

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA NIÑO COMANDO  
PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
I.E.I. N°449 EDUARDO PÉREZ GAMBOA, EN LA CIUDAD  
DE TACNA.**

**2016**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Br. Yesila Kerin Arminta Mandamiento**

**ORCID: 0000-0002-6700-2903**

**Asesor:**

**Mag. Mariela Verónica Eyzaguirre Retamozo**

**ORCID: 0000-0001-6679-7583**

**Para obtener el grado académico de:**

**MAESTRO EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TACNA- PERÚ**

**2019**

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Tesis

“Aplicación del programa niño comando para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 Eduardo Pérez Gamboa, en la ciudad de Tacna -2016.”

Presentada por:

Bach. Yesila Kerin Armenta Mandamiento

Tesis sustentada y aprobada el 17 de Julio del 2019; ante el siguiente jurado examinador:

**PRESIDENTE:** Mag. Patricia Rosa María Nue Caballero

**SECRETARIO :** Mag. Mabel Cárdenas Herrera

**VOCAL :** Dra. Luz Edith Vargas Chirinos

**ASESOR :** Mg. Mariela Verónica Eyzaguirre Retamozo

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo Yesila Kerin Arminta Mandamiento, en calidad de maestranda de la Maestría en psicopedagogía de la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada de Tacna, identificado (a) con DNI 44055901 Soy autor (a) de la tesis titulada:

Aplicación del programa niño comando para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 Eduardo Pérez Gamboa, en la ciudad de Tacna -2016.

### DECLARO BAJO JURAMENTO

Ser el único autor del texto entregado para obtener el grado académico de MAESTRO EN PSICOPEDAGOGÍA, y que tal texto no ha sido entregado ni total ni parcialmente para obtención de un grado académico en ninguna otra universidad o instituto, ni ha sido publicado anteriormente para cualquier otro fin.

Así mismo, declaro no haber trasgredido ninguna norma universitaria con respecto al plagio ni a las leyes establecidas que protegen la propiedad intelectual.

Declaro, que después de la revisión de la tesis con el software Turnitin se declara 24% de similitud, además que el archivo entregado en formato PDF corresponde exactamente al texto digital que presento junto al mismo.

Por último, declaro que para la recopilación de datos se ha solicitado la autorización respectiva a la empresa u organización, evidenciándose que la información presentada es real y soy conocedor (a) de las sanciones penales en caso de infringir las leyes del plagio y de falsa declaración, y que firmo la presente con pleno uso de mis facultades y asumiendo todas las responsabilidades de ella derivada.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar como causa del trabajo presentado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontrasen causa en el contenido de la tesis, libro o invento.

De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Privada de Tacna.

Tacna 14 de julio del 2019



---

Yesila Kerin Arminta Mandamiento

44055901

## ***Dedicatoria***

*El presente trabajo va dedicado a todos los niños y niñas del Nivel Inicial, ya que son el motivo de mi investigación.*

*El presente trabajo va dedicado a mi esposo Eber e hijos Víctor y Daniel, ya que han sido impulsores y motivo para hacer realidad mi sueño, y lograr mi objetivo.*

*El presente trabajo va dedicado para mí, ya que comienza de sueños hechos realidad, con esfuerzo, dedicación y voluntad.*

### ***Agradecimiento***

*Doy gracias a Dios por guiarme e iluminar el camino para hacer realidad mis sueños y aspiraciones.*

*Agradezco a toda mi familia por haberme apoyado incondicionalmente en la realización de mi objetivo.*

## ÍNDICE

RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	17

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema	19
1.2. Formulación del problema de investigación	20
1.2.1. Problema General	20
1.2.2. Problemas Específicos	20
1.3. Justificación de la investigación	20
1.4. Objetivos de la investigación	21
1.4.1. Objetivo General	21
1.4.2. Objetivos Específicos	21
1.5. Definiciones Básicas	22
1.6. Antecedentes de Estudio	23

### CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICO - CIENTÍFICOS

2.1. Psicomotricidad gruesa	26
2.1.1. Definición de Psicomotricidad gruesa	26
2.1.2. Definición de Esquema Corporal	27
2.1.3. Definición de lateralidad	32
2.1.4. Definición de percepción	34
2.2. Programa Niño Comando	38
2.2.1. Definición de programa	38

2.2.2. Etapas de un programa	40
2.2.3. Programa Niño Comando	41
2.2.4. Finalidad del Programa Niño Comando	42
2.2.5. Objetivos del Programa Niño Comando	42
2.2.6. Estructura del Programa Niño Comando	42
2.2.7. Beneficiarios del Programa Niño Comando	42
2.2.8. Definiciones Conceptuales	43

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3. 1 Hipótesis de la investigación	45
4.1.1. Hipótesis General	45
4.1.1. Hipótesis Específicas	45
3.2. Operacionalización de variables	46
3.2.1. Variable Independiente	46
3.2.2. Variable Dependiente	47
3.3. Tipo de la investigación	48
3.4. Diseño de la Investigación	48
3.5. Ámbito de Estudio	49
3.6. Tiempo Social de la investigación	49
3.7. Población y muestra	49
3.7.1. Unidad de estudio	49
3.7.2. Población	50
3.7.3. Muestra	50
3.8. Procedimientos, técnicas e instrumentos	51
3.8.1. Procedimiento	51
3.8.2. Técnica	52
3.8.3. Instrumentos	52



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1. Descripción del trabajo de campo	54
4.2. Diseño de presentación de la información	55
4.3. Presentación de resultados	55
4.3.1. Resultados de la psicomotricidad gruesa antes de la aplicación del Programa Niño Comando	55
4.3.2. Resultados generales por dimensiones del desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de la Prueba de Entrada	65
4.3.3. Resultados del desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de la Prueba de Entrada en el grupo experimental y control	68
4.3.4. Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el grupo experimental y el grupo control.	71
4.3.5. Desarrollo de la Lateralidad	74
4.4. Prueba Estadística para los resultados de la evaluación de salida del grupo experimental y el grupo control	86
4.5. Prueba estadística para los resultados de la evaluación de salida del grupo experimental y del grupo de control	88
4.6. Comparación de los resultados totales de la prueba de entrada y salida en el grupo experimental y control	91
4.7. Discusión y Resultados	94

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones	96
5.2. Recomendaciones	97
Bibliografía	98
Anexos	104

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 01	Población	50
Tabla 02	Muestra grupo experimental	50
Tabla 03	Muestra grupo control	51
Tabla 04	Escala de resultados de la evaluación del aprendizaje	53
Tabla 05	Resultados de la Prueba de Entrada del grupo experimental y control en el desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas de 5 años	56
Tabla 06	Resultados de la Prueba de Entrada del grupo experimental y control en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años	59
Tabla 07	Resultados de la Prueba de Entrada del grupo experimental y control en el desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años	62
Tabla 08	Resultados totales de la Prueba de Entrada	65
Tabla 09	Resultados de la prueba de entrada del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en los niños y niñas de 5 años	68
Tabla 10	Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en el desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas de 5 años	71
Tabla 11	Resultados de la Prueba de Salida del grupo experimental y control en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años	74
Tabla 12	Resultados de la Prueba de Salida del grupo experimental y control en el desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años	77
Tabla 13	Resultados totales de la Prueba de Salida por las dimensiones en los niños y niñas de 5 años	80

Tabla 14	Resultados de la prueba de salida del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en los niños y niñas de 5 años	83
Tabla 15	Frecuencias Observadas (fo)	89
Tabla 16	Frecuencias esperadas (fe)	90
Tabla 17	Comparativo entre la prueba de entrada y de salida de ambos grupos	91

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 01	Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas de 5 años.	57
Figura 02	Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años	60
Figura 03	Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años.	63
Figura 04	Distribución porcentual de los resultados totales obtenidos de la prueba de entrada por capacidades	66
Figura 05	Distribución porcentual de los resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control	69
Figura 06	Distribución porcentual de la comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas de 5 años	72
Figura 07	Distribución porcentual de comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años.	75
Figura 08	Distribución porcentual de la comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años.	78
Figura 09	Distribución porcentual de los resultados totales obtenidos de la prueba de salida por dimensiones.	81

Figura N° 10	Distribución porcentual de los resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control	84
Figura N° 11	Distribución porcentual comparativo de la prueba de entrada y de salida de ambos grupos	92

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se orientó bajo el siguiente objetivo: Comprobar si la aplicación del Programa “Niño Comando” mejora el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa”, de Tacna en el año 2016. Se empleó el diseño metodológico cuasi experimental con la finalidad de probar experimentalmente la eficacia de la estrategia propuesta. Para tal efecto se tomó una muestra seleccionada de forma intencional con un total de 26 niños de 5 años, que corresponden al grupo de investigación. El presente estudio experimental tuvo como meta final comprobar la veracidad o falsedad de la siguiente hipótesis: “La aplicación del programa “Niño Comando” permitirá mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” de la ciudad de Tacna - 2016”. Planteada la hipótesis se realizó un pre test en el grupo experimental y el grupo control para ver la situación en la que se encontró ambos, en dicha prueba se observó cierta deficiencia en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el grupo de investigación decidiéndose emplear la aplicación del Programa “Niño Comando” en el grupo experimental, las cuales fueron aplicadas en doce talleres. Se realizó al final de los talleres un post test para ver la eficacia después del tratamiento, posteriormente se realizó una comparación entre el pre test y el post test del grupo de investigación y el grupo control. Finalmente, según los resultados obtenidos afirmamos que la aplicación del programa “Niño Comando” mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

*Palabras claves:* Psicomotricidad gruesa, Programa “Niño Comando”.

## **ABSTRACT**

The present research work was oriented with the following objective: To verify if the application of the "Child Commando" Program improves the development of gross psychomotor activity in children of 5 years of the I.E.I. N°449 "Eduardo Pérez Gamboa", from Tacna in 2016. The quasi-experimental methodological design was used with the purpose of experimentally testing the efficacy of the proposed strategy. For this purpose, a purposely selected sample was taken with a total of 26 children of 5 years old, corresponding to the research group. The present experimental study had as final goal to verify the truth or falsity of the following hypothesis: "The application of the" Child Commando "program will allow to improve the development of gross psychomotor skills in children of 5 years of the I.E.I. N°449 "Eduardo Pérez Gamboa" from the city of Tacna - 2016 ". Once the hypothesis was presented, a pre-test was made in the experimental group and the control group to see the situation in which both were found. In this test, some deficiency was observed in the development of gross psychomotor activity in the research group. application of the "Child Command" Program in the experimental group, which were applied in twelve workshops. A post test was carried out at the end of the workshops to see the effectiveness after the treatment, later a comparison was made between the pretest and the post test of the research group and the control group. Finally, according to the results obtained, we affirm that the application of the "Child Commando" program significantly improves the development of gross psychomotricity in children of 5 years.

Keywords: Coarse psychomotor, "Child Commando" Program.



## INTRODUCCIÓN

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en dónde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto, dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos, respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales, siendo esa la esencia en la elaboración de una estrategia para mejorar la psicomotricidad en niños pequeños.

El presente trabajo de investigación titulado: Aplicación del programa “Niño Comando” para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa”, Provincia de Tacna, Región Tacna - 2016”, ha sido planteado como posible alternativa de solución debido a las enormes dificultades demostradas por los niños frente al desarrollo de su psicomotricidad; siendo estructurado en cuatro capítulos que se especifican a continuación:

El CAPITULO I. Presenta el planteamiento del problema, se describe el problema central del estudio, la descripción y definición del problema, las limitaciones de la investigación, la justificación del problema y objetivos planteados en la investigación.

EL CAPÍTULO II. Se presenta el marco teórico que sirve de base al desarrollo de la problemática enunciada, asimismo se describe los antecedentes de la investigación su fundamentación teórica, analizando diferentes conceptos que se

presentan para de esta manera tener claro los objetivos a la que queremos llegar con la elaboración de la presente tesis.

EL CAPÍTULO III. Presenta la metodología de la investigación, así también las hipótesis, la operacionalización de las variables, el tipo y diseño de la investigación, el ámbito, la población y muestra, el procedimiento, las técnicas e instrumentos que se usaron para realizar la presente tesis.

EL CAPÍTULO IV Presenta los resultados de la investigación, las pruebas de verificación y validación de la hipótesis planteada y los procedimientos por los que se plantean las conclusiones y sugerencias, finalmente se presenta la bibliografía consultada y los anexos referidos al material experimental utilizados durante el trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Actualmente la educación busca alternativas de solución con un gran énfasis en las áreas de matemática y comunicación, ya que es uno de los problemas más notables de la educación en el Perú, por el alto índice de deficiencia en comunicación y matemática, esto según la participación del Perú en la evaluación PISA – 2015. Por ende, se puede observar que en los últimos años se ha tomado en cuenta estas áreas y se tomaron alternativas de solución; sin embargo, se ha dejado de lado la importancia del desarrollo psicomotor.

Ya que el desarrollo psicomotor tiene en sus bases el proverbio latino “Nada hay en el intelecto que primero no haya pasado por los cinco sentidos”, y los sentidos son precisamente lo que desarrolla la psicomotricidad y esta cultiva conjuntamente con las demás partes del cuerpo.

Durante la labor como docente de aula realizada en diversas instituciones educativas, se observó que los niños de diferentes instituciones presentan esta dificultad al no desarrollar la psicomotricidad gruesa eficazmente ya que el jardín de infante debería concebirse como un instrumento para desarrollar plenamente todas las facultades de la psicomotricidad del niño. De tal manera se hace necesaria la aplicación de estrategias innovadoras dentro de dichas instituciones.

En la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” se detectó este problema que presenta con mayor relevancia, podemos decir que una de las razones es la falta de aplicación de estrategias para el buen desarrollo psicomotor de manera oportuna en

los niños y niñas, por ende existe la necesidad de utilizar el programa “Niño Comando” como estrategia para el desarrollo de la motricidad Gruesa.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Problema General**

¿La aplicación del programa “Niño Comando” mejora el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo control y grupo experimental antes de la aplicación de la aplicación del programa “Niño Comando”?
- ¿Cuál es el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo experimental después de la aplicación del programa “Niño Comando”?
- ¿Existe diferencia en el nivel de Psicomotricidad gruesa en el grupo control y grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa “Niño Comando”?

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Ante las dificultades en la psicomotricidad que presentan niños pequeños, el proporcionarle un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de su aprendizaje. A partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden

a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias.

De ahí que conviene entonces, aprovechar la etapa del nivel inicial en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices.

Por ende, la actividad motriz juega un papel primordial en su desarrollo, es por eso que con la ejecución del presente trabajo de investigación se busca que los niños y niñas a través de la aplicación del programa “Niño Comando”, como estrategia, desarrolle la Psicomotricidad gruesa, para que de esta manera se desenvuelvan eficazmente en su desarrollo psicomotor grueso. Por tanto, la investigación tiene un impacto teórico y práctico.

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Comprobar si la aplicación del programa “Niño Comando” mejora el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo control y grupo experimental antes de la aplicación del programa “Niño Comando”.
- Determinar el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo control y grupo experimental después de la aplicación del programa “Niño Comando”.

- Determinar la diferencia que existe en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el grupo de control y grupo experimental antes y después de la aplicación de la estrategia “Niño Comando”

## **1.5. DEFINICIONES BÁSICAS**

### **Psicomotricidad. -**

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello. (Arnaiz, P. 1999,13).

### **Psicomotricidad Gruesa. -**

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. (Berruezo 1995,15)

### **Esquema Corporal.-**

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

**Lateralidad. -**

Es un proceso de estructuración Corporal el cual presenta la predominancia motriz de un lado del cuerpo que resulta fundamental para la orientación espacial en las acciones de la vida diaria.

**Percepción. -**

Es la manera de tomar conciencia del mundo, y de desarrolla según las estimulaciones que se recibe del exterior. La percepción ayuda a que el niño aprenda a discriminar las formas, sonidos, colores, olores, etc.

**Programa “Niño Comando”**

Son acciones planificadas de movimientos corporales con intervención de la música como recurso dentro de la actividad de enseñanza-aprendizaje, los cuales exigen al niño o niña la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo y también un rendimiento físico (psicomotricidad gruesa) inmediato. Este favorece la posibilidad de organizar sus movimientos, con la mayor armonía y manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad.

**1.6. ANTECEDENTES DE ESTUDIO**

La revisión bibliográfica de trabajos de investigación sobre el tema, nos ofrece como tema de referencia, los siguientes documentos.

Marca y Quispe realizaron la investigación titulada *Estrategias metodológicas musicales psicomotoras en la producción de cuentos creativos en los niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial N° 252 Aplicación- UNA- 2011*. Donde llegaron a las conclusiones siguientes: los puntajes obtenidos en el post test en donde la media es de 30,7 puntos que representa el 70% de logro de las dimensiones de la creatividad, el coeficiente de variación es igual al 47% lo que demuestra que existe

una alta variación en los puntajes obtenidos en el pre test respecto al post test, asimismo el estadístico de la prueba t para medias de dos muestras emparejadas donde  $t_c = 27.5$  es mayor a la  $T_t = 2,074$  entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que las estrategias metodológicas musicales son eficaces en la producción de cuentos creativos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 252 Aplicación, UNA-PUNO, 2011, como segunda en la dimensión fluidez se aprecia los resultados del post test en donde los niños logran un puntaje promedio de 6 puntos de 8, el que representa el 75%, asimismo el coeficiente de variación es 43% lo que muestra una fuerte variación entre los puntajes obtenidos en la pre test respecto a la post test. La investigación nos demostró que los niños mejoraron significativamente en el proceso de generar gran cantidad de ideas para la producción de cuentos.

