En el índice de tablas y figuras se ubican las mismas con el número de páginas en que se encuentran	
5	Resumen y Abstract	El resumen tiene una extensión adecuada no mayor a una página y se encuentran: los principales objetivos, el alcance de la investigación, la metodología empleada, los resultados alcanzados y las principales conclusiones	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	5
		Se encuentra el abstract en la tesis (traducción del resumen en inglés) e incluye las palabras claves como mínimo 5 y están escrita en minúscula, separada con coma y en orden alfabético	
6	Introducción	Describe contextual y específicamente la problemática a investigar, establece el propósito de la investigación e indica la estructura de la investigación	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
7	Determinación del problema	Describe específicamente donde se encuentra la problemática objeto del estudio y describe las posibles causas que generan la problemática en estudio	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
8	Formulación del problema	Las interrogantes del problema principal y secundario contienen las variables del estudio, el sujeto de estudio, la relación y la condición en que se realiza la investigación.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
9	Justificación de la investigación	Responde a las preguntas ¿Por qué se está realizando la investigación?, ¿cuál es la utilidad de estudio?, ¿Por qué es importante la investigación?	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
10	Objetivos	Guardan relación con el título, el problema de la investigación, son medibles y se aprecia un objetivo por variable como mínimo.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	

11	Antecedentes del estudio	Presenta autoría, título del proyecto de investigación, conclusiones relacionadas con su Informe de investigación y metodología de la investigación	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
12	Definiciones operacionales	Da significado preciso según el contexto y expresión de las variables de acuerdo al problema de investigación formulado	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
13	Fundamentos teórico científicos de la variables	Las bases teóricas, abordan con profundidad el tratamiento de las variables del estudio y está organizado como una estructura lógica, y sólida en argumentos bajo el estilo APA	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		En el fundamento teórico científico se desarrollan los indicadores de cada una de las variables, la extensión del fundamento teórico científico le da solidez a la tesis y respeta la corrección idiomática.	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
14	Enunciado de las Hipótesis	Las hipótesis general y específica son comprobables, guardan relación y coherencia con el título, el problema y los objetivos de la investigación.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
15	Operacionalización de las variables y escala de medición	Las variables se encuentran bien identificadas en el título del informe de investigación o Tesis	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		Se establecen las dimensiones o los indicadores de las variables que permiten su medición.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
Se precisa claramente la escala de medición de las variables	5		
Bueno Regular Recomendaciones:			
16	Tipo y diseño de investigación	El informe de investigación guarda correspondencia con el tipo de investigación y la relación entre las variables.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		El diseño de investigación guarda correspondencia con el tipo de investigación y el nivel de investigación	5
Bueno Regular Recomendaciones:			
17	Ámbito de la investigación	Precisa el ámbito y el tiempo social en que se realizó la investigación	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
18	Unidad de estudio, población y muestra	Se encuentra claramente definida la unidad de estudio en cuanto al objeto y el ámbito de la investigación	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		Se identifica con precisión la población en la se realiza la investigación.	4
		Bueno Regular Recomendaciones:	
Se precisa la forma en que se determinó el tamaño de la muestra, su margen de error y muestreo utilizado para la selección de las unidades muestrales	4		
Bueno Regular Recomendaciones:			
19	Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	Se señala la pertinencia de las técnicas e instrumentos por variable y se indica cómo se recopiló la información. A su vez presenta la validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		Se indica cómo se presentó y analizó los datos y los procedimientos para su interpretación	5
Bueno Regular Recomendaciones:			
20	El trabajo de campo	Se describe la forma en que se realizó la aplicación de los instrumentos, el tiempo utilizado y las coordinaciones realizadas.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
21	Diseño de presentación de los resultados	El diseño de presentación de resultados es pertinente con el diseño de investigación seleccionado.	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
22	Los resultados	La presentación de las tablas y figuras cumplen con los requisitos formales requeridos y conducen a la comprobación de la hipótesis	5
		Bueno Regular Recomendaciones:	
		Los argumentos planteados son suficientes para comprobar las hipótesis específicas de la investigación.	4

