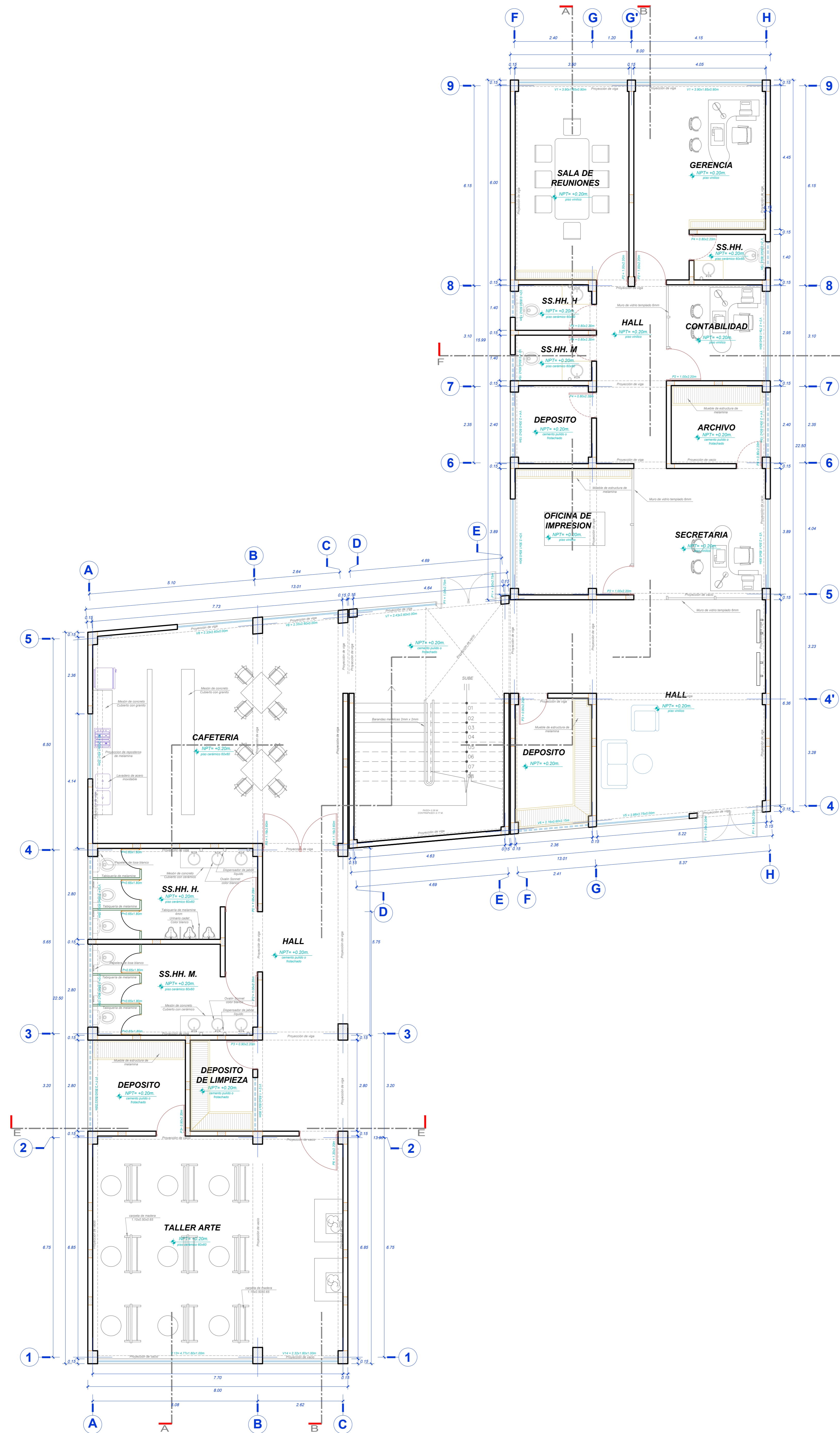


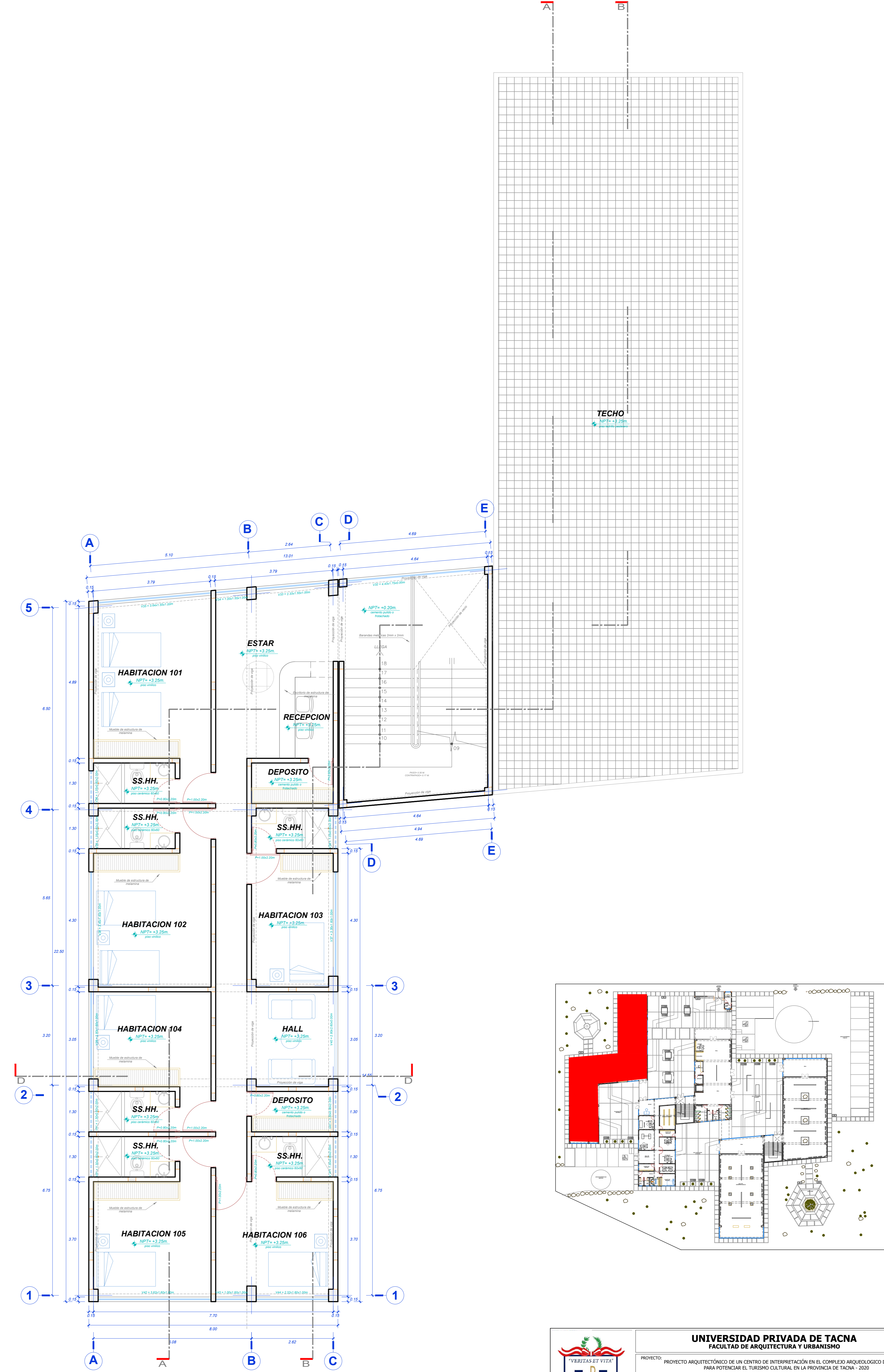
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO			
PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MICALLA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020			
VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS			
PLANO: PLANO DE TRAZADO			
ASESOR:	ARQ.	TESISTA:	BACH. ARQ. RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI
ESCALA:	1:50	FECHA:	SEPTIEMBRE 2020
			AR-02