Apaza y Huanca elaboraron la tesis titulada *Utilización de los juegos motrices en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294 Aziruni de la ciudad de Cusco en el año de 2010* donde llegaron a las conclusiones siguientes, primero los resultados en la prueba de salida que la mayoría de los niños se encuentran en la categoría de logro previsto con un 75% así mismo el diseño estadístico de la prueba de hipótesis de la Ji- cuadrada de acuerdo a la regla de diseño  $Xc2\_ Xt2$  es decir,  $30\_ 5.99$ . Entonces se acepta la hipótesis alternativa donde se afirma que la utilización de los juegos motrices son eficaces en el desarrollo motor grueso en los niños y niñas de la I.E.I. N° 994 Aziruni, según la utilización de los juegos motrices los niños mejoran notablemente los indicadores propuestos en el dominio corporal dinámico tal es así que la mayoría de los niños se ubican en la categoría de logro previsto; los niños logran realizar movimientos de coordinación brazos y piernas con un 80% se mantiene equilibrio corporal en diversas acciones los niños logran un 72%, los niños mantiene el sentido de ritmo al realizar movimientos en 76% y finalmente en realizar movimientos de coordinación viso motriz con y sin objeto los niños logran un 72%. La investigación demostró desarrollar en los niños movimientos de coordinación brazos y piernas y se mantienen equilibrio corporal en diversas acciones, asimismo los niños logran mantener el sentido de ritmo al realizar movimientos y realizan movimientos de coordinación viso motriz con y sin objeto.



Así también Farfán y Luque realizaron la investigación titulada. *La estimulación motriz en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 1 a 2 años de la Cuna Jardín Garabatos en la ciudad de Arequipa en el año 2004*” Llegando a la conclusión que la estimulación motriz fue eficaz con el mejoramiento de los niveles del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 1-2 años de la cuna jardín “GARABATOS”, por cuanto se demuestra que la prueba Tc es 4.27 puntos pues mejoró de modo significativo el promedio aritmético de la prueba de entrada de 79 puntos (riesgo) a un promedio aritmético de la prueba de salida de 89 puntos (normal) presentado por el 100% de estudiantes de grupo experimental. La investigación tuvo el aporte de estimular eficazmente los niveles del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 1-2 años.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICO CIENTÍFICOS**

#### **2.1. PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

##### **2.1.1. Definición de Psicomotricidad Gruesa**

Para Zapata el área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación. (Zapata, 1991, p.87)

Para Caballero y Valega, es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí misma con una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético). (Caballero, 2010, p.76)

Para Fernández, la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices. Asimismo corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos. (Fernández, 2010, p.64)

Según Rossel, los elementos fundamentales para una correcta elaboración de Psicomotricidad Gruesa son el control tónico, el control postural el control respiratorio y la estructuración, espacio- temporal.

El desarrollo de Psicomotricidad Gruesa empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre, todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones táctiles y auditivas. (Rossel, 1969,152).

Según los especialistas, el desarrollo de Psicomotricidad Gruesa tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años. Conociendo el cuerpo 5 a 6 años: Cabeza (cejas, pestañas, párpados), Cuerpo (pulmones, corazón, estómago, tobillos), Manos (muñecas) y Pies (tobillos). Cuerpo y movimiento.

A partir de 5 o 6 años, cuando la mayoría de las habilidades básicas se han adquirido, el niño ya habrá conquistado su autonomía, sentirá seguridad de sus acciones porque sabe que es capaz de llevarlas a cabo.

A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas, de aquí la importancia de realizar actividades que favorezcan el desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en la escuela a partir de las sesiones de psicomotricidad.

La Psicomotricidad Gruesa permite la construcción correcta del esquema corporal la cual se realiza cuando se acomoda perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, este es efectivo o correcto cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones del mundo de los objetos pasivos y el factor kinestésico y postural.

### **2.1.2. Definición de Esquema Corporal**

Martínez, García y Montoro, consideran que el esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales. Sin una correcta elaboración del propio esquema corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de

este presupone la formación de una representación mental: del actor o de los segmentos corporales implicados y de movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto. (Martínez, García, Montoro, 1986,138).

Los términos de esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño.

Según Le Boulch: “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. (Le Boulch, 2001)

Según Coste: “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”. (Coste, 1980)

Según Legido: “Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo” (Legido,2005).

Podemos decir que el esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Es la concepción tridimensional de nuestro propio cuerpo y las acciones físicas que podemos realizar con este. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

### *Desarrollo del Esquema Corporal*

Para Zapata, el esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción. El esquema corporal es producto de un desarrollo. El conocimiento del cuerpo se inicia desde el nacimiento y continúa hasta la edad adulta. Inicialmente, el niño reconocerá las partes gruesas del cuerpo y luego las más finas, descubriéndolas primero en su cuerpo y después en el de los demás. (Zapata, 1991,105)

El esquema corporal se elabora desde que el niño nace hasta los 12 años. En la primera etapa, hasta los 3 años, el niño descubre su propio cuerpo en relación con los objetos y las personas, siendo esta un conocimiento en los primeros meses de forma casi estática y luego una percepción de cuerpo a través de percepción táctil de propio niño. En la segunda etapa, entre los 3 y los 7 años, el esquema corporal afina la percepción, puesto que hay más estimulación de los sentidos por la abundancia de movimientos, los mismos que hacen que hayan una experiencia rica para el conocimiento y la construcción del esquema corporal del niño. Será necesario ayudar al niño a superar poco a poco el subjetivismo característico de la etapa anterior, tendrá que avanzar en la disminución perceptiva del propio cuerpo tanto de sus partes como de su globalidad, aunque no es capaz de apreciar con cierta precisión la distancia entre las partes de su cuerpo, accede a una representación mental del mismo. Al final de esta etapa, como resultado de la interiorización de las experiencias sensoriales acumuladas, el niño con un desarrollo psicomotor normal, abandona la visión sincrética de la etapa anterior y reconoce su cuerpo y lo diferencia y manipula diferenciándolo del mundo exterior. Entre los 8 y 11 o 12 años aproximadamente, el niño estructura su esquema corporal alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento. Es capaz de distinguir el cuerpo con relación al entorno.

Hacia los 11 o 12 años, debe terminar el proceso total. De ahí la influencia de la educación psicomotriz en el desarrollo sensorial, perceptivo y representativo.

A partir del conocimiento y dominio de sus movimientos, el niño afianzará su confianza y será capaz de:

- Regular la posición y equilibrio corporal.
- Coordinar movimientos
- Percibir posiciones espaciales
- Realizar relaciones espaciales
- Representar el eje corporal y sus giros
- Desarrollar las nociones de ritmo y tiempo
- Afianzar su lateralidad

### *Leyes de maduración del esquema corporal*

La elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa:

- Ley cefalocaudal: el desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades.
- Ley proximodistal: el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo

### *Etapas de desarrollo del esquema corporal*

- Período maternal 0-3 años: El niño pasa desde los primeros reflejos (reflejos nucleares) a la marcha y a las primeras coordinaciones motrices a través de un diálogo tónico madre-niño muy cerrado al principio, luego cada vez más suelto, pero, sin embargo, siempre presente.
- Período global de aprendizaje y del uso de sí 3 – 5 años: A través de la acción la prehensión se hace cada vez más precisa, estando asociada a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada. Motricidad y cinestesia permiten al niño el

conocimiento y, por ende, la utilización cada vez más diferenciada, cada vez más precisa de su cuerpo por completo. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y de reconocerse en tanto como individuo.

- Período de transición 5- 7 años: El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas a los otros datos sensoriales, especialmente visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación; viene entonces: -el desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio; -la afirmación definitiva de la lateralidad; -el conocimiento de la derecha y de la izquierda; -la independencia de los brazos con relación al tronco. La presencia del adulto sigue siendo un factor en el establecimiento de los diversos modos de relación consigo mismo y con el mundo de su entorno.
- Elaboración definitiva del esquema corporal Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y al control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan: las posibilidades de relajamiento global y segmentario; la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco; la independencia de la derecha respecto a la izquierda; la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales; la transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás, teniendo como consecuencias el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como de relación con el mundo exterior. El niño tiene ahora ya los medios para conquistar su autonomía. La relación con el adulto, que sigue siempre presente, irá haciéndose cada vez más distante hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades

En el presente trabajo se estará haciendo la intervención en el Periodo Global de aprendizaje y uso de si (propio cuerpo), la intervención será de forma motriz y kinestésica con la aplicación del programa “Niño Comando”.

### 2.1.3. Definición de lateralidad

Según Zapata en cuanto a la definición de lateralidad, en los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y, a medida que se desarrolla la maduración cerebral se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las agilidades motrices. Producto del desarrollo sensorio motor y de diferentes factores se presenta la predominancia de un lado del grupo, en especial con respecto a las manos, a los pies y a los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente para la escritura. (Zapata, 1991, 123).

Comenzando por Ortigosa, aclara que en la actualidad se ha producido una amalgama de términos debido a la confusión que estos han provocado. Así, ve necesario diferenciar los términos de lateralización, lateralidad y hemisfericidad. Para él, la lateralización es el proceso por el que la lateralidad se acaba definiendo, es decir, es el “desarrollo evolutivo a través del cual se define el predominio de una parte del cuerpo sobre otra, como consecuencia de la hegemonía de uno de los hemisferios cerebrales”. (Ortigosa, 2004,59)

Señala que la lateralidad es algo que se puede observar de forma directa mientras que la dominancia hemisférica no, ya que es la “distribución de las áreas del cerebro”. También aclara que una parte del cerebro es la que se encarga de llevar el mando en una tarea cualquiera mientras que la otra parte únicamente actúa como complemento de la otra. Así, se produce una “asimetría funcional”, ya que según la tarea que se esté realizando se utilizará más o menos una parte. Por último, aclara el concepto de hemisfericidad, que se refiere al “estilo cognitivo preferente que se desarrolla en un hemisferio u otro”. Así se diferenciaría en hemisfericidad izquierda, la cual es analítica, verbal y secuencial y la derecha, que es espacial, sintética y simultánea.

La lateralización depende de dos factores: del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe el desarrollo neurológico es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro- sensitivo-



motor. La lateralización es de importancia y especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio. Es el conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos manos y pie.

De acuerdo con el desarrollo neuro motor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo. La lateralidad no solo se refiere al hecho si el niño es surdo, diestro o ambidiestro, se refiere también al reconocimiento de las partes, orientaciones de adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, ubicación de los miembros de su cuerpo y del que esta frente a él. La psicomotricidad gruesa factor importante ya que a partir de los movimientos físicos dará una mayor posibilidad del desarrollo de la lateralidad.

### ***Desarrollo de la lateralidad***

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

- Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

### *Tipos de lateralidad*

En el desarrollo de la lateralidad actúan factores neurológicos, genéticos, sociales y ambientales. Y como consecuencia de ellos podemos diferenciar diferentes tipos de lateralidad:

- **Diestro:** donde hay predominio cerebral del hemisferio izquierdo y realizaciones motrices de derecha.
- **Zurdo:** cuando el hemisferio cerebral derecho es quien guía y ejerce la acción motora del lado izquierdo de forma dominante.
- **Diestro falso:** son aquellas personas que han sido obligadas a realizar tareas con la derecha.
- **Ambidiestro:** zurdo para algunas actividades y diestro para otras.

El programa “Niño Comando” a partir de actividades físicas busca el desarrollo de la lateralidad en todo su esplendor.

### *El cerebro y sus hemisferios*

- **Hemisferio izquierdo:** con la zona que procesa de forma verbal, lógica secuencial.
- **Hemisferio derecho:** es más intuitivo, menos racional, global, creativo, más capaz con las relaciones espaciales y el procesamiento simultáneo de la información.

#### **2.1.4. Definición de la percepción**

Según Luria, la percepción tiene un origen en una interacción física que se da entre el medio y el organismo, en la que actúan además todos nuestros sentidos. Es

entonces el punto de encuentro entre lo físico y lo mental. La percepción no es una captación pasiva de los objetos que se nos presentan tanto interno como externo, implica una actividad participativa del sujeto. En primer lugar tiene que ver con una característica innata y adquirida a la vez, pero también con la percepción sensoria motriz, que está ligada al movimiento. En este trabajo nos referimos principalmente a esta última, ya que se desempeña un papel importante en la elaboración de Psicomotricidad Gruesa, del espacio y del tiempo. (Luria, 1981,104)

Según Nakasone, la percepción sensoria motriz es el conjunto de estimulaciones visuales y auditivas. El niño tendrá que seleccionar las que necesite para integrarse en los juegos, deportes. Etc. Ya sabemos que toda acción se apoya en la percepción de todo conocimiento proviene de diferentes percepciones. La percepción tiene importancia en la práctica escolar cuando el niño aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores, etc. (Nakasone, 1975,57)

Piaget resume la relación de la percepción y el movimiento de la siguiente manera: Durante el periodo sensorio motor cuando no hay representación ni pensamiento todavía se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos, a través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento el pequeño logra poco a poco organizar su mundo. Logra coordinar desplazamientos espaciales y secuencias de tiempo. (Piaget, 1969,201)

Zapata, afirma que el cerebro y en particular la corteza cerebral es el órgano de adaptación al medio ambiente; se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior, durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices por medio del sistema nervioso, la corteza cerebral recibe simultáneamente un número inmenso de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas, gracias a los órganos de los sentidos, que captan los estímulos de la realidad exterior, por medio de este sistema, los seres humanos pueden distinguir los objetos y a responder a su presencia con respuestas motrices o con otro tipo de conducta la actividad sensorio motora resulta fundamental para el aprendizaje humano y la adaptación de la misma por medio

de los sentidos. (Zapata, 1991,67)

La percepción es una manera de tomar conciencia del medio y, como lo hemos mencionado, existe una parte innata, por que el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra aprendida, por que el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior los que son interiorizados a partir de los sentidos. Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones; las cuales permiten al niño lograr poco a poco concebir y organizar su mundo para un aprendizaje holístico.

### ***Clases de Percepción***

#### ***a) Percepción Visual***

Para Frostig, es la capacidad de recibir la impresión, material de un estímulo y la toma de conciencia a nivel cerebral del mismo. Se desarrolla a través de ejercicios óculo- motriz, de percepción figura – fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de forma y de memoria. (Frostig, 1980,98)

El estímulo pertenece al mundo exterior y produce un primer efecto o sensación en la cadena del conocimiento.

#### ***Características de la percepción visual:***

- **El color:** El color enriquece nuestra vida al proporcionar una experiencia visual natural.
- **Percepción de formas:** Consiste en la percepción de formas vagas hasta llegar a la identificación.
- **Figura y fondo:** Lo que quiere decir que el ser humano reconoce un objeto agrupándolo a otros tantos

### ***b) Percepción Auditiva***

Cohen, manifiesta que es la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Nos permite adquirir el lenguaje, aprender los sonidos, los conceptos, el vocabulario, la gramática de nuestro idioma, es decir nos pone en contacto con el mundo lingüístico en el que estamos inmersos.

Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. El desarrollo de esta y otras capacidades permitirán a los niños desarrollar y madurar diversas habilidades que les van a permitir ser parte del mundo matemático y lector con madurez, seguridad y entusiasmo el mundo está lleno de sonidos y ruidos; el niño desde muy pequeño va aprender a discriminar a interpretar estímulos auditivos, los cuales se van desarrollando diariamente en el marco del ejercicio y la práctica. (Cohen, 1983,82

### ***c) Percepción Espacial***

La Percepción espacial es la capacidad que tiene el ser humano de ser consciente de su relación con el entorno en el espacio que nos rodea y de nosotros mismos. La percepción espacial está formada por dos procesos:

- Procesos exteroceptivos: Los procesos que construyen representaciones sobre nuestro espacio a través de los sentidos (el entorno que nos rodea).
- Procesos interoceptivos: Los procesos que construyen representaciones sobre nuestro cuerpo, como la posición o la orientación (nuestra postura y lo relativo a nuestro cuerpo).

Cuando hablamos de percepción espacial, normalmente se entiende por “espacio” aquello que nos rodea: objetos, elementos, personas, etc. No obstante, el espacio también constituye parte de nuestro pensamiento, ya que es ahí donde reunimos todos los datos de nuestra experiencia vivida.

Una buena percepción espacial nos permite comprender la disposición de nuestro entorno y nuestra relación con él. La percepción espacial también consiste en comprender la relación de los objetos cuando existe un cambio de posición en el espacio. Nos ayuda a pensar en dos y tres dimensiones, lo que nos permite visualizar los objetos desde distintos ángulos y reconocerlos independientemente de la perspectiva desde la que la veamos.

Para llevar a cabo una buena información sobre las propiedades del entorno, el ser humano usa dos sistemas.

- Sistema visual: En la retina del ojo, se encuentran los receptores visuales, que son los encargados de aportar la información que reciben de la superficie, es decir, de lo que la persona está viendo.
- Sistema táctil- kinestésico: Se encuentra situado alrededor del cuerpo de una persona y proporciona información relacionada con la posición de las numerosas partes del cuerpo, del desplazamiento de los miembros del cuerpo y de la superficie física encontrada en lo que se observa, como la velocidad y la rigidez, entre otras.

Las características más destacadas de esta habilidad cognitiva es que permite la capacidad de percibir el entorno a partir de tamaños, formas, distancias, etc. Gracias a ella podemos reproducir mentalmente los objetos, tanto en 2D como en 3D y permite poder anticiparnos a los cambios que existan en el espacio

## **2.2. PROGRAMA “NIÑO COMANDO”**

### **2.2.1. Definición de Programa**

Es una forma de trabajo de duración definida que persigue la superación de una problemática. Todo programa se cristaliza en un documento donde se encuentra

como se va a desarrollar y evaluar un conjunto de actividades productivo – formativas que el maestro aplicará y el alumno realizará.