		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
		La investigación considera pruebas estadísticas			5
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
23	Comprobación de las hipótesis	La comprobación de la hipótesis específica permite la comprobación de la hipótesis general			5
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
24	Discusión	Describe las contribuciones más originales o de mayor impacto del estudio, las posibles aplicaciones prácticas de los resultados y también las limitaciones de la investigación.			4
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
25	Conclusiones	Las conclusiones guardan correspondencia con los objetivos de la investigación y se encuentran redactadas con claridad y precisión			4
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
26	Sugerencias	Las sugerencias planteadas parten de las conclusiones de la investigación y muestra su viabilidad			4
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
27	Referencias	Respetar las normas APA y las fuentes bibliográficas de artículos y tesis deben estar dentro de los rangos de actualidad, salvo excepciones de libros clásicos.			5
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
28	Anexos	Se encuentra la matriz de consistencia, el formato de los instrumentos utilizados y presenta otros elementos que permiten reforzar los resultados presentados en el informe de investigación o Tesis			5
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
29	Aspectos formales	La Tesis cumple con la totalidad de los aspectos formales (tipo de letra, tamaño, interlineado, párrafos justificados) indicados en la estructura del Plan de Trabajo de Investigación (ensayo) de la FAEDCOH.			5
		Bueno	Regular	Recomendaciones:	
TOTAL % DE APROBACIÓN					94.63%

% de APROBACIÓN: 205 = 100 %

DONDE:

Bueno	Regular
5 %	2.5 %

$$x = \frac{194 \times 100\%}{205}$$

EVALUACIÓN

- 80 a 100% = Cumple con los requisitos del Informe de Investigación o Tesis
- 60 a 79 % = Cumple medianamente con los requisitos del Informe de Investigación o Tesis, debe subsanar las recomendaciones
- 0 a 59 % = No Cumple con los requisitos, debe volver a realizar el Informe de Investigación o Tesis


Mg. ELIZABETH NORMA QUENTA ORIHUELA
Jurado Dictaminador

Tacna, 14 de noviembre del 2022

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

Dr. Raúl Valdivia Dueñas

Asunto: Informe de Jurado Dictaminador de Tesis.

Referencia: RESOLUCIÓN N° 378-D-2022-UPT/FAEDCOH del 05 de octubre del 2022

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el informe correspondiente en mi calidad de Jurado dictaminador de Tesis, el cual fue presentado por el Bachiller en Psicología **LAURA RUIZ, Fernando Javier**, titulado: **“ESTABILIDAD EMOCIONAL Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA, 2022”**, para obtener el Título de Licenciado en Psicología.

Al respecto, cabe señalar que **se encuentra apto** para continuar con su trámite, teniendo en consideración que el bachiller ha cumplido con levantar las observaciones que se ha ido realizando a su informe de tesis.

Es todo en cuanto informo a usted. Me despido expresándole mis más sinceros deseos de aprecio y estima personal.

Atentamente



Dra. Lorena Maribel Zegarra Rodríguez

Docente FAEDCOH
Carrera profesional de Psicología

INFORME DE INVESTIGACIÓN O TESIS

TÍTULO DE LA TESIS	“ESTABILIDAD EMOCIONAL Y SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA, 2022”
AUTORÍA Y AFILIACIÓN	LAURA RUIZ, Fernando Javier
SEMESTRE ACADÉMICO	-----
JURADO DICTAMINADOR	Dra. Lorena Maribel Zegarra Rodríguez
FECHA DE EVALUACIÓN	14-11-2022