# PLANO DE DISTRIBUCION

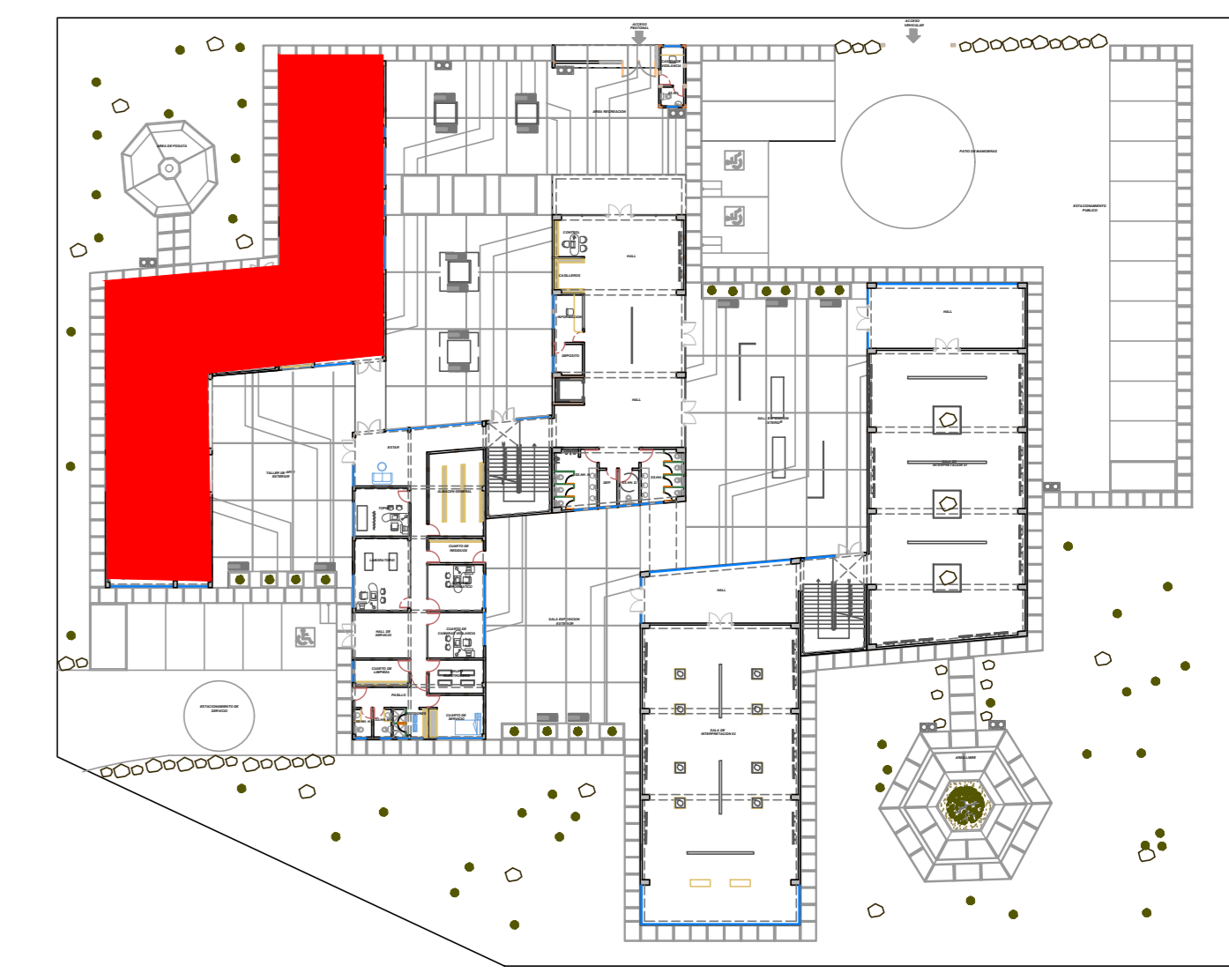
BLOQUE 01 - PRIMER Y SEGUNDO NIVEL



PLANO DE DISTRIBUCION / BLOQUE 01  
1er PISO esc. 1/50



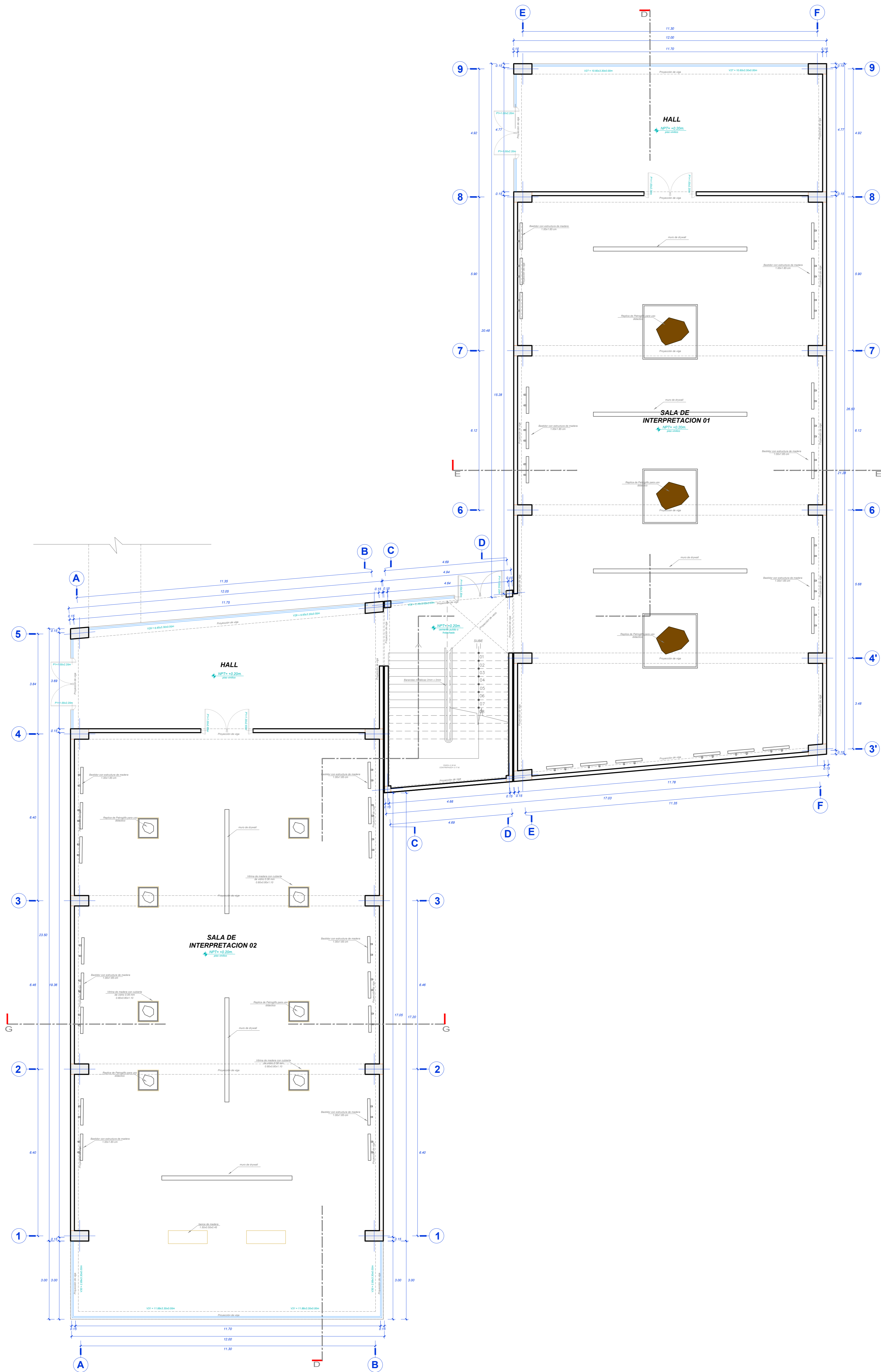
PLANO DE DISTRIBUCION / BLOQUE 01  
2do PISO esc. 1/50