Fernández señala en su libro “Evaluación de un Programa” que un programa puede ser considerado como: Los sistemáticos esfuerzos realizados para lograr objetivos pre – planificados con el fin de mejorar la salud, el conocimiento, las actitudes y la práctica” (Fernández, 1996,23)

Todo programa formativo ha de ser realista, concertado, realizable y objetivamente evaluable. Para esto se debe tener en cuenta lo siguiente:

- La elaboración de un programa educativo siempre parte de una idea inicial, que parece potencialmente poderosa para favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje y que va tomando forma poco a poco.
- Surgen de la reflexión sobre la propia práctica docente delante de los alumnos. Comentando con otros profesores las experiencias educativas. Hablando con los alumnos de sus problemas en la escuela y de sus opiniones.
- Están dirigidos a un determinado grupo de personas. En el momento de diseñar un programa siempre se piensa en unos alumnos determinados que tienen características y unas necesidades concretas.
- Los buenos programas tienen en cuenta las características iniciales de los estudiantes a los que van dirigidos y los progresos que vayan realizando.
  - Están organizados en bloques de actividades.
  - Las actividades que se sugieren mantienen una secuencia.
  - En los progresos se incluyen actividades orientadas a tener distintas dificultades.
  - Las actividades de los programas tienen un carácter flexible

### **2.2.2. Etapas de un programa**

Un programa consta de tres etapas en su desarrollo, las cuales son:

### ***Génesis de la idea – Planificación***

La idea principal de un programa constituye una intención global de lo que se quiere crear, contiene la semilla de QUÉ se quiere trabajar, del CÓMO y se irá completando poco a poco, a medida que se elabore el primer diseño del programa. Se pueden seguir los siguientes pasos:

- Se observa la problemática a ser superada.
- Se realiza un estudio de viabilidad y marco del programa.
- Se describe el problema, tal como sucede en la realidad (registro de datos). Donde se hará una descripción sintética del programa, de sus objetivos, contenidos, los alumnos destinatarios del programa y la estrategia didáctica.
- Se trazan los objetivos y metas que se desean alcanzar.
- Se definen las acciones a realizar, el momento y las condiciones.
- Se elige la técnica o técnicas que se va utilizar.
- Se selecciona los temas.
- Se prepara el material a utilizar

### ***Ejecución del programa***

Es la fase de la aplicación de las técnicas e instrumentos elaborados. Para ello se tiene que tener en cuenta las coordinaciones con los docentes, la asistencia de los alumnos y otros aspectos.

### ***Evaluación y seguimiento del programa***

- Se analizan los resultados.
- Si son los esperados, se recomendará seguir con la misma línea
- En caso contrario, se debe cambiar la o las técnicas, los instrumentos, etc.
- Evaluación interna.



- Evaluación externa (aplicación), es decir, evaluar la eficacia del programa, al comparar los aprendizajes realizados por los estudiantes.

No obstante, hay que destacar que el proceso de elaboración de un programa formativo, no es un proceso lineal, sino interactivo: en determinados momentos de la realización se comprueba el funcionamiento, el resultado, se evalúa el producto y frecuentemente se detecta la conveniencia de introducir cambios

### **2.2.3. Programa “Niño Comando”**

El programa “Niño Comando” es un programa que se elaborará con el único fin de mejorar en los niños de 5 años, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, se basa en el desarrollo motor propuesto por Piaget, así mismo toma en cuenta el proceso madurativo del niño y las leyes psicofísicas que los rigen: ley Céfalocaudal y ley Próximo Distal, según las cuales el proceso de corticalización se inicia en la cabeza y avanza en dirección a las extremidades inferiores y desde el centro del tronco hacia las extremidades superiores.

Este programa se desarrollará progresivamente, respetando así el control paulatino de los movimientos de los segmentos gruesos del cuerpo, buscando así que, al finalizar la aplicación del programa, el niño de 05 años tenga la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna.

Así mismo, se les ofrecerá a las docentes del nivel inicial, un glosario para aclarar cualquier duda respecto a los términos utilizados en la psicomotricidad, así como una serie de ejercicios los cuales serán de muchísima ayuda en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa. Este programa deberá ser desarrollado, de manera ordenada y metódica, para asegurar así la eficacia del mismo.

#### **2.2.4. Finalidad del programa “Niño Comando”**

El programa “Niño Comando”, es un programa que les brindará a las maestras de educación inicial un apoyo y una serie de herramientas que permitan potenciar y estimular la psicomotricidad gruesa.

#### **2.2.5. Objetivos del programa “Niño Comando”**

- Lograr el conocimiento de su totalidad corpórea.
- Reconocimiento de su lateralidad.
- Desarrollo de su percepción

#### **2.2.6. Estructura del Programa “Niño Comando”**

- **Cantidad de sesiones:**

12 sesiones

- **Duración de las sesiones:**

45 minutos

- **Contenidos:**

- a) Esquema Corporal
- b) Lateralidad
- c) Percepción

#### **2.2.7. Beneficiarios del programa “Niño Comando”**

Las beneficiarias son las educadoras en el sentido que podrán realizar su labor educativa-formadora con mayor precisión, utilizando así el Programa “Niño Comando” como una herramienta práctica para su labor educativa.

También beneficiarios muy importantes son los niños, toda vez que el programa

recae sobre ellos con la finalidad de superar sus dificultades en la psicomotricidad gruesa

### 2.2.8. Definiciones Conceptuales

- **Caminar:** Es un comportamiento motriz aprendido y es el medio de locomoción más simple, común y eficaz con el que contamos los humanos para transportarnos al usar únicamente nuestro cuerpo. Es la propulsión equilibrada de nuestro centro de gravedad usando ambos pies, con movimientos alternos de nuestro cuerpo y con el menor desgaste de energía posible. Usualmente lo escogemos porque es seguro, accesible y estético.

- **Coordinación motora.** Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo.

- **Correr:** Es la manera más rápida de desplazamiento a pie de un animal o de una persona. A la acción y efecto de correr se denomina carrera. Se define deportivamente como un paso en el cual en un determinado momento ninguna de las extremidades motrices se encuentra en contacto con el suelo. En la actualidad, los eventos de carrera a pie constituyen el núcleo del atletismo. Desplazarse rápidamente sobre el suelo mediante el movimiento alternado de las piernas o de las patas.

- **Equilibrio:** Al estado en el cual se encuentra un cuerpo cuando las fuerzas que actúan sobre él se compensan y anulan recíprocamente. Cuando un cuerpo está en equilibrio estático, si se lo mantiene así, sin ningún tipo de modificación, no sufrirá aceleración de traslación o rotación, en tanto, si el mismo se desplaza levemente, pueden suceder tres cosas: que el objeto regrese a su posición original (equilibrio estable), el objeto se aparte aún más de su posición original (equilibrio inestable) o que se mantenga en su nueva posición (equilibrio indiferente o neutro).

- **Lanzar:** Impulsar con fuerza a una cosa para enviarla o proyectarla en una dirección, generalmente al aire: mañana lanzarán el cohete; los aviones lanzaron bombas sobre la ciudad.
- **Motricidad gruesa o global:** se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).
- **Psicomotricidad.** Concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.
- **Rodar:** Dar vueltas un cuerpo alrededor de su eje sin cambiar de lugar o desplazándose. Moverse una cosa por medio de ruedas. Caer dando vueltas. Ir de un lado para otro.
- **Trasladar:** Cambiar a una persona o una cosa de lugar: trasladó los muebles al piso nuevo.
- **Tareas motrices.** Son actividades encaminadas a la programación de esta fase son aquellas conectadas con la experiencia motriz diaria del niño, aquellas que cotidianamente tiene que realizar.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Hipótesis General**

La aplicación del programa “Niño Comando” mejora el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016.

##### **3.1.2. Hipótesis Específicas**

- El nivel de psicomotricidad gruesa que presentan el grupo control y el grupo experimental antes de la aplicación del programa “Niño Comando” se encuentra en el nivel de inicio.
  
- El nivel de psicomotricidad gruesa que presenta el grupo experimental después de aplicar el programa “Niño Comando” se encuentra en el nivel de logro previsto.
  
- Existe diferencia significativa en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa entre el grupo control y experimental después de la aplicación del programa “Niño Comando”.

## 3.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 3.2.1. Variable Independiente

- *Identificación de la variable*

Programa “Niño Comando”

- *Definición Operacional*

El programa “Niño Comando”, se realiza a través de 12 sesiones de 45 minutos cada una, desarrollándose de manera ordenada y metódica garantizando así la eficacia del mismo. Beneficiará no solo a los niños, quienes sin duda mejorarán su desarrollo psicomotor grueso sino también a las maestras de educación inicial, en el sentido que podrán realizar su labor educativa-formadora con mayor precisión, utilizando así el Programa “Niño Comando” como una herramienta práctica para su labor educativa.

- *Indicadores*

Las sesiones del programa se basan en la aplicación de música instrumental como estrategia.

- *Escala de medición*

Por ser investigación experimental, la variable independiente será aplicada y no medida.

### 3.2.2. Variable Dependiente

- *Identificación de la variable*

Psicomotricidad gruesa

- *Definición Operacional*

La Psicomotricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. Se refiere al esquema corporal, lateralidad y percepción.

- *Dimensiones e Indicadores*

#### *Esquema corporal*

- Realiza movimientos de imitación en su propio cuerpo según la indicación de la maestra en el patio.
- Señala las partes gruesas jugando en su propio cuerpo en el patio.
- Realiza diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto en la plataforma.
- Camina con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse en el patio.
- Camina y transporta una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga por la plataforma.

#### *Lateralidad*

- Realiza movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música en el patio.
- Reconoce la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle.
- Lanza un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse en la plataforma.

- Realiza movimientos entre dos, cogidos de la mano al ritmo de la música en el patio.
- Gira alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música en el patio

### *Percepción*

- Corre y se para según la indicación del docente en la plataforma.
- Corre y camina al escuchar una determinada música en la plataforma. Camina con los ojos cerrados alrededor de un objeto y se para encima de este objeto al cambio del ritmo de la música en la plataforma.
- Traslada la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros en la plataforma.
- Pasa rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero en la plataforma

- *Escala de medición*

A = Logro previsto.

B = En proceso.

C = En inicio.

### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación tiene un enfoque cuantitativo. Por su finalidad es un estudio básico porque pretende profundizar en el conocimiento sobre el tema. Por el nivel de conocimientos alcanzados es una investigación explicativa con intervención del investigador, que permitirá explicar la variable dependiente por la presencia de la variable independiente

### **3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación es de diseño experimental, puesto que se manipulará la variable independiente para observar su efecto en la variable dependiente. De tipo cuasi experimental ya que se trabajará con dos grupos formados, uno experimental y



otro de control, con medición antes y después, por tanto, también es de tipo longitudinal. Con el esquema siguiente:

$$GE = O1 \ X \ O2$$

$$GC = O3 \ \text{----} \ O4$$

Donde:

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo control

O1 y O3 = Pre test

O2 y O4 = Post test

X = Aplicación de la V. Independiente

### **3.5. ÁMBITO DE ESTUDIO**

La población a estudiar está integrada por 78 niñas y niños, de los cuales solo se trabajó con 26 niñas y niños, de la institución Educativa I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016

### **3.6. TIEMPO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se desarrolla en la institución Educativa I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” de la región Tacna durante el periodo 2016.

### **3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.7.1. Unidad de estudio**

Las unidades de investigación son los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” de la región Tacna.

### 3.7.2. Población

La población lo constituye la totalidad de niños y niñas de 5 años matriculados en el año académico 2016 de la Institución Educativa N°449 “Eduardo Pérez Gamboa.

**Tabla 01**

*Distribución de la población*

SECCIÓN	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
5 años A	15	10	25
5 años B	20	6	26
5 años C	16	11	27
TOTAL	51	27	78

**Fuente:** Nomina de matrícula 2016

**Elaboración:** Propia.

### 3.7.3. Muestra

La muestra se seleccionó por muestreo no probabilístico intencional, por la cercanía con los grupos elegidos, conformándose dos grupos uno experimental y otro de control elegidos al azar. La muestra total quedó constituida por 78 niños(as)

**Tabla 02:**

*Muestra grupo experimental*

SECCIÓN	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
5 años B	20	6	26

**Fuente:** Nomina de matrícula 2016

**Elaboración:** Propia.

**Tabla 03:***Muestra grupo control*

SECCIÓN	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
5 años C	16	11	27

**Fuente:** Nomina de matrícula 2016**Elaboración:** Propia

### 3.8. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el presente estudio se utiliza las siguientes técnicas e instrumentos:

#### 3.8.1. Procedimiento

Para el recojo de la información se aplicó la técnica de la observación. Se establecerá contacto los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” para aplicar la técnica de la observación, procediendo luego a interactuar con los sujetos de investigación para indagar sobre las variables de investigación.

Para la revisión documental, se solicitaron los permisos a los sujetos de investigación para extraerse los datos y evidencia necesaria para medir las variables de investigación.

Para la aplicación de las entrevistas, se solicitará autorización a la directora de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” para aplicar cuestionarios estructurados a los niños y niñas de 5 años que posean información relevante que ayude a medir las variables de investigación.

Finalmente, para todos los casos la información se codificó y trasladó hacia un software estadístico (Excel v. 2018) con la finalidad de emitir la información en cuadros estadísticos necesaria para validar las hipótesis planteadas.

### 3.8.2. Técnicas

- **Observación:** Es un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos con el propósito de procesarlo y convertirlo en información. Esta técnica se utilizó para obtener información sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas.

### 3.8.3. Instrumentos

- **Guía de observación:** El instrumento nos permite recoger los datos del avance de cada niño en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa: Está conformado por una Evaluación de Pre Test, diseñado para recoger información al inicio, para poder ver la realidad en el que se encuentran los niños y niñas en su desarrollo de la psicomotricidad gruesa; y la Evaluación Post Test, el cual es un instrumento que nos permitirá recoger información al final, para poder ver los resultados en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa después de aplicado el programa “Niño Comando”.
- **Registro de notas.** Las instituciones educativas cuentan con varios instrumentos para llevar a cabo el proceso de evaluación del aprendizaje. En este caso se considera el registro auxiliar donde se describe las escalas de los resultados de evaluación. (DCN 2009:53)

**Tabla 04:***Escala de resultados de la evaluación del aprendizaje*

<b>Nivel educativo Tipo de calificación.</b>	<b>Escala de calificació n</b>	<b>Descripción</b>
Educación inicial. (Literal y descriptiva).	A Logro previsto.	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo de programado.
Educación inicial. (Literal y descriptiva).	B En proceso.	Cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos. Para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Educación inicial. (Literal y descriptiva).	C En inicio.	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de los docentes de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Elaboración:** Propia.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

El programa “Niño Comando” fue aplicado en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa”. La aplicación del programa se desarrolló en aproximadamente 3 meses, dividida en 12 sesiones de 45 minutos cada una. El objetivo primordial de este programa fue mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años.

Para el desarrollo y aplicación de este programa, se conversó y pidió la autorización correspondiente a la directora de ese entonces de la I.E quien accedió y brindó todas las facilidades del caso para la aplicación del programa.

Algunas de las limitaciones que se presentaron durante el desarrollo del programa fueron: actividades extracurriculares o de último minuto que programaba en ocasiones la Institución educativa lo que originaba algunos cambios en el desarrollo del programa, pero que fueron superados con éxito.

Asimismo, la falta por enfermedad de algún niño, lo cual no le permitía asistir oportunamente al colegio y participar de las actividades del programa. Para esto, se tuvo el apoyo de los padres, quienes fueron concientizados sobre la importancia en la asistencia y puntualidad de los niños al colegio, con el objetivo de ayudar y mejorar su psicomotricidad gruesa.

Finalmente, al término de la aplicación del programa, la mayoría de los niños demostraron cambios notorios en el desarrollo de su psicomotricidad gruesa, el cual se evidenció por el dominio de movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza,

abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

## **4.2. DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la presentación de la información se considera el siguiente orden de acuerdo a los objetivos de la investigación:

- Información sobre el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo de control y grupo experimental antes de la aplicación del programa “Niño Comando”
- Información sobre el nivel de Psicomotricidad Gruesa que presentan el grupo de control y grupo experimental después de la aplicación del programa “Niño Comando”
- Información sobre la diferencia que existe en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el grupo de control y grupo experimental antes y después de la aplicación de la estrategia “Niño Comando”

## **4.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **4.3.1. Resultados de la psicomotricidad gruesa antes de la aplicación del Programa “Niño Comando”**

Se presenta los resultados del grupo experimental y control considerando el desarrollo de: Esquema corporal, lateralidad y percepción e indicadores en cada dimensión.

**Tabla 05**

*Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años*

DIMENSIÓN: ESQUEMA CORPORAL	Realiza movimientos de imitación según la indicación.				Señala las partes gruesas en su cuerpo.				Realiza diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto.				Camina con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse.				Camina y trasporta una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga.			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
ESCALA DE CALIFICACIÓN	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro previsto [ A ]	5	19%	6	22%	4	15%	4	15%	5	19%	6	22%	4	15%	4	15%	4	15%	6	22%
En proceso [ B ]	10	38%	9	33%	12	46%	10	37%	11	42%	8	30%	10	38%	9	33%	11	42%	8	30%
En inicio [ C ]	11	42%	12	44%	10	38%	13	48%	10	38%	13	48%	12	46%	14	52%	11	42%	13	48%
<b>TOTAL</b>	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

Fuente: Matriz de resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control.