Nº	COMPONENTES DE LA TESIS	INDICADORES	% AVANCE
1	Portada	Contiene los datos principales de acuerdo a la estructura del Plan de Trabajo de Investigación (monografía) de la FAEDCOH	5
		Bueno Regularx Recomendaciones: No debe estar enumerada	
2	Título, autor y asesor	En el título se encuentran las variables del estudio, la unidad del estudio del lugar y el tiempo	5
		Buenox Regular Recomendaciones:	
		Declara correctamente la autoría (va centrado y en orden: apellidos y nombres) y al asesor que contribuyó en el desarrollo de la Tesis	5
Bueno Regularx Recomendaciones: Debe ir centrado en una sola hoja			
3	Líneas y Sublínea de investigación	El título de la Tesis se desarrolla en las líneas de Investigación y las sub líneas correspondiente a la escuela profesional de la FAEDCOH	5
		Buenox Regular Recomendaciones:	
4	Índice de contenido, tablas y figuras	El índice de contenidos refleja la estructura de la tesis en capítulos y acápite indicando la página en donde se encuentran	5
		Bueno Regularx Recomendaciones: estructura del índice general	
		En el índice de tablas y figuras se ubican las mismas con el número de páginas en que se encuentran	5
Buenox Regular Recomendaciones:			
5	Resumen y Abstract	El resumen tiene una extensión adecuada no mayor a una página y se encuentran: los principales objetivos, el alcance de la investigación, la metodología empleada, los resultados alcanzados y las principales conclusiones	2.5
		Bueno Regularx Recomendaciones: Mejorar estructura	
		Se encuentra el abstract en la tesis (traducción del resumen en inglés) e incluye las palabras claves como mínimo 5 y están escrita en minúscula, separada con coma y en orden alfabético	2.5
Bueno Regularx Recomendaciones: Mejorar traducción			

6	Introducción	Describe contextual y específicamente la problemática a investigar, establece el propósito de la investigación e indica la estructura de la investigación			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones: Ampliar con mayores argumentos	
7	Determinación del problema	Describe específicamente donde se encuentra la problemática objeto del estudio y describe las posibles causas que generan la problemática en estudio			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones: Mejorar el contexto	
8	Formulación del problema	Las interrogantes del problema principal y secundario contienen las variables del estudio, el sujeto de estudio, la relación y la condición en que se realiza la investigación.			5
		Buenox	Regular	Recomendaciones:	
9	Justificación de la investigación	Responde a las preguntas ¿Por qué se está realizando la investigación?, ¿cuál es la utilidad de estudio?, ¿Por qué es importante la investigación?			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones:	
10	Objetivos	Guardan relación con el título, el problema de la investigación, son medibles y se aprecia un objetivo por variable como mínimo.			5
		Buenox	Regular	Recomendaciones:	
11	Antecedentes del estudio	Presenta autoría, título del proyecto de investigación, conclusiones relacionadas con su Informe de investigación y metodología de la investigación			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones: Máximo siete años de antigüedad	
12	Definiciones operacionales	Da significado preciso según el contexto y expresión de las variables de acuerdo al problema de investigación formulado			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones: Ampliar	
13	Fundamentos teórico científicos de la variables	Las bases teóricas, abordan con profundidad el tratamiento de las variables del estudio y está organizado como una estructura lógica, y sólida en argumentos bajo el estilo APA			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones: Es necesario incrementar bases teóricas	
		En el fundamento teórico científico se desarrollan los indicadores de cada una de las variables, la extensión del fundamento teórico científico le da solidez a la tesis y respeta la corrección idiomática.			5
		Bueno	Regularx	Recomendaciones:	
14	Enunciado de las Hipótesis	Las hipótesis general y específica son comprobables, guardan relación y coherencia con el			5