	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MISCLLA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS DISTRIBUCION - BLOQUE 01		
	ARQ.: RICARDO QUICHÉ MAMANI CONDORI	TITULO: BACH. ARQ. PROF.: SETIEMBRE 2020	Nº DE LÁMINA: AR-03

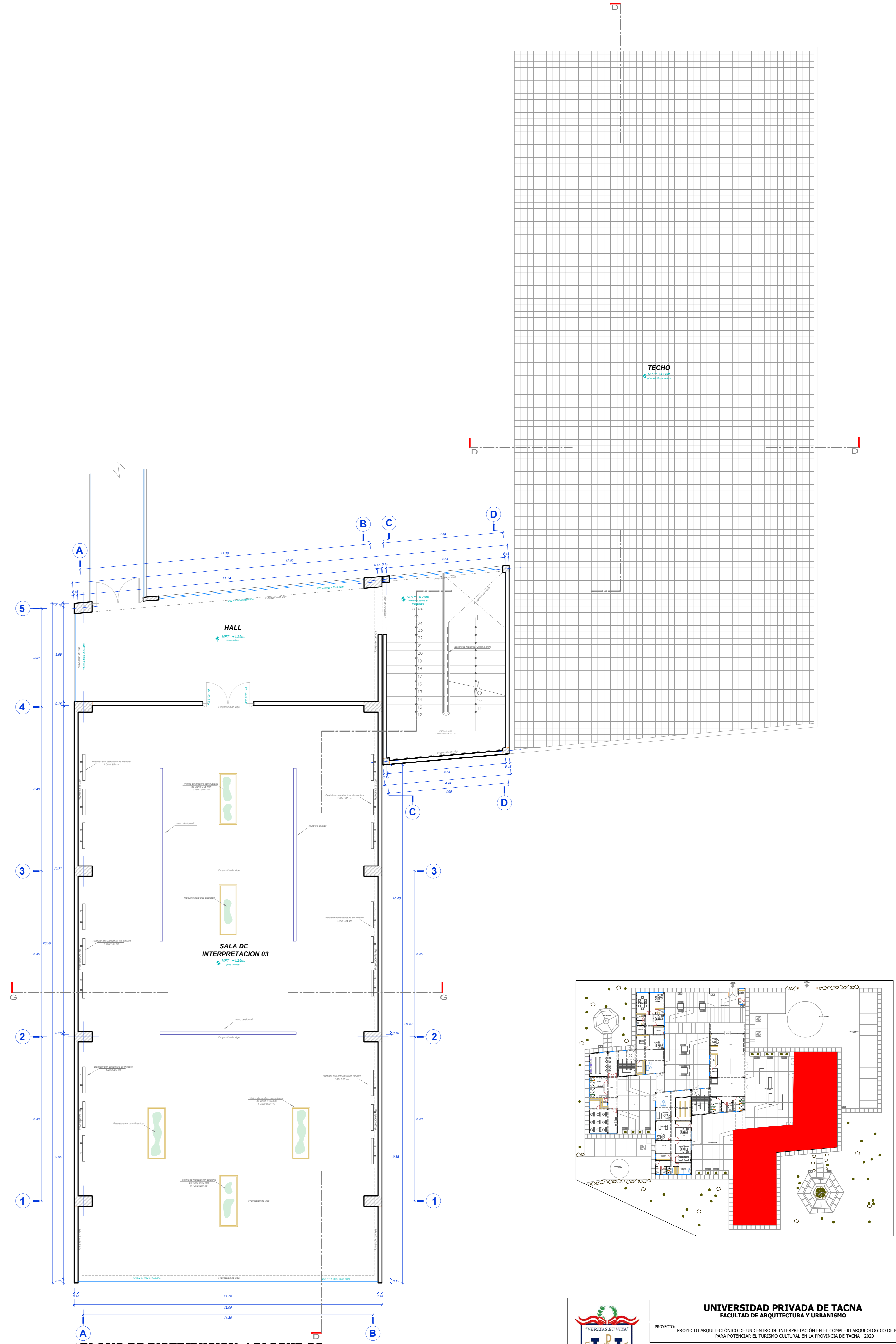
# PLANO DE DISTRIBUCION

BLOQUE 03 - PRIMER Y SEGUNDO NIVEL



PLANO DE DISTRIBUCION / BLOQUE 03

1er PISO esc. 1/50



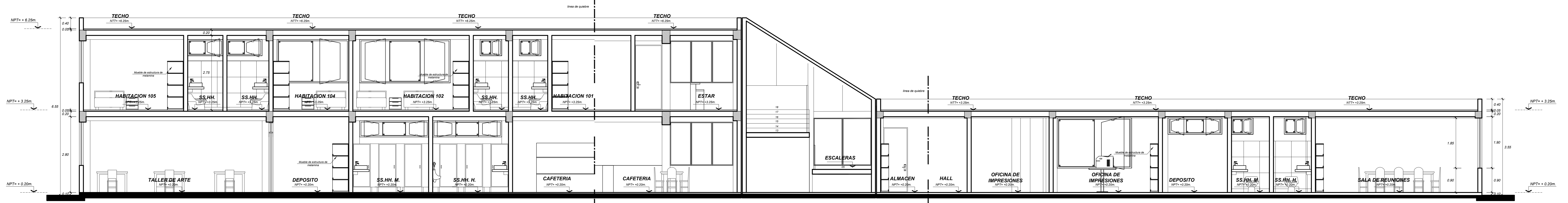
PLANO DE DISTRIBUCION / BLOQUE 03

2do PISO esc. 1/50

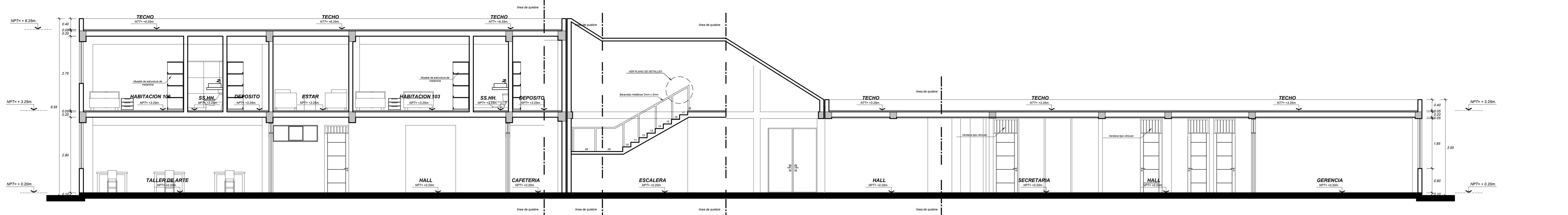


	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACION EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE MICALMA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	DISTRIBUCION - BLOQUE 03		
ARQUITECTO:	ARQ.	TESISTA:	BACH. ARQ.
ESCALA:	1/50	FECHA:	SEPTIEMBRE 2020
			RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI
			AR-04

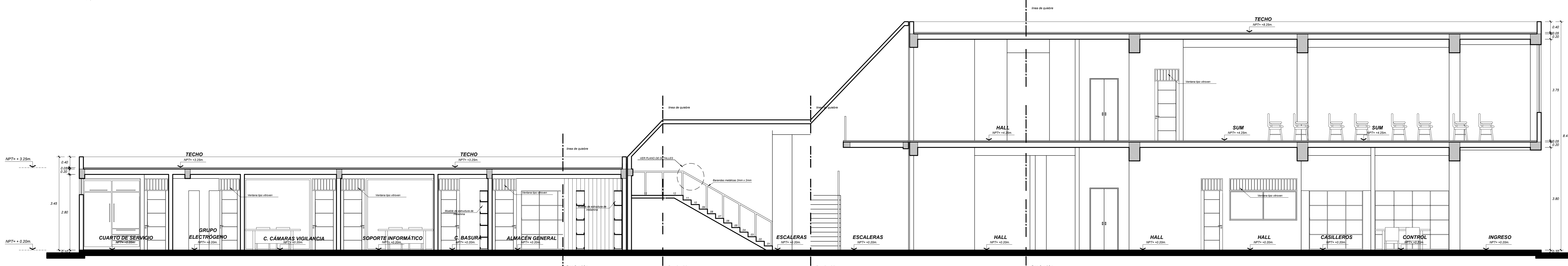
# CORTES Y ELEVACIONES



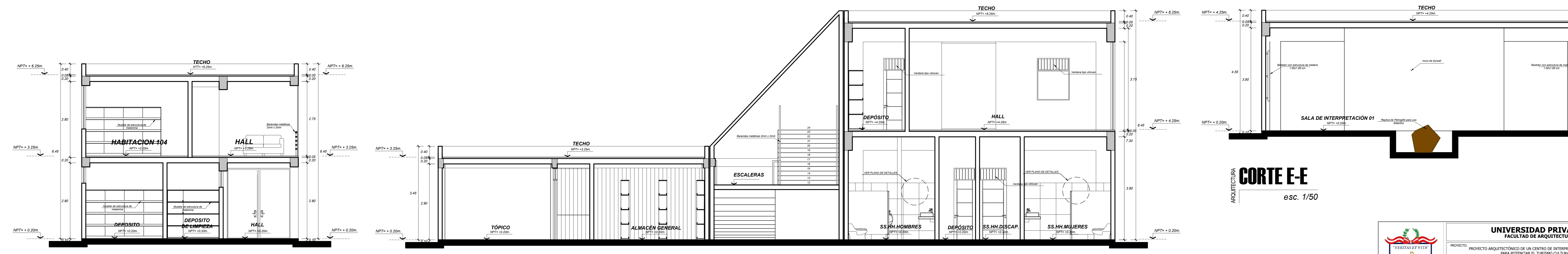
**CORTE A-A**  
esc. 1/50



**CORTE B-B**  
esc. 1/50



**CORTE C-C**  
esc. 1/50



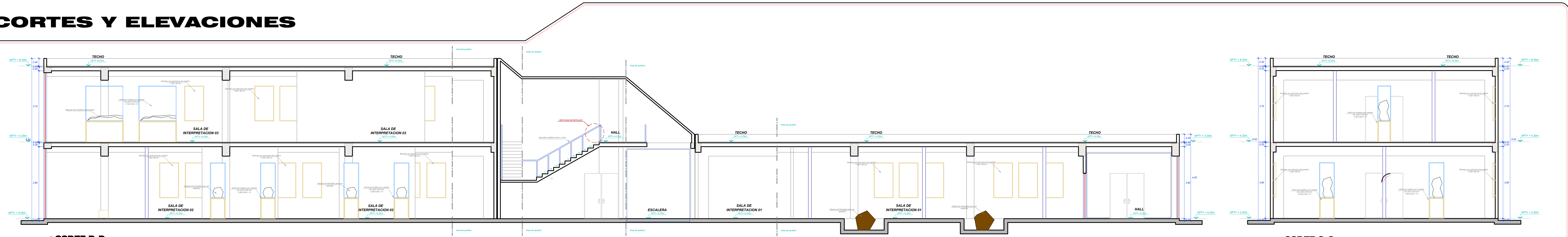
**CORTE E-E**  
esc. 1/50

**CORTE E-E**  
esc. 1/50

**CORTE E-E**  
esc. 1/50

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MICALMA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	CORTES Y ELEVACIONES		
ALUMNO:	ARQ.	RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI	TITULO:
ESCALA:	1/50	FECHA: SETIEMBRE 2020	Nº DE DISEÑO:
			<b>AR-06</b>