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control



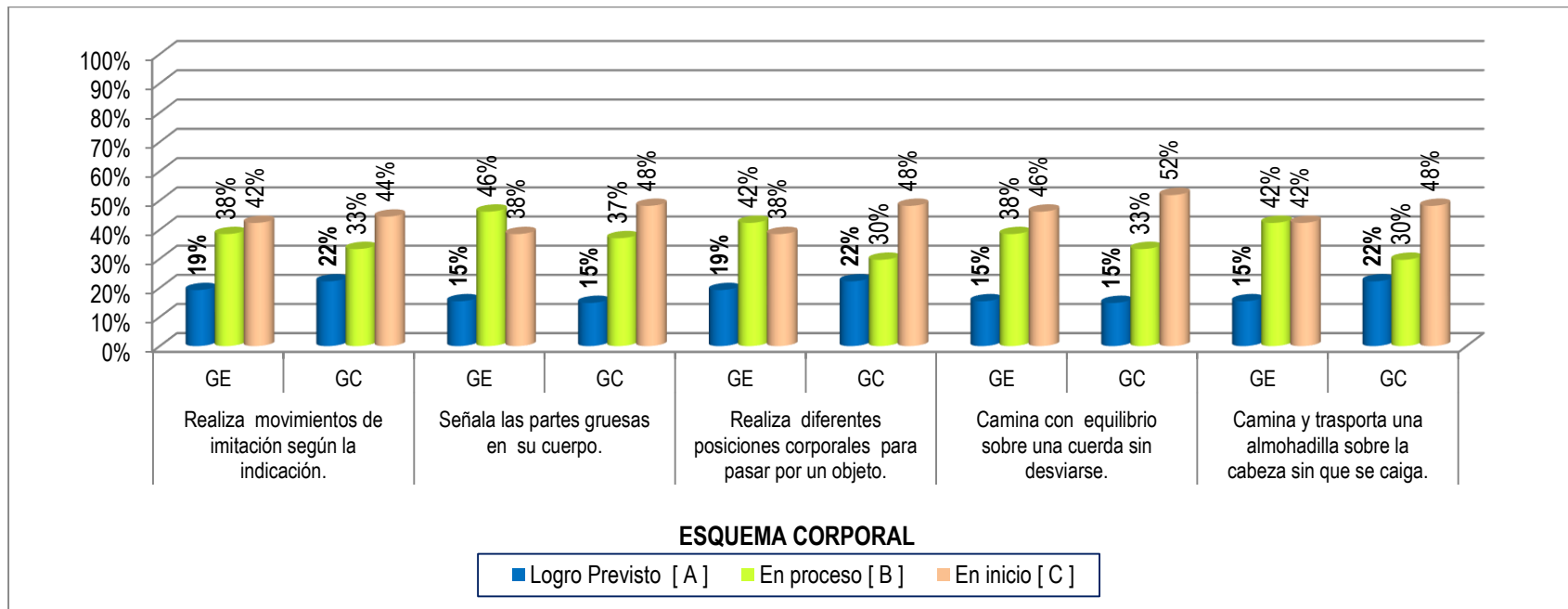


Figura 1: Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años.

Fuente: Tabla 05

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en el Tabla 05 y Figura 01 de la prueba de entrada del grupo experimental y control en la habilidad corporal de la psicomotricidad gruesa se denota que de los cinco indicadores propuestos en la investigación se observa que la mayoría de los niños se ubican en la escala de calificación en proceso y en inicio lo que significa que los niños no se están desarrollando adecuadamente; así en el grupo experimental se ubicó en la escala de calificación en proceso entre el 38% y 42% del total de niños y en inicio se ubicó al 38% y 46% de un total de 26 niños evaluados. En el grupo control se encontró en proceso el 30% y 37% del total de niños y en inicio se ubicó entre el 44% y 52% de un total de 27 niños.

Los resultados revelan que tanto en grupo experimental como en el grupo control los niños tienen deficiencias en realizar movimientos de imitación según la indicación, señalar las partes gruesas en su cuerpo, realizar diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto, caminar con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse y caminar y transportar una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga.

En cuanto a logro previsto se ubicó entre el 15% y el 22% de total de niños que logran desarrollar los indicadores propuestos en la habilidad corporal.

**Tabla 06:**

*Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años*

DIMENSION: LATERALIDAD	ESCALA DE CALIFICACIÓN	Realiza movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música.				Reconoce la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle.				Lanza un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse.				Realiza movimientos entre dos, cogidos de la mano al ritmo de la música.				Gira alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música.			
		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto	[ A ]	3	12%	6	22%	2	8%	2	7%	2	8%	4	15%	3	12%	3	11%	2	8%	3	11%
En proceso	[ B ]	10	38%	5	19%	10	38%	10	37%	9	35%	9	33%	10	38%	9	33%	11	42%	9	33%
En inicio	[ C ]	13	50%	16	59%	14	54%	15	56%	15	58%	14	52%	13	50%	15	56%	13	50%	15	56%
<b>TOTAL</b>		26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control.

**Elaboración:** Propia

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

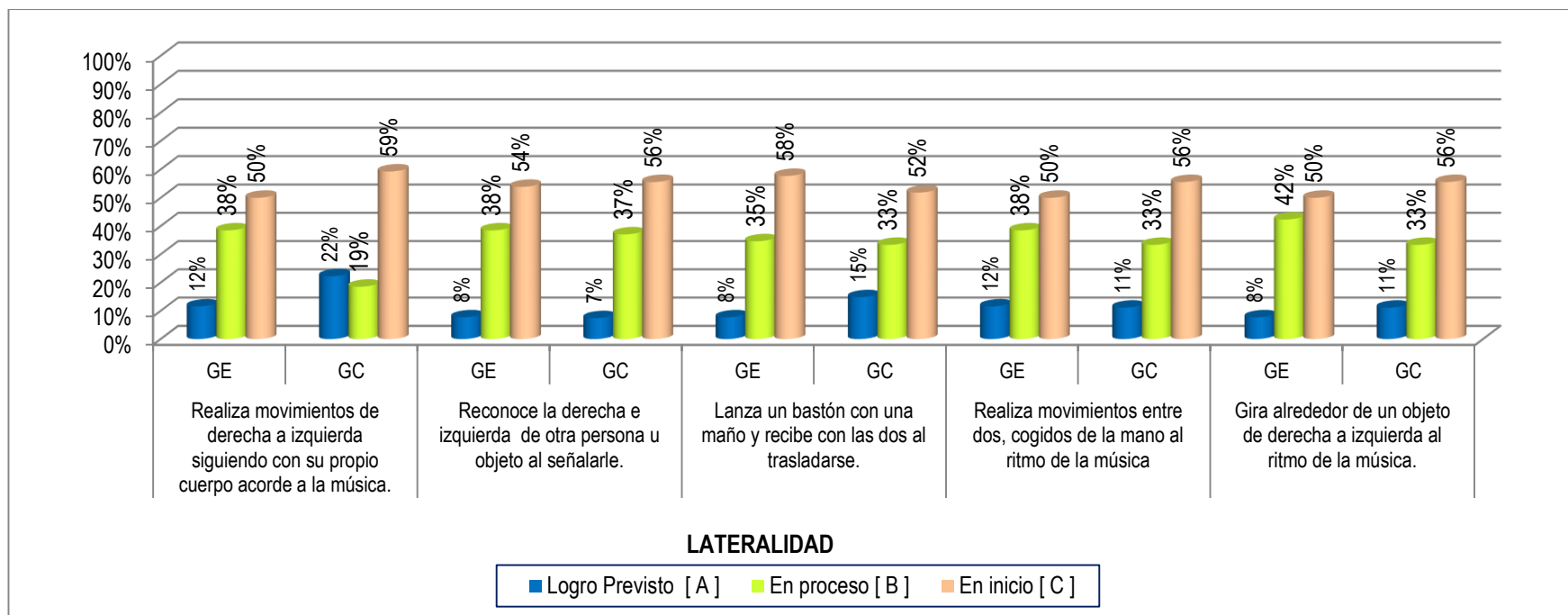


Figura 2 Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años

Fuente: Tabla 06

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 06 y Figura 02 se observa los resultados alcanzados en la prueba de entrada del grupo experimental y control en la habilidad de la lateralización de la psicomotricidad gruesa, donde se denota que de los cinco indicadores propuestos en la investigación se aprecia que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala de calificación en inicio lo que significa que los niños no se están desarrollando las habilidades de la lateralización; así en el grupo experimental se ubicó en la escala de calificación en inicio entre el 50% y el 58% de un total de 26 niños evaluados. En el grupo control se halló en inicio entre el 52% y el 59% de un total de 26 niños.

Los resultados revelan que tanto en el grupo experimental como en el grupo control los niños no están desarrollando habilidades como: realizar movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música; reconocer la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle, lanzar un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse, realizar movimientos entre dos cogiéndose de la mano al ritmo de la música y giran alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música.

En cuanto a logro previsto se ubicó entre el 7% y el 22% de total de niños que si logran desarrollar los indicadores planteados en la habilidad de la lateralidad.

#### 4.3.1.1. Desarrollo de la Percepción

**Tabla 07:**

*Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en el desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años.*

INDICADORES	Corre y se para según la indicación del docente.				Corre y camina al escuchar una determinada música.				Camina con los ojos serrados alrededor de un objeto y se para encima de este objeto al cambio del ritmo de la música.				Traslada la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros.				Pasa rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero.					
	ESCALA DE CALIFICACIÓN		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto [ A ]	2	8%	2	7%	1	4%	3	11%	2	8%	1	4%	2	8%	3	11%	1	4%	2	7%		
En proceso [ B ]	6	23%	8	30%	9	35%	11	41%	5	19%	6	22%	7	27%	8	30%	6	23%	7	26%		
En inicio [ C ]	18	69%	17	63%	16	62%	13	48%	19	73%	20	74%	17	65%	16	59%	19	73%	18	67%		
<b>TOTAL</b>	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%		

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control.

**Elaboración:** Propia.

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

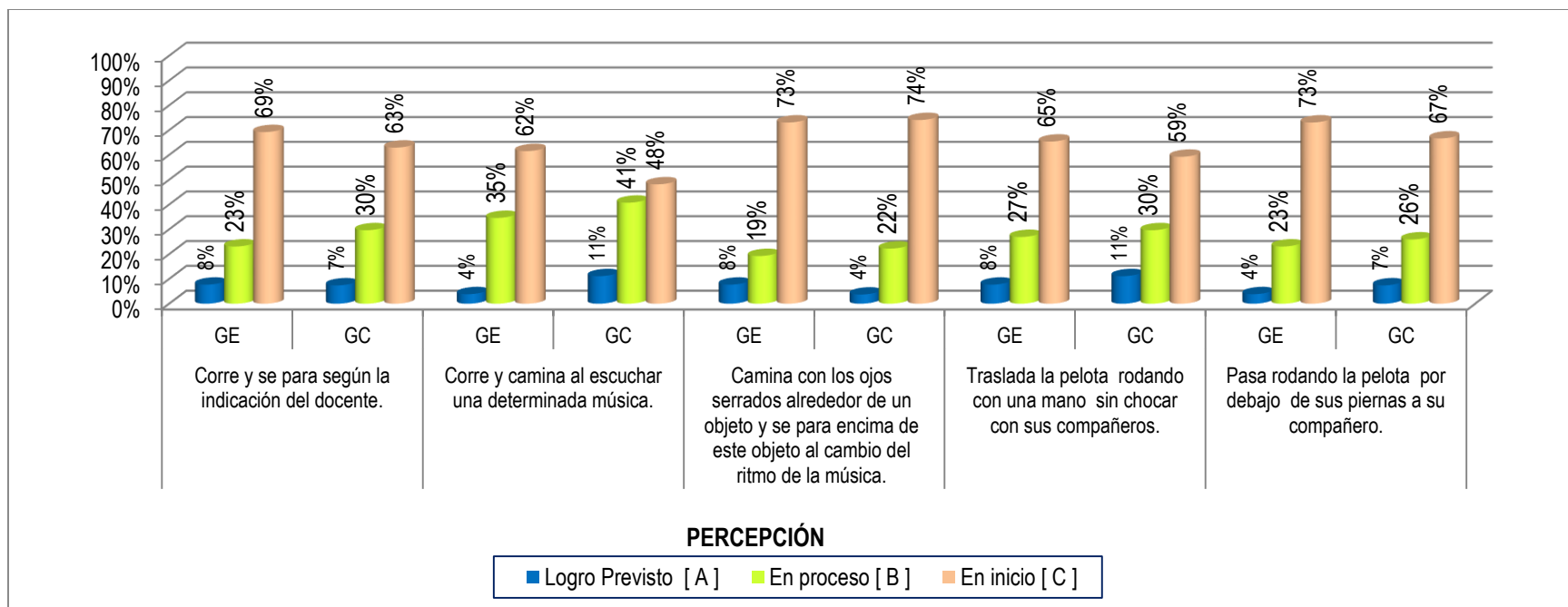


Figura 3: Distribución porcentual de la comparación de la prueba de entrada entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años

Fuente: Tabla 07

Elaboración: Propia

Legenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los hallazgos alcanzados de la prueba de entrada del grupo experimental y control en la habilidad de la percepción de la psicomotricidad gruesa denotados en el Tabla 07 y Figura 03 que de los cinco indicadores propuestos en la investigación se aprecia que un significativo número de niños se encuentran en la escala de calificación en inicio lo que implica que niños no están desarrollando adecuadamente las habilidades de la percepción; así en el grupo experimental se ubicó en la escala de calificación en inicio entre el 62% y el 73% de un total de 26 niños evaluados. En el grupo control se halló en inicio entre el 48% y el 74% de un total de 27 niños. Los resultados muestran que en el grupo experimental y el grupo control los niños demuestran serias dificultades para desarrollar las habilidades de la percepción como: correr y parar según la indicación de la docente, correr y caminar al escuchar una determinada música, caminar con los ojos cerrados alrededor de un objeto y pararse encima de este objeto al cambio del ritmo de la música, trasladar la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros y pasar rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero. En logro previsto solo se encontró entre el 4% y el 11% de total de niños del grupo experimental y control que si logran desarrollar los indicadores planteados en la habilidad de la percepción.



### 4.3.2. Resultados generales por dimensiones del desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de la Prueba de Entrada

**Tabla 08:**

*Resultados totales de la prueba de entrada*

ESCALA DE CALIFICACIÓN		ESQUEMA CORPORAL				LATERALIDAD				PERCEPCIÓN			
		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto	[A]	4	15%	5	19%	2	8%	4	15%	2	7%	2	7%
En proceso	[B]	11	42%	9	33%	10	38%	8	30%	7	26%	8	30%
En inicio	[C]	11	42%	13	48%	14	54%	15	56%	18	67%	17	63%
<b>TOTAL</b>		26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	27	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control

**Elaboración:** Propia

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

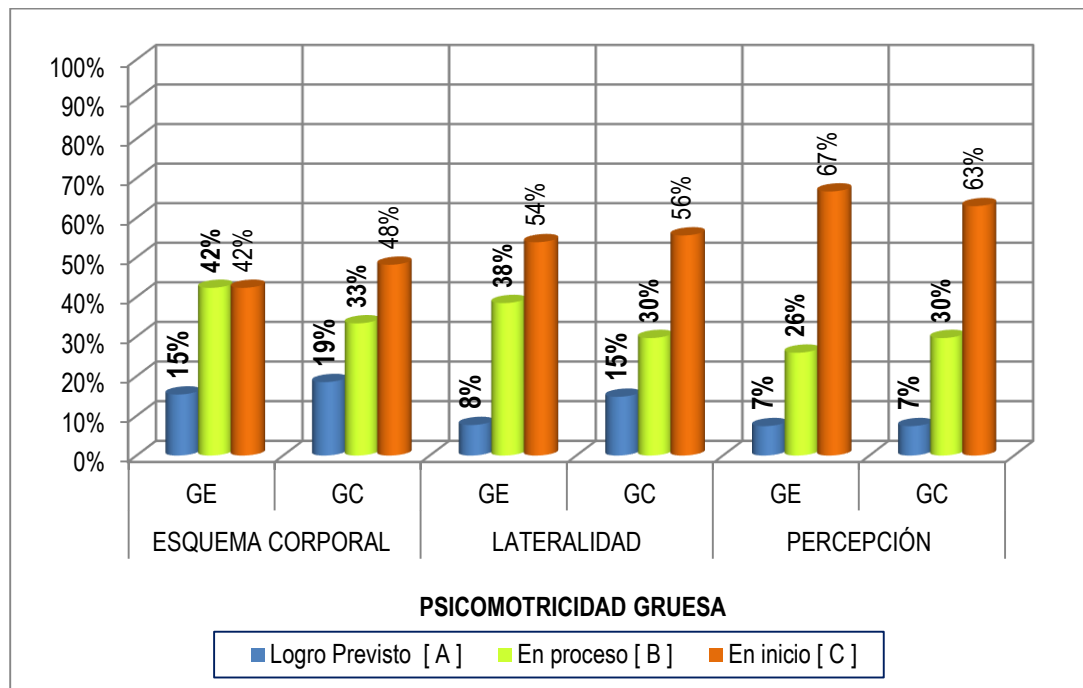


Figura 04: Distribución porcentual de los resultados totales obtenidos de la prueba de entrada por capacidades

Fuente: Tabla 08

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 08 y Figura 04 se aprecia los resultados obtenidos en términos de promedios de las habilidades de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en la que se puede notar que; grupo experimental se observa que en la escala de calificación en inicio se observa un incremento de los porcentaje por habilidades; así en la habilidad de Psicomotricidad Gruesa se pudo al 42% en lateralidad al 54% y en percepción al 67% de los 26 niños observados estos resultados demuestran que en la primera habilidad tienen menores dificultades y en la tercera habilidad mayores dificultades. De igual manera sucede en los niños del grupo control donde se aprecia que en la habilidad de Psicomotricidad Gruesa se observó al 48% en la lateralidad al 56% y en percepción al 63% de un total de 27 niños.