		título, el problema y los objetivos de la investigación.	
		Buenox Regular Recomendaciones:	
15	Operacionalización de las variables y escala de medición	Las variables se encuentran bien identificadas en el título del informe de investigación o Tesis	2.5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
		Se establecen las dimensiones o los indicadores de las variables que permiten su medición.	2.5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
		Se precisa claramente la escala de medición de las variables	2.5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
16	Tipo y diseño de investigación	El informe de investigación guarda correspondencia con el tipo de investigación y la relación entre las variables.	5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
		El diseño de investigación guarda correspondencia con el tipo de investigación y el nivel de investigación	5
		Buenox Regularx Recomendaciones:	
17	Ámbito de la investigación	Precisa el ámbito y el tiempo social en que se realizó la investigación	2.5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
18	Unidad de estudio, población y muestra	Se encuentra claramente definida la unidad de estudio en cuanto al objeto y el ámbito de la investigación	5
		Buena Regularx Recomendaciones: Ampliar	
		Se identifica con precisión la población en la se realiza la investigación.	5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
		Se precisa la forma en que se determinó el tamaño de la muestra, su margen de error y muestreo utilizado para la selección de las unidades muestrales	5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
19	Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	Se señala la pertinencia de las técnicas e instrumentos por variable y se indica cómo se recopiló la información. A su vez presenta la validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados	2.5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
		Se indica cómo se presentó y analizó los datos y los procedimientos para su interpretación	5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
20	El trabajo de campo	Se describe la forma en que se realizó la aplicación de los instrumentos, el tiempo utilizado y las coordinaciones realizadas.	5
		Buena Regularx Recomendaciones:	
21	Diseño de presentación de los resultados	El diseño de presentación de resultados es pertinente con el diseño de investigación seleccionado.	5
		Buena Regular Recomendaciones:	
22	Los resultados	La presentación de las tablas y figuras cumplen con los requisitos formales requeridos y	5

		conducen a la comprobación de la hipótesis	
		Buono Regularx Recomendaciones:	
		Los argumentos planteados son suficientes para comprobar las hipótesis específicas de la investigación.	2.5
		Buono Regularx Recomendaciones:	
		La investigación considera pruebas estadísticas	5
		Buono Regular Recomendaciones:	
23	Comprobación de las hipótesis	La comprobación de la hipótesis específica permite la comprobación de la hipótesis general	2.5
		Buono Regularx Recomendaciones:	
24	Discusión	Describe las contribuciones más originales o de mayor impacto del estudio, las posibles aplicaciones prácticas de los resultados y también las limitaciones de la investigación.	5
		Buono Regularx Recomendaciones:	
25	Conclusiones	Las conclusiones guardan correspondencia con los objetivos de la investigación y se encuentran redactadas con claridad y precisión	2.5
		Buono Regularx Recomendaciones:	
26	Sugerencias	Las sugerencias planteadas parten de las conclusiones de la investigación y muestra su viabilidad	5.0
		Buono Regularx Recomendaciones:	
27	Referencias	Respetar las normas APA y las fuentes bibliográficas de artículos y tesis deben estar dentro de los rangos de actualidad, salvo excepciones de libros clásicos.	5.0
		Buono Regularx Recomendaciones:	
28	Anexos	Se encuentra la matriz de consistencia, el formato de los instrumentos utilizados y presenta otros elementos que permiten reforzar los resultados presentados en el informe de investigación o Tesis	5.0
		Buono Regularx Recomendaciones:	
29	Aspectos formales	La Tesis cumple con la totalidad de los aspectos formales (tipo de letra, tamaño, interlineado, párrafos justificados) indicados en la estructura del Plan de Trabajo de Investigación (ensayo) de la FAEDCOH.	5.0
		Buono Regularx Recomendaciones:	
TOTAL % DE APROBACIÓN			90%

% de APROBACIÓN: 205 = 100 %

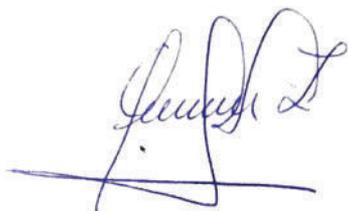
DONDE:

Buono	Regular
5 %	2.5 %

$$x = \frac{? \times 100\%}{205}$$

EVALUACIÓN

- 80 a 100% = Cumple con los requisitos del Informe de Investigación o Tesis
- **60 a 79 % = Cumple medianamente con los requisitos del Informe de Investigación o Tesis, debe subsanar las recomendaciones**
- 0 a 59 % = No Cumple con los requisitos, debe volver a realizar el Informe de Investigación o Tesis

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Jurado D', written over a horizontal line.

Jurado Dictaminador