# CORTES Y ELEVACIONES

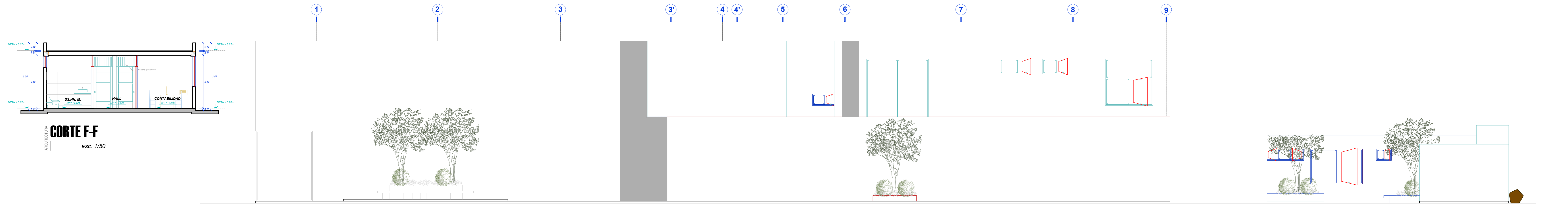


**CORTE D-D**

esc. 1/50

**CORTE G-G**

esc. 1/50

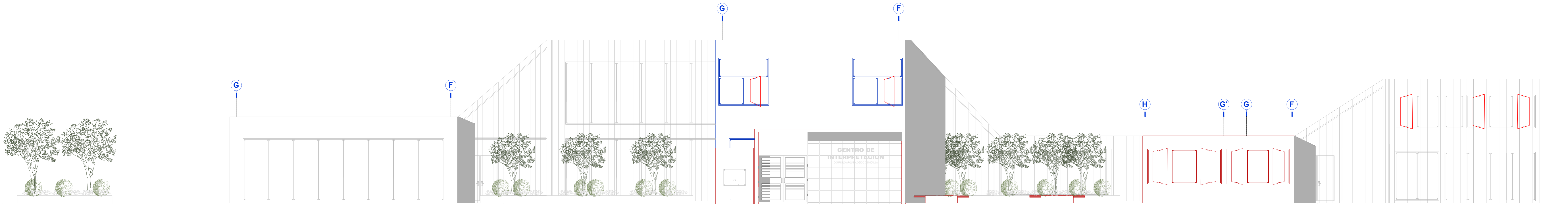


**CORTE F-F**

esc. 1/50

**ELEVACION LATERAL IZQUIERDA**

esc. 1/50

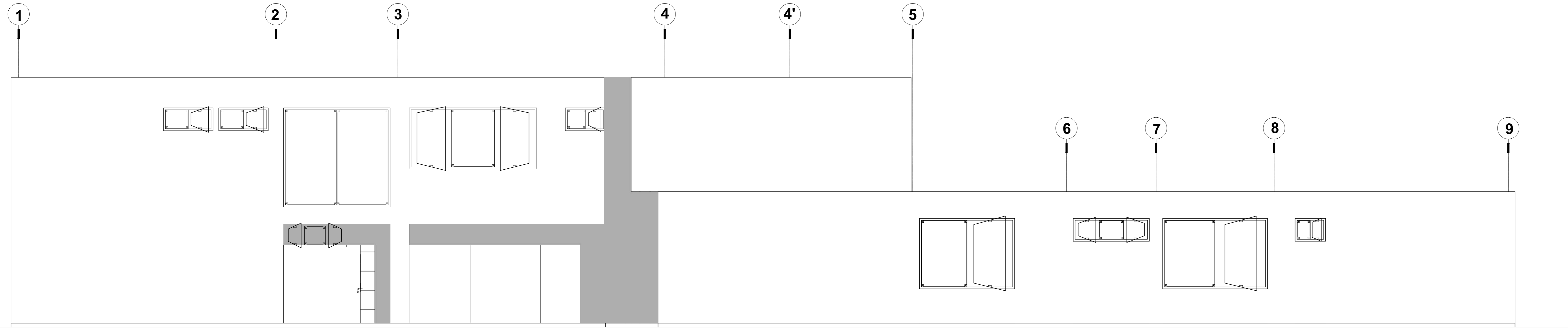


**ELEVACION FRONTAL**

esc. 1/50

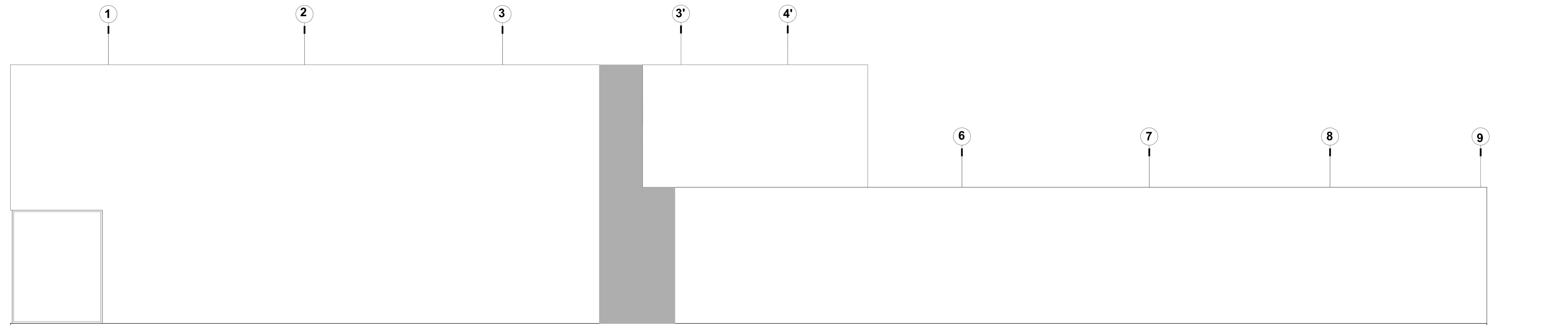
<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b>			
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO			
PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MULLA PARA APOYAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020			
VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS			
PUNTO: CORTES Y ELEVACIONES			
ALUMNO:	ARQ:	TUTOR:	BACH. ARQ.
FRANCA, LEO		RICARDO QUICHE MANANI CONDORI	
			AR-05

# CORTES Y ELEVACIONES



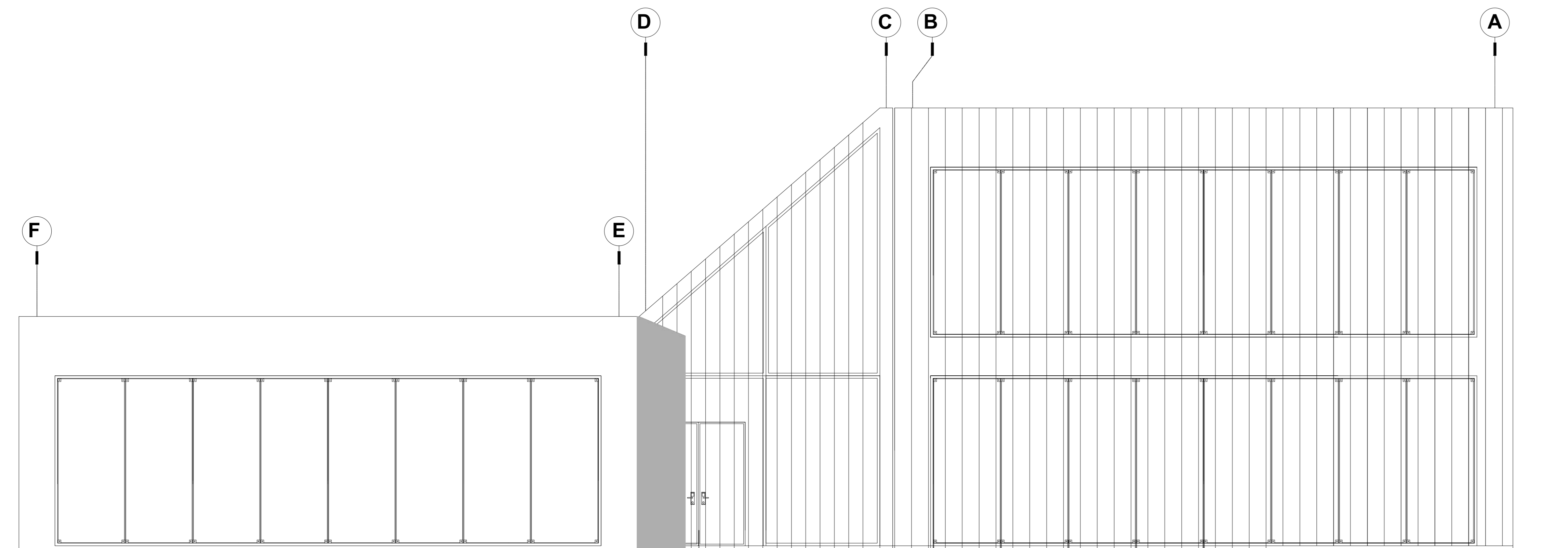
**ELEVACION LATERAL IZQUIERDA / BLOQUE 01**