Los resultados de la prueba de entrada por dimensiones y/o habilidades tanto de grupo experimental y control se demuestra que la mayoría de los niños están en la escala de calificación en inicio lo que significa que los niños no logran desarrollar las habilidades de Psicomotricidad Gruesa que tiene que ver con el acto motor voluntario ya que la realización de este presupone la formación de una representación mental; la lateralidad que se da con la dominación lateral cerebral en la que se desarrolla la maduración cerebral con lo que se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las agilidades motrices; y la percepción donde se desarrolla la actividad sensorio motriz que está ligada al movimiento que desempeña un papel fundamental en la elaboración de Psicomotricidad Gruesa , del espacio y del tiempo.

### 4.3.3. Resultados del desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de la Prueba de Entrada en el grupo experimental y control

**Tabla 09:**

*Resultados de la prueba de entrada del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en los niños y niñas de 5 años*

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRUEBA ENTRADA			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		fi	%	fi	%
Logro Previsto	[ A ]	3	12%	4	15%
En proceso	[ B ]	9	35%	8	30%
En inicio	[ C ]	14	54%	15	56%
<b>TOTAL</b>		26	100%	27	100%

**Fuente:** Resultados de la prueba de entrada por dimensiones de los grupos experimental y control

**Elaboración:** Propia

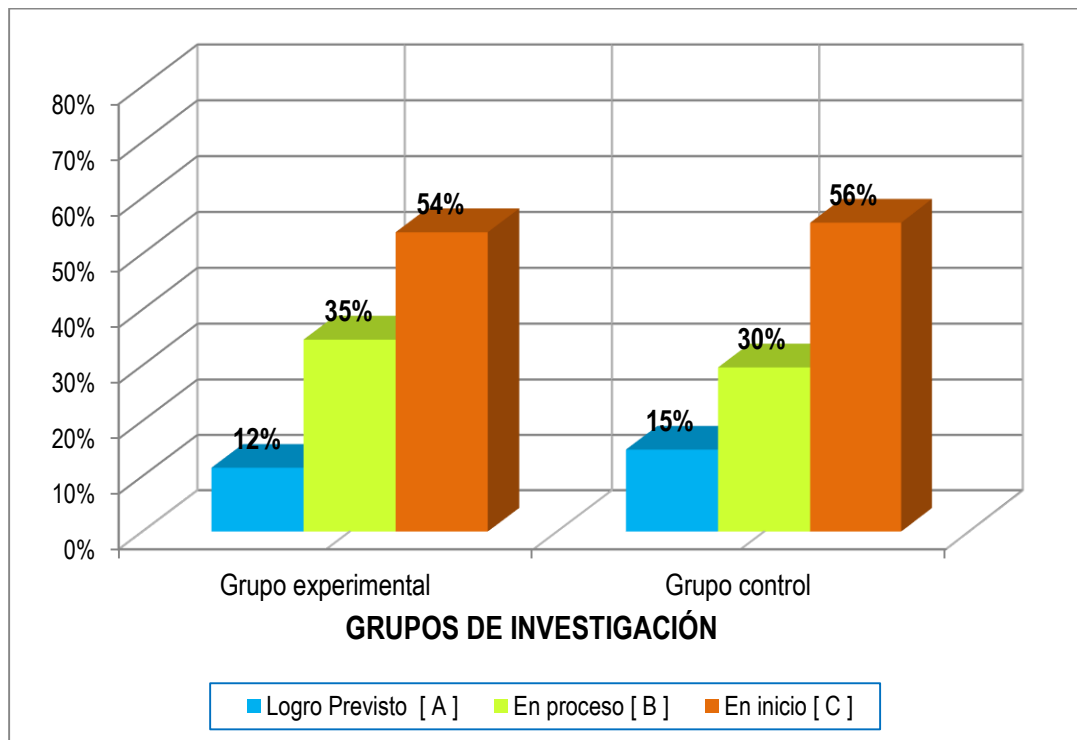


Figura 5: Distribución porcentual de los resultados de la prueba de entrada de los grupos experimental y control

Fuente: Tabla 09

Elaboración: Propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 09 y Figura 05 se aprecia los resultados totales obtenidos de la prueba de entrada de los grupos experimental y control del desarrollo de la psicomotricidad gruesa. En grupo experimental se observa que 3 niños que representa el 12% se ubican en la escala de calificación en logro previsto, en proceso se encontró a 9 niños que representa el 35% y en inicio se halló a 14 niños que significa en 54%. Y en el grupo control en la escala de calificación de logro previsto se encontró a 4 niños el cual representa el 15%, en proceso se halló a 8 niños lo que denota el 30% y en inicio se ubicó a 15 niños lo que significa el 56%.

Los resultados revelan que la mayor parte de los niños no logran desarrollar la psicomotricidad gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, estas habilidades el niño los va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además que adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Los niños al no desarrollar la psicomotricidad no tienen una adecuada coordinación y menos una sincronización entre todas sus estructuras que intervienen en el movimiento.

**4.3.4. Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el grupo experimental y el grupo control.**

**4.3.4.1. Desarrollo de Psicomotricidad Gruesa**

**Tabla 10:**

*Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en el desarrollo de psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.*

INDICADORES	Realiza movimientos de imitación según la indicación.				Señala las partes gruesas en su cuerpo.				Realiza diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto.				Camina con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse.				Camina y transporta una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga.			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
ESCALA DE CALIFICACIÓN	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto [A]	20	77%	8	30%	24	92%	8	30%	20	77%	8	30%	19	73%	8	30%	20	77%	7	26%
En proceso [B]	6	23%	10	37%	2	8%	12	44%	6	23%	11	41%	7	27%	8	30%	5	19%	13	48%
En inicio [C]	0	0%	9	33%	0	0%	7	26%	0	0%	8	30%	0	0%	11	41%	1	4%	7	26%
<b>TOTAL</b>	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control.

**Elaboración:** Propia

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

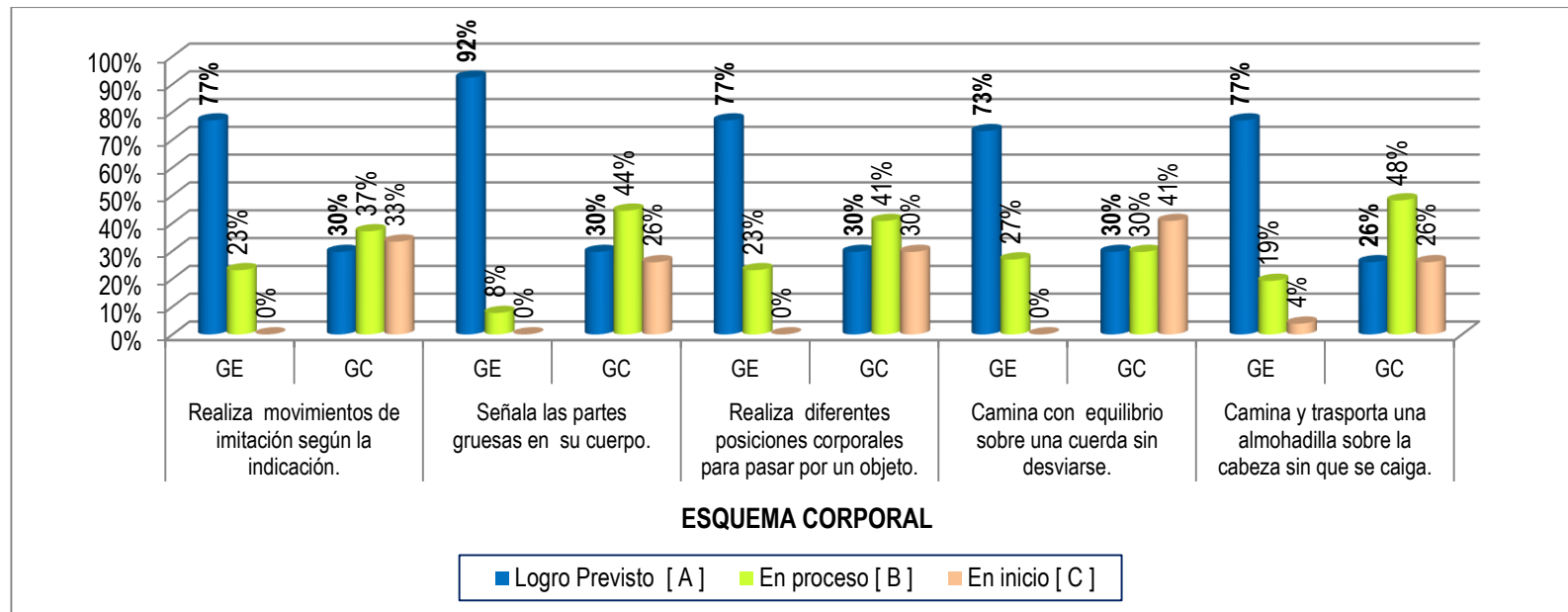


Figura 6: Distribución porcentual de la comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto desarrollo de psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

Fuente: Tabla 10

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental  
GC: Grupo Control



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los resultados obtenidos en el Tabla 10 y Figura 06 de la prueba de salida del grupo experimental y control en la habilidad de Psicomotricidad Gruesa se denota que de los cinco indicadores propuestos en la investigación; en el grupo experimental se observa que la mayoría de los niños se ubican en la escala de calificación en logro previsto en la se ubicó entre el 73% y 92% de un total de 26 niños evaluados. Estos resultados demuestran que los niños están desarrollando adecuadamente las habilidades motrices de la percepción corporal ya que los niños realizan movimientos de imitación según la indicación, señalan las partes gruesas en su cuerpo, realizan diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto, caminan con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse y caminan y trasportan una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga.

Sin embargo, en el grupo control se encontró en logro previsto entre 26% y 30% del total de niños y en proceso se ubicó entre el 30% y 48% de un total de 27 niños; estos resultados revelan que los niños del grupo control están en proceso de desarrollar los indicadores de las habilidades de Psicomotricidad Gruesa.

#### 4.3.5. Desarrollo de la Lateralidad

**Tabla 11:**

*Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas de 5 años.*

INDICADORES	Realiza movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música.				Reconoce la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle.				Lanza un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse.				Realiza movimientos entre dos, cogidos de la mano al ritmo de la música.				Gira alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música.			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
	Fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto [A]	19	73%	5	19%	18	69%	7	26%	22	85%	4	15%	19	73%	8	30%	18	69%	4	15%
En proceso [B]	5	19%	12	44%	6	23%	11	41%	3	12%	11	41%	4	15%	10	37%	5	19%	12	44%
En inicio [C]	2	8%	10	37%	2	8%	9	33%	1	4%	12	44%	3	12%	9	33%	3	12%	11	41%
<b>TOTAL</b>	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control.

**Elaboración:** Propia

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

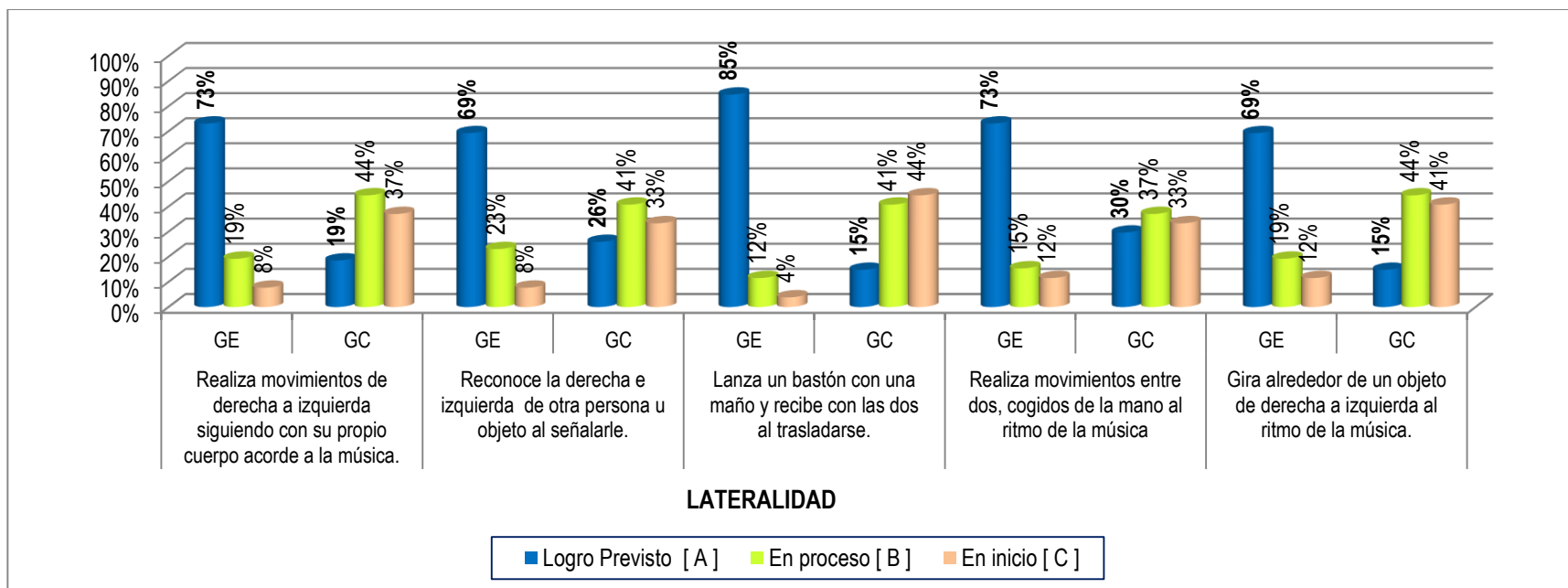


Figura 7: Distribución porcentual de comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años.

Fuente: Tabla 11

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental  
GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 11 y Figura 07 se observa los resultados alcanzados en la prueba de salida del grupo experimental y control en la habilidad de la lateralización de la psicomotricidad gruesa. En el grupo experimental se denota que de los cinco indicadores propuestos en la investigación se aprecia que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala de calificación de logro previsto que están entre los porcentajes del 69% y el 85% de un total del 26 niños, lo que significa que los niños están desarrollando los indicadores de las habilidades de la lateralización como realizan movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música, reconocen la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle, lanzan un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse, realizan movimientos entre dos cogiéndose de la mano al ritmo de la música y giran alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música.

En el grupo control se halló a la mayoría de los niños en la escala de calificación en logro previsto que se encuentran entre los porcentajes del 15% y 30% y en proceso entre el 37% y 44% estos resultados revelan que los niños están en proceso de desarrollar los indicadores de la habilidad de la lateralidad de la psicomotricidad gruesa.

### 4.3.5.1. Desarrollo de la Percepción

**Tabla 12:**

*Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control en el desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años.*

INDICADORES	Corre y se para según la indicación del docente.				Corre y camina al escuchar una determinada música.				Camina con los ojos cerrados alrededor de un objeto y se para encima de este objeto al cambio del ritmo de la música.				Traslada la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros.				Pasa rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero.			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
ESCALA DE CALIFICACIÓN	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro Previsto [A]	20	77%	4	15%	19	73%	3	11%	16	62%	5	19%	17	65%	5	19%	19	73%	4	15%
En proceso [B]	2	8%	15	56%	3	12%	13	48%	6	23%	12	44%	5	19%	12	44%	2	8%	12	44%
En inicio [C]	4	15%	8	30%	4	15%	11	41%	4	15%	10	37%	4	15%	10	37%	5	19%	11	41%
<b>TOTAL</b>	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control.

**Elaboración:** Propia.

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

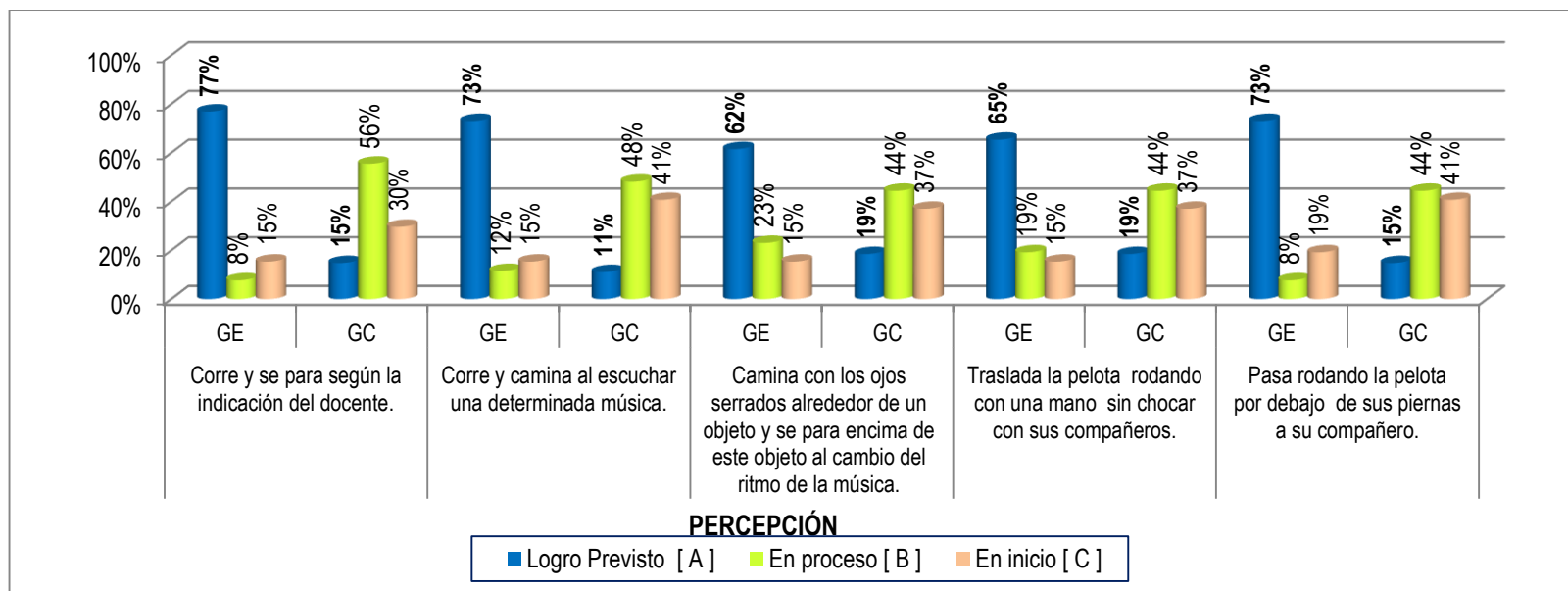


Figura 08: Distribución porcentual de la comparación de la prueba de salida entre grupo control y experimental en cuanto al desarrollo de la percepción en los niños y niñas de 5 años.

Fuente: Tabla 12

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los hallazgos alcanzados de la prueba de salida del grupo experimental y control en la habilidad de la percepción de la psicomotricidad gruesa denotados en el Tabla 12 y Figura 08 que de los cinco indicadores propuestos en la investigación se aprecia que en el grupo experimental un significativo número de niños se encuentran en la escala de calificación en logro previsto que se encuentran entre el 62% y el 77% lo que implica que niños están desarrollando adecuadamente las habilidades de la percepción ya los niños corren y paran según la indicación de la docente, corren y caminan al escuchar una determinada música, caminan con los ojos serrados alrededor de un objeto y se paran encima de este objeto al cambio del ritmo de la música, trasladan la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros y finalmente pasan rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero.

En el grupo control se halló a la mayoría de los niños en la escala de calificación en proceso ya que se encontraron a los niños entre el 44% y el 56% de un total de 27 niños evaluados los resultados demuestran que en el grupo control los niños están mejorando lentamente los indicadores de las habilidades motrices de la percepción de la psicomotricidad gruesa.

#### 4.3.5.2. Resultados generales por dimensiones del desarrollo de la Psicomotricidad gruesa de la Prueba de Salida.

**Tabla 13:**

*Resultados totales de la prueba de salida por las dimensiones en los niños y niñas de 5 años*

ESCALA DE CALIFICACIÓN		ESQUEMA CORPORAL				LATERALIDAD				PERCEPCIÓN			
		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
Logro Previsto	[ A ]	21	81%	8	30%	19	73%	6	22%	18	69%	4	15%
En proceso	[ B ]	5	19%	11	41%	5	19%	11	41%	4	15%	13	48%
En inicio	[ C ]	0	0%	8	30%	2	8%	10	37%	4	15%	10	37%
<b>TOTAL</b>		26	100%	27	100%	26	100%	27	100%	26	100%	27	100%

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control

**Elaboración:** Propia

**Leyenda:** GE: Grupo Experimental  
GC: Grupo Control



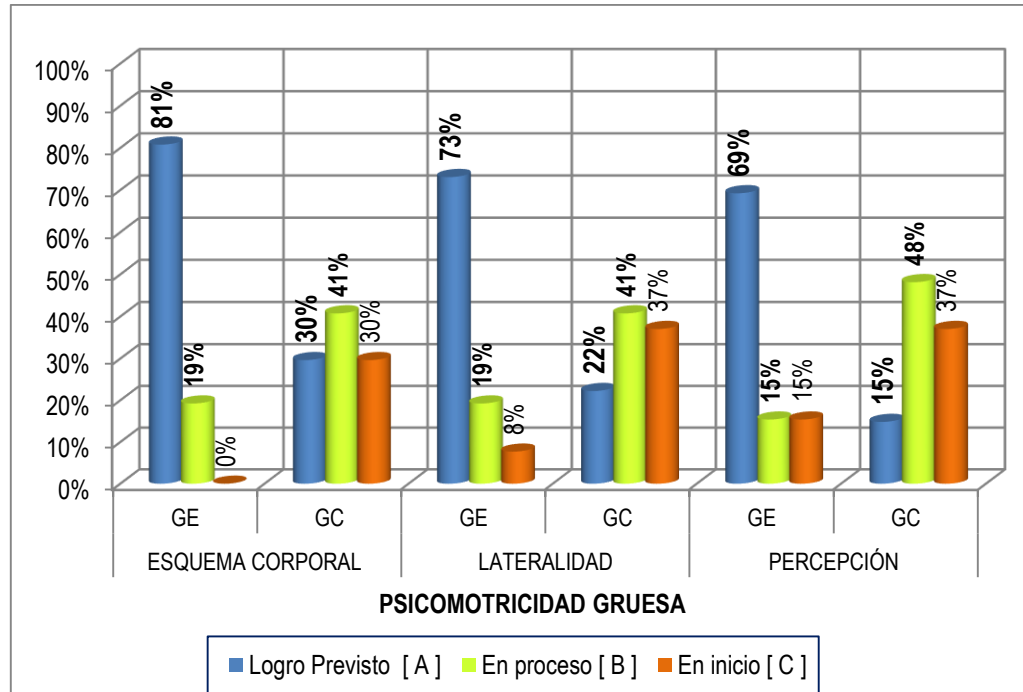


Figura 09: Distribución porcentual de los resultados totales obtenidos de la prueba de salida por dimensiones.

Fuente: Tabla 13

Elaboración: Propia

Leyenda: GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 13 y Figura 09 se aprecia los resultados obtenidos de la prueba de salida en términos de promedios de las habilidades de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en la que se puede notar que; en el grupo experimental se observa que la mayor parte de los niños se ubican en la escala de calificación de logro previsto en la habilidad de Psicomotricidad Gruesa con el 81% aquí los niños logran desarrollar el acto motor voluntario ya que la realización de este presupone la formación de una representación mental, en lateralidad al 73% que denota que los niños llegan a mejorar en dominio lateral cerebral en la que se desarrolla la maduración cerebral con lo que se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y logran un acelerado progreso de las agilidades motrices; y en percepción al 69% donde los niños desarrollan la actividad sensorio motriz que está ligada al movimiento que desempeña un papel fundamental en la elaboración de Psicomotricidad Gruesa , del espacio y del tiempo; de los 26 niños observados estos resultados demuestran que la aplicación de la música instrumental mejora notablemente el desarrollo de las habilidades motrices como el esquema corporal, la lateralidad y la percepción, en el grupo control se aprecia que la mayor parte de los niños se ubican en la escala de calificación en proceso en la habilidad de Psicomotricidad Gruesa se observó al 41% en la lateralidad al 41% y en percepción al 48% de un total de 27 niños en este grupo los niños muestran ciertos indicios de mejorar el desarrollo de las habilidades motrices pero lentamente.

**4.3.5.3. Resultados del desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de la Prueba de Entrada en el grupo experimental y control.**

**Tabla 14:**

*Resultados de la prueba de salida del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los grupos experimental y control en los niños y niñas de 5 años*

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRUEBA SALIDA			
		GE		GC	
		fi	%	fi	%
Logro Previsto	[ A ]	19	73%	6	22%
En proceso	[ B ]	5	19%	12	44%
En inicio	[ C ]	2	8%	9	33%
<b>TOTAL</b>		26	100%	27	100%

**Fuente:** Resultados de la prueba de entrada por dimensiones de los grupos experimental y control

**Elaboración:** Propia

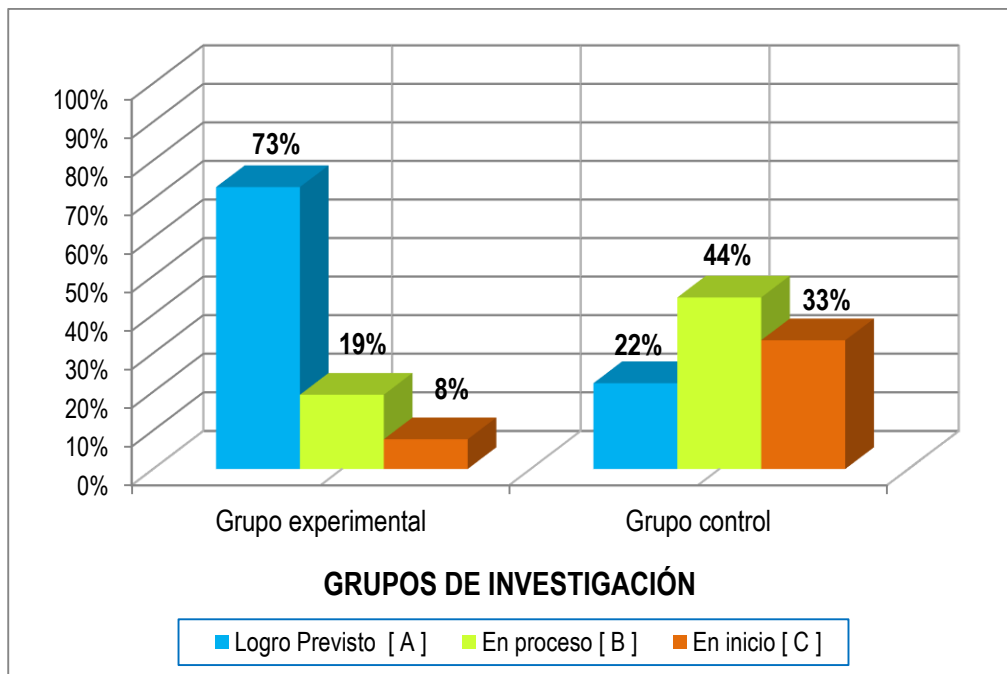


Figura 10: Distribución porcentual de los resultados de la prueba de salida de los grupos experimental y control

Fuente: Tabla 14

Elaboración: Propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el Tabla 14 y Figura 10 se aprecia los resultados totales obtenidos de la prueba de salida de los grupos experimental y control del desarrollo de la psicomotricidad gruesa. En grupo experimental se observa que 19 niños que representa el 73% se ubican en la escala de calificación de logro previsto, en proceso se encontró a 5 niños que representa el 19% y en inicio se halló a 2 niños que significa en 8%; los resultados totales revelan mayor parte de los niños logran desarrollar la psicomotricidad gruesa que tiene que ver con el adecuado cambio de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, estas habilidades los niños los va adquiriendo para mover armoniosamente sus músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además que de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Los niños al desarrollar la psicomotricidad tienen una adecuada coordinación y una sincronización entre todas sus estructuras que intervienen en el movimiento. En el grupo control en la escala de calificación de logro previsto se encontró a 6 niños el cual representa el 22%, en proceso se halló a 12 niños lo que denota el 44% y en inicio se ubicó a 9 niños lo que significa el 33% aquí los resultados denotan que la mayoría de los niños se ubican en la escala de calificación en proceso, por lo que los niños están mejorando lentamente la psicomotricidad gruesa.

#### **4.4. PRUEBA ESTADÍSTICA PARA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL**

##### **4.4.1. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis**

Se emplea la prueba de inferencia de la Ji-cuadrado porque los resultados obtenidos son de tipo no paramétrico, es decir son datos nominales ya que se utiliza el sistema de evaluación del Diseño Curricular Nacional para la Educación Inicial (logro previsto, en proceso y en inicio) considerados como evaluación de tipo literal descriptivo.

##### **Planteamiento de Hipótesis:**

**H<sub>0</sub>:**(*hipótesis nula*) La aplicación del programa “Niño Comando” no permitirá mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la IE. Eduardo Pérez Gamboa en el año 2016.

**H<sub>1</sub>:**(*hipótesis alterna*) La aplicación del programa “Niño Comando” permitirá mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016.

##### **Nivel de Significancia:**

Se asume el nivel de significancia o nivel de riesgo de  $\alpha = 0.05$ , que es igual al 5% margen de error, con un nivel de confianza del 95%

**Prueba estadística:**

Como los resultados son de tipo nominal (literal descriptivo) que están categorizados en logro previsto, en proceso y en inicio se utilizó la Ji -cuadrada que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^n \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

- **Formulación de la regla decisión**

Considerando la tabla de chi cuadrada:  $(f-1) (c-1) =$  grados de libertad

- $f =$  N° filas
- $c =$  N° columnas

- **Toma de decisión**

- **Conclusión**

#### 4.4.2. Presentación de la información

- Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el grupo experimental y el grupo control.
- Desarrollo de Psicomotricidad Gruesa
- Desarrollo de la lateralidad
- Desarrollo de la percepción
- Resultados generales por dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de la prueba de entrada.
- Resultados generales por dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de la prueba de entrada
- Resultados del desarrollo de la psicomotricidad gruesa de la prueba de entrada en el grupo experimental y control

#### **4.5. PRUEBA ESTADÍSTICA PARA LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL**

##### **4.5.1. Resultados de la Prueba de Entrada sobre el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el Grupo Experimental y el Grupo Control**

Se emplea la prueba de inferencia de la ji-cuadrada porque los resultados obtenidos son de tipo no paramétrico, es decir son datos nominales ya que se utiliza el sistema de evaluación del Diseño Curricular Nacional para la Educación Inicial (logro previsto, en proceso y en inicio) considerados como evaluación de tipo literal descriptivo.

La Ji – cuadrada utilizada es la de independencia que permite contrastar las hipótesis estadísticas, además da conocer la probable influencia que existe entre dos variables de estudio para lo cual se asume los siguientes pasos:

##### **A) Planteamiento de Hipótesis:**

**H<sub>0</sub>:***(hipótesis nula)* La aplicación del programa “Niño Comando” no permitirá mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la IE. Eduardo Pérez Gamboa en el año 2016.

**H<sub>1</sub>:***(hipótesis alterna)* La aplicación del programa “Niño Comando” permitirá mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” en el año 2016.



**B) Nivel de Significancia:**

Se asume el nivel de significancia o nivel de riesgo de  $\alpha = 0.05$ , que es igual al 5% margen de error, con un nivel de confianza del 95%.

**C) Prueba estadística:**

Como los resultados son de tipo nominal (literal descriptivo) que están categorizados en logro previsto, en proceso y en inicio se utilizó la Ji -cuadrada que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^n \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

**Cálculo de la prueba estadística****Tabla 15:***Frecuencias Observadas (fo)*

<i>Escala de calificación</i>	<i>PRUEBA DE SALIDA</i>		<i>TOTAL</i>
	<i>Grupo Experimental</i>	<i>Grupo Control</i>	
	<i>f<sub>i</sub></i>	<i>f<sub>i</sub></i>	
<i>Logro previsto</i>	19	6	25
<i>En proceso</i>	5	12	17
<i>En inicio</i>	2	9	11
<b><i>TOTAL</i></b>	26	27	53

**Fuente:** Calculo prueba estadística

**Tabla 16:***Frecuencias esperadas (fe)*

<i>Escala de calificación</i>	<i>PRUEBA DE SALIDA</i>		<i>TOTAL</i>
	<i>Grupo Experimental</i>	<i>Grupo Control</i>	
	<i>f<sub>i</sub></i>	<i>f<sub>i</sub></i>	
<i>Logro previsto</i>	12,3	12,7	25
<i>En proceso</i>	8,3	8,7	17
<i>En inicio</i>	5,4	5,6	11
<b><i>TOTAL</i></b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>53</b>

**Fuente:** Calculo de prueba estadística**Aplicación de la fórmula:**

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^n \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

$$\chi_c^2 = \frac{(19-12,3)^2}{12,3} + \frac{(6-12,7)^2}{12,7} + \frac{(5-8,3)^2}{8,3} + \frac{(12-8,7)^2}{8,7} + \frac{(2-5,4)^2}{5,4} + \frac{(9-5,6)^2}{5,6}$$

$$\chi_c^2 = 3,6 + 3,5 + 1,3 + 1,3 + 2,1 + 2,1$$

$$\chi_c^2 = 13,9$$

**D) Formulación de la regla decisión**

Considerando la tabla de chi cuadrada: (f-1) (c-1) = grados de libertad

f = N° filas

c = N° columnas

Entonces tenemos:

$$\chi_t^2 = (3-1) (2-1) \Rightarrow (2) (1) = 2 \text{ grados de libertad}$$

$$\chi^2 \text{ tabla} = 5,99$$

### E) Toma de decisión

Cómo  $X_c^2 > X_t^2$ , es decir,  $13,9 > 5,99$  entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### F) Conclusión

De los resultados obtenidos de la Ji calculada y Ji tabulada donde se observa que  $X_c^2 = 13,9 > X_t^2 = 5,99$ ; con lo que se acepta la hipótesis alterna que afirma que la aplicación del programa “Niño Comando” como estrategia influye en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°449 “Eduardo Pérez Gamboa”.

## 4.6. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS TOTALES DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA EN EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.