esc. 1/50



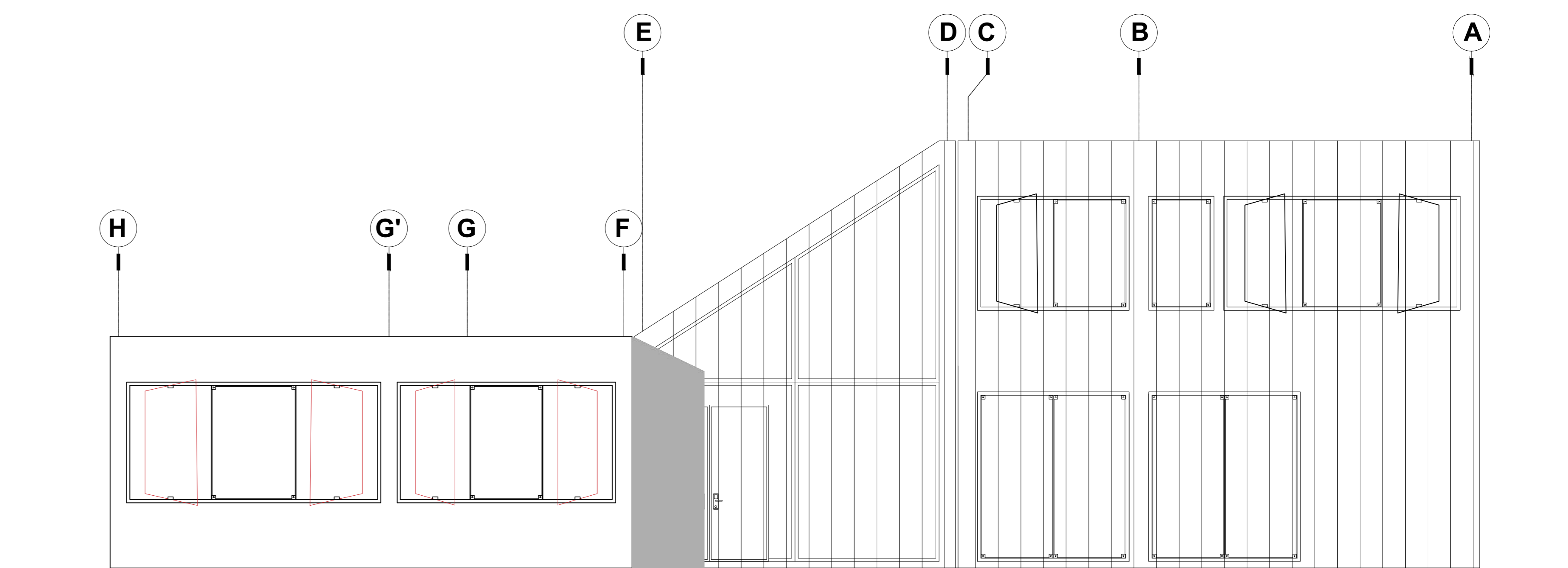
**ELEVACION LATERAL IZQUIERDA / BLOQUE 03**