**Tabla 17:**

*Comparativo entre la prueba de entrada y de salida de ambos grupos*

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRUEBA DE ENTRADA				PRUEBA DE SALIDA			
		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro previsto	[A]	3	12%	4	15%	19	73%	6	22%
En proceso	[B]	9	35%	8	30%	5	19%	12	44%
En inicio	[C]	14	54%	15	56%	2	8%	9	33%
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Matriz de resultados de la prueba de entrada y salida de los grupos experimental y control

**Elaboración:** Propia

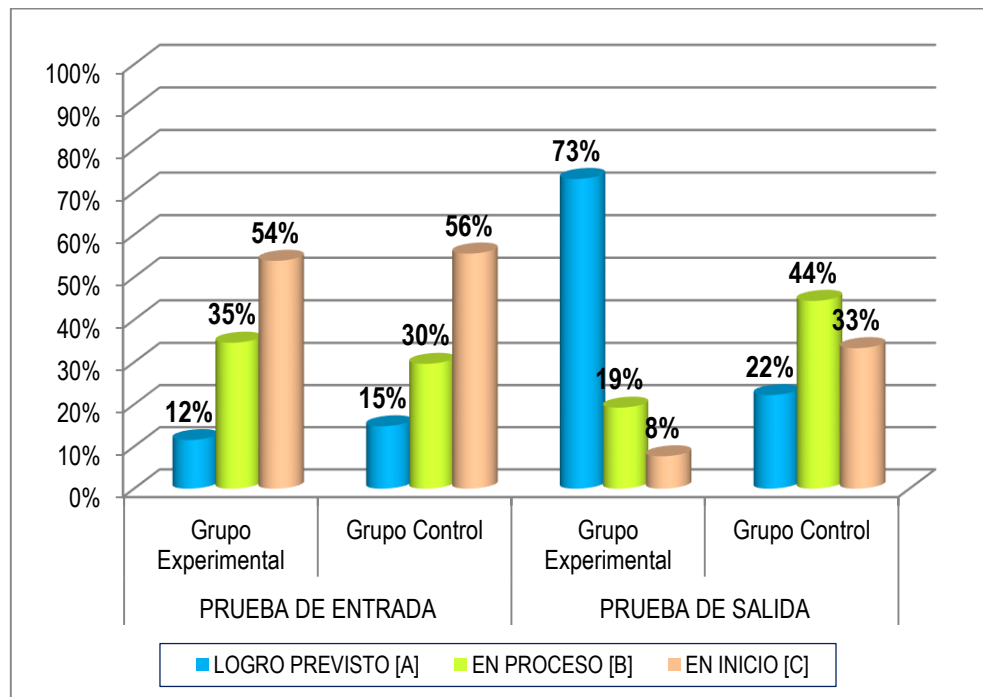


Figura 11: Distribución porcentual comparativo de la prueba de entrada y de salida de ambos grupos

Fuente: Tabla 17

Elaboración: Propia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados hallados en la prueba de entrada y la prueba de salida de los grupos de investigación se aprecia la siguiente comparación: En la prueba de entrada en el grupo experimental se ubicó a 14 niños que representa el 54% que se encuentran ubicados en la categoría de inicio, en el grupo control se halló a 15 niños que representa el 56% en la escala de calificación en inicio lo que significa que los niños y niñas de 5 años de la I.E. no están desarrollando adecuadamente la psicomotricidad gruesa denotados en las habilidades de Psicomotricidad Gruesa , la lateralización y la percepción; por lo tanto se aplica el tratamiento experimental del programa “Niño Comando” al grupo experimental obteniendo los siguientes resultados en la prueba de salida, en la escala de calificación de logro previsto se ubicó a 19 de 26 niños el cual representa el 73% siendo esto un número significativo de niños; estos resultados permiten afirmar que la aplicación del programa “Niño Comando” mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. En el caso del grupo control se aprecia que la mayoría de los niños se ubican en la categoría en proceso con 12 niños lo que representa el 44% y en inicio se ubicó a 9 niños lo que significa el 33% de un total de 27 niños evaluados los resultados demuestran que los niños todavía están en camino de desarrollar la psicomotricidad gruesa para lo cual requiere un acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

#### 4.7. DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Según los análisis estadísticos de los resultados obtenidos y referidos en la sección anterior, se puede aceptar la hipótesis general y específicas enunciadas, en el sentido que la aplicación del Programa “Niño Comando” muestra efectividad para incrementar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las dimensiones: esquema corporal, lateralidad y percepción, en niños de 5 años. Dicho hallazgo viene a confirmar estudios realizados en Chile por Haeussler & Marchant (2009), quienes señalan que existe relación entre las dimensiones para la madurez psicológica y motora del niño, referida a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la práctica en la vida cotidiana. Al considerar los resultados en el Pre -Test, el nivel alcanzado por los niños puede advertirse que el mayor riesgo se encuentra en la dimensión de percepción, seguida de la dimensión lateralidad y finalmente la de esquema corporal. Probablemente esto se deba a falta de estimulación principalmente por parte de la docente. Dichos resultados se confirman en estudios realizados en Chile por Garrido y Alvarado (2007) al comparar los factores psicosociales asociados al riesgo y retraso del desarrollo de la psicomotricidad gruesa entre niños de 1 a 5 años, desarrollando también un programa para promover el desarrollo psicomotor en niños de etapa preescolar. Asimismo estos resultados de la investigación reafirman otro estudio en Colombia, realizado por Franco (2005) quien encontró deficiencia en los niños de inicial en cuanto a sus habilidades motrices considerando integrar actividades que conlleven al desarrollo de habilidades motoras de manera holística en los niños preescolares, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño como lo hemos realizado con nuestra investigación. Por último, Navarro y Tiza (2001) también determinan la necesidad de ejecutar programas para el desarrollo de habilidades psicomotoras. Dentro del factor esquema corporal vinculado al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, estudiado por Linares y Calderón (2008); en la presente investigación se encuentra que la mayoría de los

niños requieren de estrategias innovadoras, factor principal del bajo nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa que se encontraban los niños en el pre test. Este hallazgo difiere al de Jaimes (2006) quien al investigar en la ciudad de Arequipa a niños 3 a 5 años del nivel inicial, relacionó el desarrollo de la psicomotricidad gruesa netamente con la falta de estrategias motivadoras en que se desenvuelven los niños, indicando que el desempeño del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus dimensiones de esquema corporal, percepción y lateralidad, es normal. Esto es aseverado por Cubero (2005) quien plantea que el constructivismo como fundamentación epistemológica considera a las personas como agentes activos y el conocimiento es la construcción conjunta que se realiza con ayuda de otras personas del contexto familiar, escolar y comunitario, por otro lado es reafirmado por Oramas (2000) y Aucouturier (2004), que los niños logran desarrollar de manera óptima el aspecto psicomotor gracias a la práctica psicomotriz mediante la herramienta esencial de estrategias motivadoras, considerando al juego en el papel fundamental del docente capacitado en este tema. En la presente investigación se ha encontrado resultados que se considerarían óptimos al comprobar la efectividad del Programa “Niño Comando” entendiendo la importancia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el buen desenvolvimiento del niño donde se exprese con su propio cuerpo y desarrollando otros procesos y habilidades en otras áreas como la lateralidad, percepción y esquema corporal. Para finalizar se hace referencia a los hallazgos, que se consideran son importantes para poder seguir utilizando diversas estrategias que conlleven a un mejor desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, se puede seguir innovando y planteando otras actividades como las del Programa, teniendo en cuenta la edad de los niños.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

##### Primera

De acuerdo a los resultados obtenidos con la aplicación del programa “Niño Comando” podemos decir que este permite mejorar significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de la I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa”

##### Segunda

En la dimensión de Psicomotricidad Gruesa se aprecia los resultados del post test en dónde los niños logran un puntaje de logro previsto, estos resultados demuestran que los niños mejoraron significativamente puesto que tienen una representación mental de su propio cuerpo y sus segmentos, posibilidades de movimiento.

##### Tercera

Los resultados obtenidos en la dimensión de la lateralidad en el post test en dónde los niños obtienen un puntaje promedio de logro previsto; lo que denota que los niños logran desarrollar su orientación de su propio cuerpo y que tiene una relación con el espacio, de predominancias laterales de acuerdo con el desarrollo de su psicomotricidad.

##### Cuarta

En la dimensión de percepción se aprecia que en el post test los niños logran un puntaje de logro lo que demuestra que existe gran variación en los resultados del pre test respecto al post test. Debido a que los niños distinguen el espacio exterior y responden a su presencia con respuestas motrices adecuadamente.



## 5.2. RECOMENDACIONES

### Primera

A las maestras, para que continúen utilizando el programa “Niño Comando” de la planificación diaria de trabajo y realizando más actividades recreativas, participando ellas también, en cada oportunidad que se les presente para obtener mejor desarrollo de las destrezas motoras gruesas de sus estudiantes.

### Segunda

A las autoridades dela I.E.I. N°449 “Eduardo Pérez Gamboa” realizar charlas informativas a padres de familia y docentes, para comunicarles que mediante la puesta en práctica del programa “Niño Comando”, se puede estimular el correcto desarrollo de la motricidad gruesa que es un elemento fundamental para el perfeccionamiento del funcionamiento corporal de los niños.

### Tercera

Se debe potenciar académicamente la participación de los niños/as con una mejor preparación de materiales didácticos, afiches, actividades prácticas como la utilización de los diferentes juegos, utilización de plastilina, papel, gráficos, que puedan realizarse durante las sesiones de clases.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alayo, N; & Infante, J. (2011). *Desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años la institución educativa particular Jesús Maestro*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Santa. Nuevo Chimbote. Perú.
- Alvin, J. (1999). *Musicoterapia*. Barcelona – España : Edit. Paidós
- Aucouturier, B. (2006). *La práctica Psicomotriz*. Editorial Barcelona Científico Médica.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona. España : Editorial Graó.
- Arnaiz, P. (1999). Psicomotricidad y educación en Escribá, A. (ed.): *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: España : Gymnos. 13-37
- Bernabeu, N. (2001). La música y el sonido en el aula de lengua castellana y literatura. *Artículo publicado en comunicación y pedagogía*, Nº 173 Marzo – Abril”. Madrid. España.
- Berruezo, P. (1995): El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. Nº 49: 15-26. Madrid. España.
- Binet, A; & Simon, T. (1928). *La medida del desarrollo de la inteligencia en los niño*. Madrid. España Editorial Librería de los sucesores de Hernando

- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid. España: Editorial Miño y Dávila Editores.
- Brito, L (1996) *Educación Física y Recreación*. Madrid. España: Editorial Edamex
- Caballero, Y; & Valega, G. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años*. En:<http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>.
- Calmels, D. (2003). *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Lumen
- Comellas, M. (2006). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona. España: Editorial Ceac
- Cohen, J. (1983). *Sensación y Percepción Auditiva y del Sentidos Menores*. Temas de Psicología, Tomo II, Edit. Trillas, México D.F
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona. España: Editorial Graó
- Durivage, J. (1999). *Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar*. 2º ed., MX: Trillas. México.
- Fassari, P. (2010). *Psicomotricidad en el desarrollo del niño*. Recuperadode<http://psicoaprendizajes.wordpress.com/tag/motricidad-gruesa/Guerra>.
- Fernández, M. (2010). *El Libro de la Estimulación*. Argentina: Editorial Albatros Saci
- Fierro, M. (2012). *La lúdica y el juego en la primera infancia*. Madrid. España.

- Fisher, R. (2000). *Como desarrollar la mente de su hijo*. España: Ediciones Obelisco
- Fonseca, V. (1979). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje*. Argentina: Editorial Médica Panamericana S.A
- Fonseca, V. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona. España: Editorial INDE. Barcelona.
- Franco, S. (2009). *Aspecto que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal preescolar el Arca*. Corporación Universitaria Lasallista. Madrid. España.
- Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. [http://tesis.ula.ve/pregrado/tde\\_busca/archivo.php?codarquivo=250](http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarquivo=250).
- Frostig, M. (1980) *Programa para el desarrollo de la percepción visual*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Panamericana.
- Gagné, R. (1986). *La instrucción basada en la investigación sobre el aprendizaje*. Universidad Iberoamericana. México: Editorial Dienx
- Gagné, R; & Briggs, L. (1987). *La Planificación de la Enseñanza: sus principios*. México: Editorial Trillas
- Garrido, K; & Alvarado, V. (2007). *Estudio comparativo de factores psicosociales asociados al riesgo y retraso del desarrollo psicomotor entre niños mapuche y no mapuche controlados en el programa de estimulación del cesfampanguipulli durante el periodo octubre a noviembre de 2007*. en <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/fmg241e/doc/fmg241e.pdf>

- Godwin, A. (1972). *Manual de Medios Audiovisuales para la Educación General Básica*. España: Edit. Paraninfo
- Haeussler, M; & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago. Chile: Editorial Universidad Católica de Chile
- Hernández, M. (2004). *Desarrollo Psicomotor*. Facultad de Educación y Trabajo Social. España: Editores Valladolid
- Howar, G. (1999). *Inteligencias múltiples La teoría en la práctica*. Paidós Ibérica. Barcelona. España
- Hurlock, E. (1982) *Desarrollo del niño* . México: Editorial Mc Graw Hill
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Lagrange, G. (1999). *Educación psicomotriz* . Barcelona España: Editorial Fontanella
- Lagrange, G (1984). *Educación psicomotriz. Guía práctica para niños de 4 a 14 años*. Barcelona. España: Editorial Martínez Roca
- Le Boulch, J. (1997): *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Barcelona. España: Editorial Paidós.
- Linares, N; & Calderón, S. (2008). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007*. Tesis de licenciatura no publicada. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

- Loli, G; & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima. Perú: Editorial Bruño
- Luria, A. (1981). *Sensación y percepción*. Barcelona. España: Editorial Fontanella
- Martínez, P; & García, M; & Montoro, J. (1986). *Primeros pasos en la psicomotricidad*. Madrid. España: Editorial García Núñez
- Martínez, U (2005). Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Consultado el 15.09.2017. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/martinez\\_c/sources/martinez\\_c.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/martinez_c/sources/martinez_c.pdf)
- MINEDU (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular-2015*. Lima. Perú: Editorial Ministerio de Educación
- Nakasone, E; & Amos, J. (1975). *Las habilidades perceptivas motrices en niños educables*. Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.
- Navarro, R; & Tiza, D. (2001). *Efectos del Programa Nuevo Amanecer para el desarrollo de habilidades psicomotores del niño a través de la disciplina de la danza folclórica*. Tesis de especialidad no publicada. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.
- Ortigosa, J. (2004). *Mi hijo es zurdo*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Panez, J (1985). *Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento-Ministerio de Educación*. Consultado el 11.06.2017. En:<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo-del-esquema-corporal.php>

- Piaget, J; & Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.
- Piaget, J. (2008). *La representación del mundo en el niño*. Madrid. España: Ediciones Morata
- Picq, L., & Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona. España: Editores Científico-Médica
- Salazar, C; & Muñoz, H (1998). “*Aprestamiento y elaboración de materiales didácticos*”. Lima. Perú: Ediciones Inkari E.I.R.L
- Sassano, M. (2003). *Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la Psicomotricidad*. Argentina: Editorial Studium S.L.R
- Rossel, G. (1969). “*Manual de educación psicomotriz*”. Barcelona. España: Editorial Toray-Masson
- Tayaco, W. (2000). *Educación psicomotriz y física*. Ministerio de Educación del Perú. Lima. Perú: Editorial Bruño
- Wallon, H. (1978). *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Pisé Buenos
- Wallon, H. (1970). *La evolución psicológica del niño*. Argentina: Editoriales Psique
- Zapata, O; & Aquino F. (1989). *Psicopedagogía de la motricidad*. México: Editorial Trillas.
- Zapata, O. (1991). *La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. Primera edición. México: Editorial Trillas.

# ANEXOS

**ANEXO N° 01:** Guía de observación.

**ANEXO N° 02:** Programa (Total 12).

**ANEXO N° 03:** Actividades de evaluación (Total 15).

**ANEXO N° 04:** Matriz de resultados del pre-test y pos- test.



## ANEXO N° 01

**PRE Y POS TEST**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 . I.E. :

1.2 . NOMBRE DEL NIÑO(A) :

1.3. FECHA :

N°	DIMENSIÓN	ÍTEMS	PUNTUACIÓN		
			A	B	C
01	ESQUEMA CORPORAL	Realiza movimientos de imitación en su propio cuerpo según la indicación de la maestra en el patio.			
02		Señala las partes gruesas jugando en su propio cuerpo en el patio.			
03		Realiza diferentes posiciones corporales para pasar por un objeto en la plataforma.			
04		Camina con equilibrio sobre una cuerda sin desviarse en el patio.			
05		Camina y trasporta una almohadilla sobre la cabeza sin que se caiga por la plataforma.			
06	LATERALIDAD	Realiza movimientos de derecha a izquierda siguiendo con su propio cuerpo acorde a la música en el patio.			
07		Reconoce la derecha e izquierda de otra persona u objeto al señalarle.			
08		Lanza un bastón con una mano y recibe con las dos al trasladarse en la plataforma.			
09		Realiza movimientos entre dos, cogidos de la mano al ritmo de la música en el patio.			
10		Gira alrededor de un objeto de derecha a izquierda al ritmo de la música en el patio.			
11	PERCEPCIÓN	Corre y se para según la indicación del docente en la plataforma.			
12		Corre y camina al escuchar una determinada música en la plataforma.			
13		Camina con los ojos cerrados alrededor de un objeto y se para encima de este objeto al cambio del ritmo de la música en la plataforma.			
14		Traslada la pelota rodando con una mano sin chocar con sus compañeros en la plataforma.			
15		Pasa rodando la pelota por debajo de sus piernas a su compañero en la plataforma			

ANEXO N° 02

# “PROGRAMA: “Niño Comando”



# Concepto corporal



# 1º SESIÓN

1. **DENOMINACIÓN** : Te cojo por.....
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : *Diferenciar y enumerar las partes del cuerpo.*

## ACTIVIDAD

### INICIO

- ♣ En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día.
- ♣ Luego *Se pide a los niños correr por todo el patio, a la señal de la pandereta ( si la pandereta suena rápido, deben correr rápido, si suena despacio, correrán despacio)*

### DESARROLLO

- ♣ Se pide a los niños que formen un círculo, luego proponerles realizar un juego que se llamara “te cojo por” luego la maestra explica que formen parejas y así empieza el juego un niño de la pareja coge a su compañero según la consigna: toca a tu compañero su nariz, el luego su hombro, etc. Cada niño debe tocar a un compañero indicando la parte que toco.
- ♣ Cada niño debe enumerar las partes del cuerpo que toco.