esc. 1/50



**ELEVACION FRONTAL / BLOQUE 03**

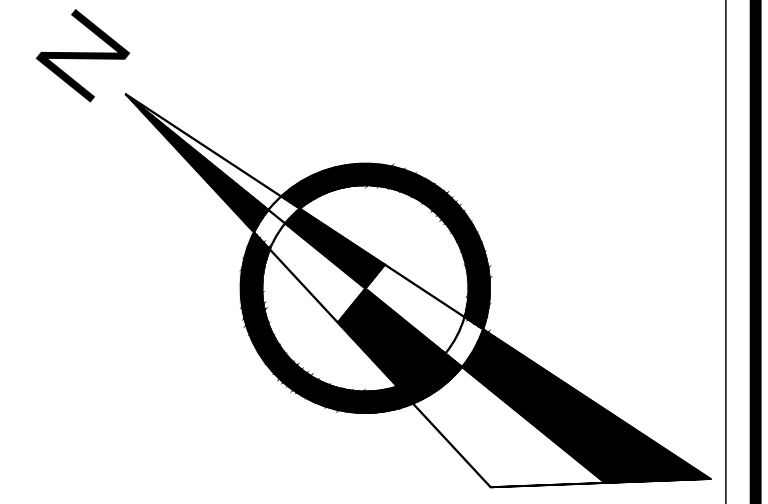
esc. 1/50



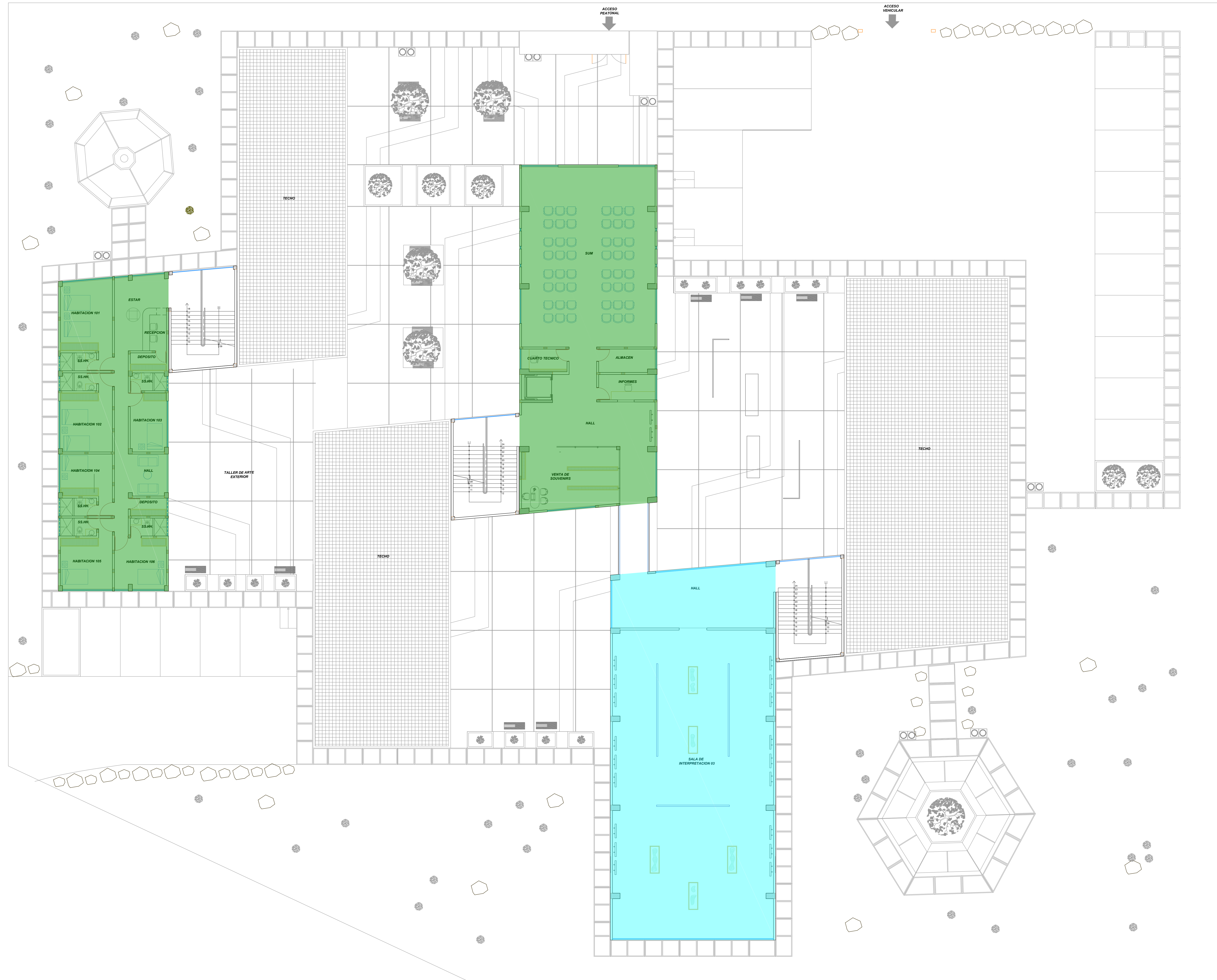
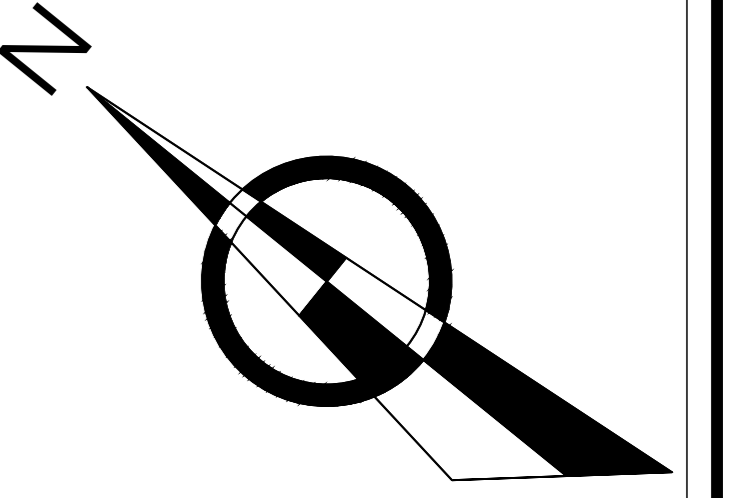
**ELEVACION FRONTAL / BLOQUE 01**

esc. 1/50

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MOLLALA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	CORTES Y ELEVACIONES		
ASesor: ARQ. RICARDO QUICHE MARANI CONDORI	TITULO: BACH. ARQ. RICARDO QUICHE MARANI CONDORI	Nº DE LÁMINA: AR-07	
ESCALA: 1/50	FECHA: SETIEMBRE 2020		

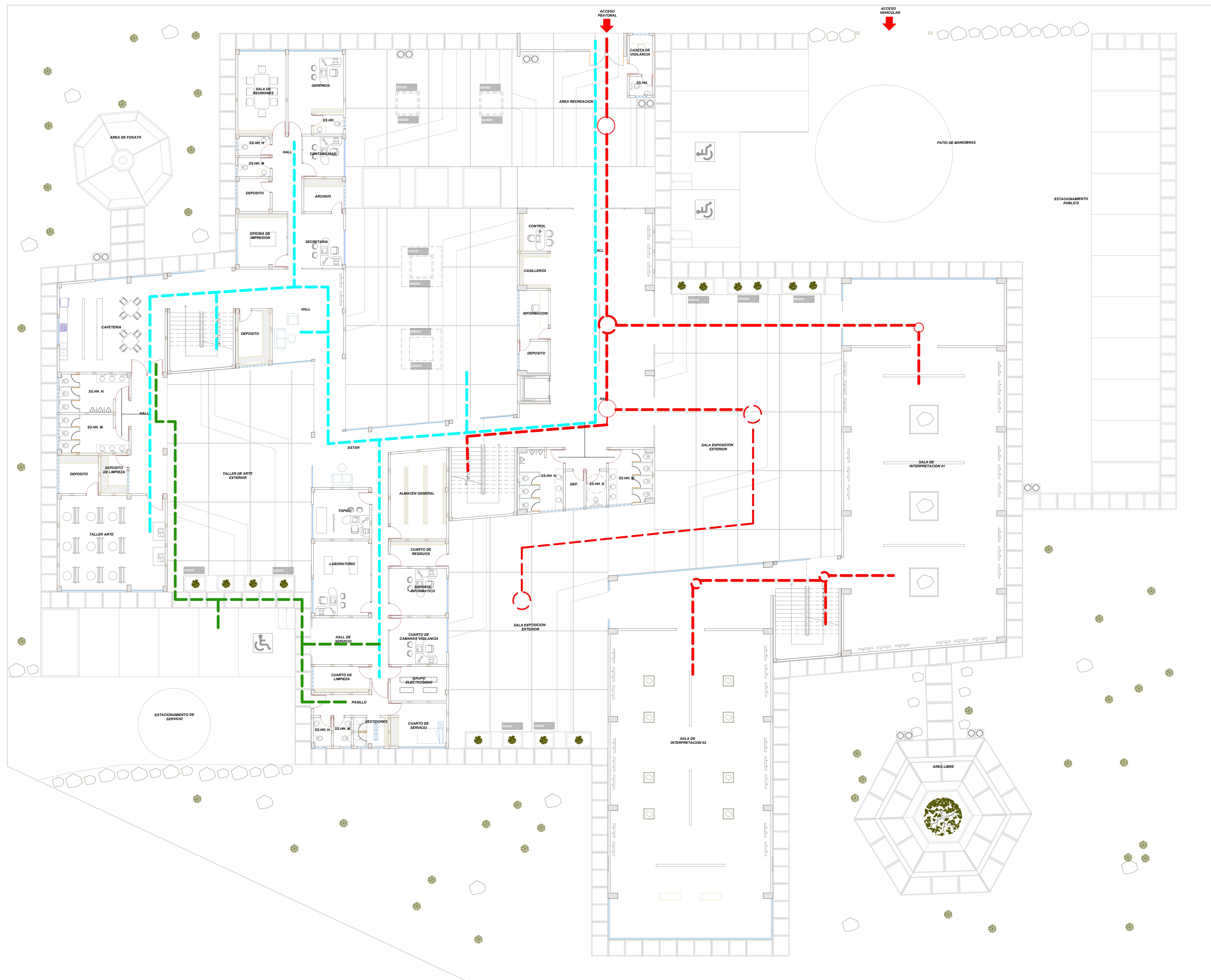
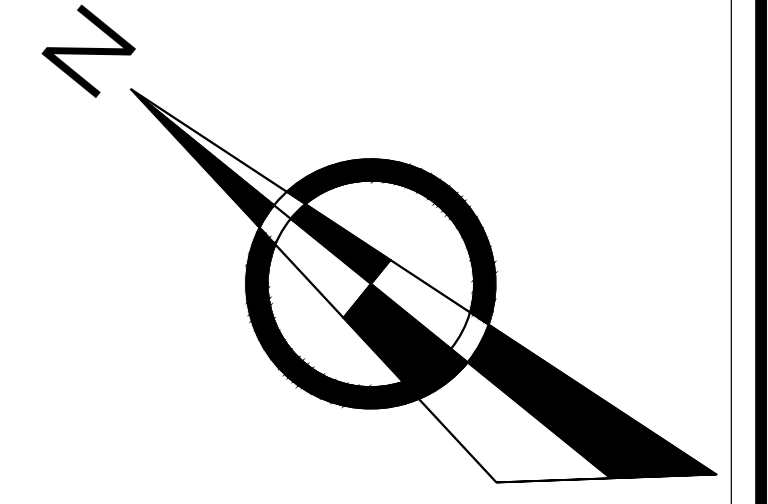


LEYENDA	
	ZONA RECEPTIVA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
	ZONA INTERPRETATIVA
	SERVICIOS GENERALES



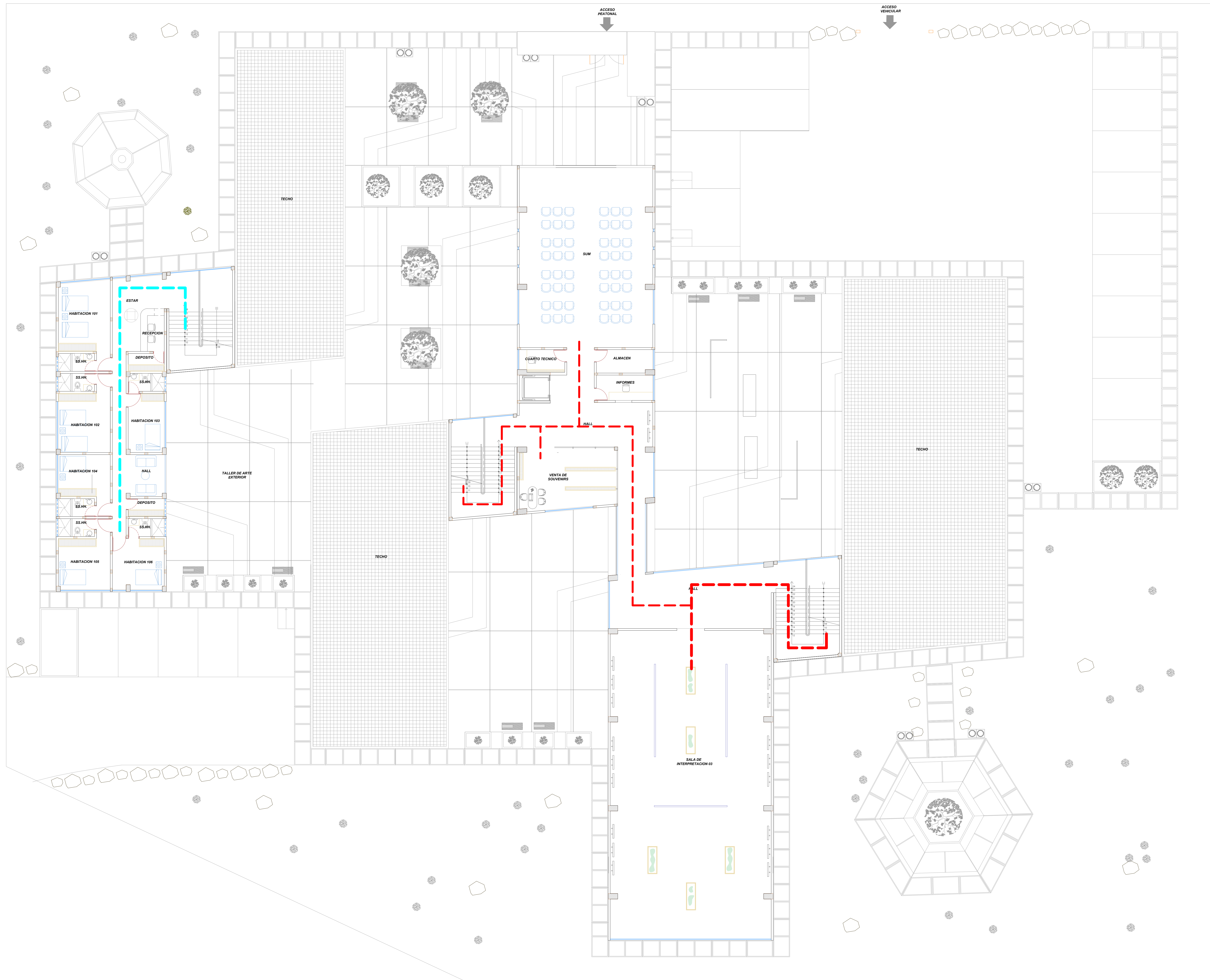
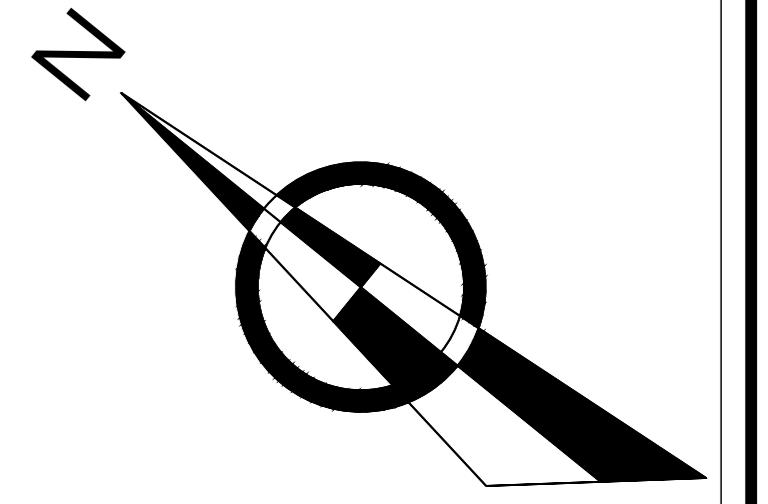
LEYENDA	
	ZONA RECEPTIVA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
	ZONA INTERPRETATIVA
	SERVICIOS GENERALES








LEYENDA	
	CIRCULACION PRINCIPAL
	CIRCULACION SECUNDARIA
	CIRCULACION SERVICIO

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACION EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE MEDULLA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	PLANO: PLANO DE CIRCULACION		
	ASOOR: ARQ. RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI	TITULO: BACH. ARQ. RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI	Nº DE LAMINA: AR-22a



LEYENDA	
	CIRCULACION PRINCIPAL
	CIRCULACION SECUNDARIA
	CIRCULACION SERVICIO

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE MOLLALA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE TACNA - 2020		
	VIII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	PLANO DE CIRCULACION		
AUTOR: ARQ. RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI	TITULO: BACH. ARQ. RICARDO QUICHE MAMANI CONDORI	Nº DE LÁMINA: AR-22b	
ESCALA: 1/50	FECHA: SETIEMBRE 2020		