### CIERRE:

- ♣ Los niños sentados en círculo realizan la relajación, escuchan música y se mueven al ritmo de ella, luego inhalan y exhalan.
- ♣ Luego en el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que hicieron. Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego? ¿Qué materiales utilizamos? Quedando la actividad para la próxima sesión. ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?

## 2º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Mi cuerpo
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aprox.
3. **OBJETIVO** : *Conocimiento de su propio cuerpo*

### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día
- ♣ Luego *Se pide a los niños correr por todo el patio, a la señal de la pandereta (si la pandereta suena rápido, deben correr rápido, si suena despacio, correrán despacio)*

#### DESARROLLO

- ♣ *En el patio el profesor marcará una pauta de trabajo, diciendo con voz alta y pausada las tareas a realizar.*
- ♣ *Estirados al suelo notar las partes del cuerpo que están en contacto. Ahora tocar los ojos, las manos...levantar un brazo y Luego dejarlo caer...Los alumnos tienen que realizar las tareas que se les pide.*
- ♣ *Luego, Se les proporcionará papel de seda y tendrán que frotárselo por las partes de su cuerpo, sentir su tacto, su olor, podrán jugar con él haciendo pajaritos sombreros... durante el tiempo que el profesor crea adecuado, luego el profesor irá dando una serie de consignas que el alumno deberá hacer, por ejemplo, estirados en el piso, intentar notar que el papel le está haciendo cosquillas, les está levantando la cara, le está pasando por los pies...Y los niños tendrán que hacerle al papel lo que el profesor indique*

#### CIERRE:

- ♣ Los niños sentados en círculo realizan la relajación, escuchan *música* y se mueven al ritmo de ella, luego inhalan y exhalan.
- ♣ Luego en el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que *hicieron*. Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego? ¿Qué materiales utilizamos? Quedando la actividad para la próxima sesión. ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?

## 3º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Juguemos con el globo
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : *Movilización segmentaria*

### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día
- ♣ Luego *Se pide a los niños correr por todo el patio, a la señal de la pandereta ( si la pandereta suena rápido, deben correr rápido, si suena despacio, correrán despacio)*

#### DESARROLLO

- ♣ *En el patio, los niños deben ir golpeando un globo, con diversas partes del cuerpo, intentando que no caiga al suelo.*
- ♣ *Cada vez que golpean el globo deben nombrar la parte del cuerpo con la que lo han realizado.*
- ♣ *Luego en parejas tienen que evitar que el globo toque al suelo utilizando la respiración (cogiendo aire por la nariz y expulsándolo por la boca).*
- ♣ *Al finalizar en dos grupos, los niños por parejas deberán dar vuelta en una señal marcada, sujetando el globo con alguna parte del cuerpo que no sean las manos evitando que el globo se caiga (no se debe repetir la manera de transportarlo). Si se cae vuelve a empezar la pareja de la línea de salida.*

#### CIERRE:

- ♣ Los niños sentados en círculo realizan la relajación, escuchan música y se mueven al ritmo de ella, luego inhalan y exhalan.
- ♣ *Inflar un globo y dejar escapar el aire, (expiración). Volverán a inflar el globo y tendrán que empujar una pelota pequeña de ping-pong con el aire del globo hasta una línea controlando el aire que van dejando.*
- ♣ Luego en el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que hicieron. Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego? ¿Qué materiales utilizamos? Quedando la actividad para la próxima sesión. ¿Cómo lo hicimos?.

## 4º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : El Stop
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : *Reconocimiento de las diferentes posiciones corporales*

### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día
- ♣ Luego *Se pide a los niños correr por todo el patio, a la señal de la pandereta (si la pandereta suena rápido, deben correr rápido, si suena despacio, correrán despacio)*

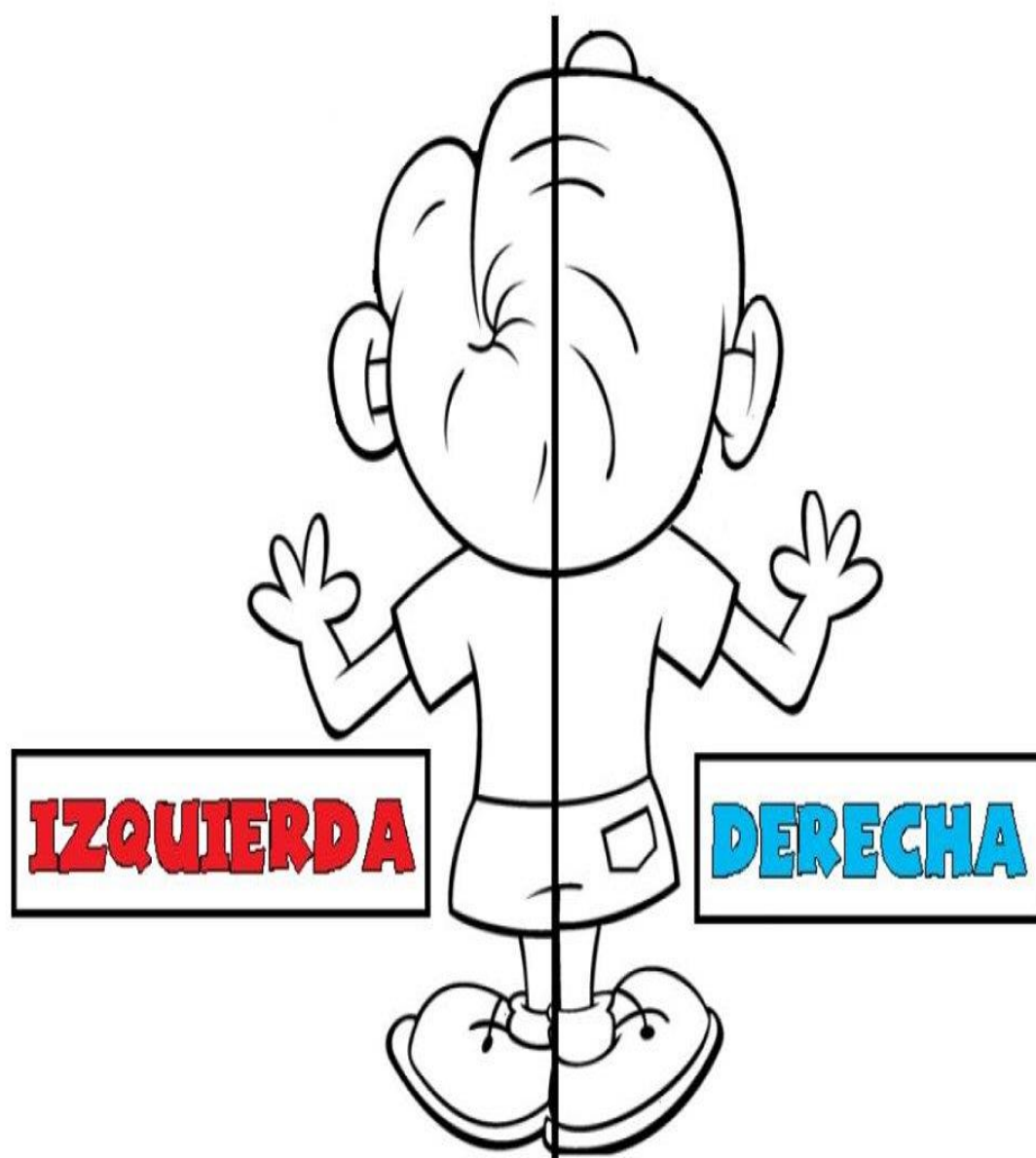
#### DESARROLLO

- ♣ *En el patio la profesora explica las reglas del juego: Un alumno para y debe perseguir a sus compañeros hasta alcanzar a alguno y tocarlo, este debe quedar congelado; estos pueden salvarse diciendo ¡STOP! Y quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Ante de ser tocado. Sus compañeros tendrán que pasar por debajo de las piernas para que puedan volver a correr.*
- ♣ *Luego, Pueden parar más de un alumno, y la maestra puede ir cambiando la manera de salvarse, por ejemplo, diciendo: ¡STOP!, pero ahora deberán ponerse de rodillas y sus compañeros saltar por encima*

#### CIERRE:

- ♣ Los niños sentados en círculo realizan la relajación, escuchan música y se mueven al ritmo de ella, luego inhalan y exhalan.
- ♣ Luego en el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que hicieron. Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego? ¿Qué materiales utilizamos? Quedando la actividad para la próxima sesión. ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?

# Lateralidad





## 5° Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Desplazamiento a los lados
2. **DURACIÓN** :45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** :*Reconocimiento de la lateralidad: derecha, izquierda o cruzada.*

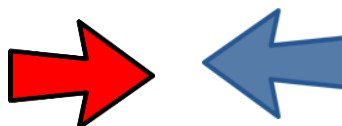
### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día.
- ♣ Luego *Se pide a los niños que caminen por todo el patio, despacio luego más rápido.*

#### DESARROLLO

- ♣ La maestra muestra unas flechas de dos colores diferentes las cuales van a dirigir los movimientos el lado del cuerpo que se va usar. La maestra menciona mover la mano izquierda y muestra la flecha para que los niños ubique el lado izquierdo. El niño/a tiene levantar los brazos, derecho e izquierdo, tocar el pie derecho con la mano izquierda, y que luego proceda de manera viceversa.



- ♣ También pedimos al niño/a que proceda a girar a sus lados laterales. Como también se realiza un patrón de guía para que los niños se movilicen.



#### CIERRE:

- ♣ Los niños sentados en círculo realizan la relajación, escuchan música y se mueven al ritmo de ella, luego inhalan y exhalan.
- ♣ Luego en el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que hicieron. Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego? ¿Qué materiales utilizamos? Quedando la actividad para la próxima sesión. ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?

## 6º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Jugando con cojines
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Participar en juegos grupales identificando su lateralidad

### ACTIVIDAD

#### INICIO:

- ♣ Se desplaza hacia el patio. En asamblea establezco las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día.
- ♣ Se ubican en media luna sentados en el suelo, en asamblea.
- ♣ Observa cojines, pelotas, cajas ..... de diferentes tamaños y colores responden a las preguntas ¿qué observamos? ¿dónde lo hemos visto? ¿Les gusta los cojines? ¿les gustaría jugar con ellos? ¿cómo podemos jugar con ellas?
- ♣ Recuerda que debe jugar con cuidado para no lastimarse.

#### DESARROLLO:

- ♣ Al sonar el silbato todos los niños deberán pararse y acercarse para jugar libremente con los cojines, pelotas, etc. (hacer caminos, hacer equilibrio, agruparlas, etc.)
- ♣ Ahora ¿qué más podemos hacer con ellas?
- ♣ Jugamos a simón dice y nos colocamos donde mande Simón: simón dice sentarse a la derecha del cojín, a la izquierda, etc,
- ♣ Al sonar dos veces el silbato deberán guardar los cojines y sentarse.
- ♣ Realiza ejercicios de relajación: inhala y exhala aire, levanta sus bracitos y los deja caer, mueve sus bracitos hacia los costados, etc.
- ♣ Dialoga sobre lo que más le agradó de la actividad.

#### CIERRE:

- ♣ Responde: ¿qué hicimos en el patio?, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gusto la actividad?

## 7º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Uno dos tres a mi derecha otra vez
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Juega e identifica su derecha

### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ En asamblea establecemos las normas de trabajo.
- ♣ Se realiza el calentamiento con diferentes movimientos.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día.
- ♣ Invito a los niños a reconocer el lugar por donde van a trabajar,
- ♣ Preguntamos a los niños y recatamos los saberes previos
- ♣ Les presentamos los materiales, caminamos alrededor de cada material ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿qué partes del cuerpo y utilizaremos de nuestro cuerpo en este juego?

#### DESARROLLO

- ♣ Los niños y niñas exploran los movimientos para hacer rodar los aros, Prueban cual les resulta más fácil, más cómodo o más entretenido a realizar. Puede utilizar diferentes formas para transportar la argolla. Permito que ellos se desplacen libremente por todo el espacio.
- ♣ Nos desplazamos indicando el lugar que estamos, cantando : uno, dos tres a la derecha otra vez
- ♣ Una y otra vez jugara cantando, luego juegan con telas moviéndolas y cantando uno, dos tres a la derecha otra vez.
- ♣ Nos sentamos en círculo y realizamos ejercicios de relajación

#### CIERRE:

- ♣ En el aula dibujan la experiencia y luego verbalizan lo que hicieron.
- ♣ Los niños y niñas dialogamos en asamblea sobre lo que realizaron, trabajo respondiendo ¿Dónde se ubicaron primero? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron en este juego?, ¿A qué lado de nuestro cuerpo llevamos los objetos? ¿Qué materiales utilizamos? ¿ Les gustó?

## 8º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Uno dos tres a mi derecha otra vez
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Juega e identifica su derecha

### ACTIVIDAD

#### INICIO

- ♣ La docente en asamblea con los niños y niñas inicia con el saludo.
- ♣ Se realiza el calentamiento en el patio.
- ♣ Se plantean y construyen las reglas o normas para el uso de los materiales
- ♣ Luego se les presenta el material a utilizar, pelotas y conos, les preguntara a los niños ¿qué pueden hacer con este material?, ¿qué movimientos pueden realizar?

#### DESARROLLO

- ♣ Se invita a los niños y niñas a colocarse en parejas para sacar de la caja una pelota
- ♣ Se empezará la clase siguiendo las indicaciones de la docente
- ♣ Y se les da la consigna: dale a tu amigo con la mano derecha la pelota, luego con la mano izquierda, luego cambia de posición
- ♣ Luego los niños realizan las actividades que ellos propusieron

#### CIERRE

- ♣ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en las colchonetas para dialogar sobre lo realizado: ¿Qué utilizamos para hacer nuestra actividad hoy? ¿Qué movimientos realizamos con las pelotas?, ¿Cómo trabajamos?

# Percepción



## 9º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Me muevo al compás de la música
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Desarrolla la capacidad de percepción

### ACTIVIDAD

#### INICIO:

- ♣ Nos ubicamos en media luna sentados en el suelo, en asamblea dialogan sobre la actividad que van a realizar
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día
- ♣ Se les pregunta y responden ¿para qué nos servirá el cd, el equipo de música?
- ♣ Les gustaría realizar ejercicios con música, realizar aeróbicos.
- ♣ Muy bien a hora les gustaría realizar ejercicios con música, siiiiiiiiiiiii
- ♣ Recuerdan las normas para el uso de los materiales y sus cuidados.

#### DESARROLLO:

- ♣ Se ubican de forma libre o por grupos, luego la docente coloca música de aeróbicos, donde los niños se moverán de acuerdo a sonido de la música.
- ♣ Los niños libremente corren y caminan al compás de la música.
- ♣ Nos sentamos en círculo y nos relajamos jugando a la flor y la vela

#### CIERRE:

- ♣ ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gusto la actividad?
- ♣ Dibujan lo que más le agrado de la actividad



## 10º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Juguemos con la pelota
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Ejercita la percepción con la pelota

### ACTIVIDAD

#### INICIO:

- ♣ Se ubican en media luna sentados en el suelo, en asamblea dialogan sobre la actividad que van a realizar.
- ♣ Se menciona el objetivo de la actividad del día.
- ♣ Observan cajas por todo el patio de diversos tamaños algunos tapados con telas.
- ♣ ¿Qué habrá debajo de las telas? Descubre su contenido. ¿Qué podemos hacer con ellas?
- ♣ ¿Les gustaría jugar con ellas?
- ♣ Recuerdan los acuerdos para el uso de los materiales y sus cuidados.

#### DESARROLLO:

- ♣ Se ubican de forma libre o por grupos.
- ♣ Los niños juegan libremente realizando movimientos libres con las telas, etc.
- ♣ Descubren que hay pelotas y juegan libremente con ellas
- ♣ Luego juegan a empujarlas con la mano hasta llegar a la meta
- ♣ La maestra junto con los niños y niñas comentan las diferentes formas que tienen para empujar la pelota utilizando todo su cuerpo (manos, pies, cabeza, etc.)

#### CIERRE:

- ♣ ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gustó la actividad?
- ♣ Dibujan lo que más le agrado de la actividad en su pizarra personal.

## 11º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Juguemos con pelotas y telas
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control

### ACTIVIDAD

#### INICIO:

- ♣ Se sientan en asamblea y realizan una dinámica con movimientos.
- ♣ Invitamos a los niños a reconocer el lugar por donde van a trabajar, rescatamos los saberes previos.
- ♣ Se les presenta los materiales que utilizarán durante el taller, telas, peluches
- ♣ Proponen los juegos o actividades que pueden realizar con el material
- ♣ Establecen acuerdos para el uso del material, durante la actividad.

#### DESARROLLO:

- ♣ Se desplazan y juegan libremente con el material.
- ♣ Realizan juegos o actividades individual o grupal.
- ♣ Los niños eligen a un par para poder trabajar lanzamientos de las pelotas y las telas.
- ♣ Los niños escuchan el silbato para poder lanzar las pelotas y su compañero recepcionar. Se trabaja primero con un de los alumnos para luego cambiar roles.
- ♣ Ordenan y guardan los materiales utilizados durante la actividad.
- ♣ Realizan un ejercicio de relajación se ponen de pie e inspiran y expiran escuchando música clásica.
- ♣ Plasman mediante un dibujo, dramatización, expresión etc. lo realizado durante la actividad.

#### CIERRE:

- ♣ Los niños y niñas se sientan en asamblea y dialogamos sobre lo que más le gustó de la actividad.
- ♣ La docente les narra las actividades que realizaron los niños durante el taller.



## 12º Sesión

1. **DENOMINACIÓN** : Juguemos con pelotas de diferentes tamaños
2. **DURACIÓN** : 45 minutos aproximadamente
3. **OBJETIVO** : Vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control

### ACTIVIDAD

#### INICIO:

- ♣ Se sientan en asamblea y realizan una dinámica con movimientos.
- ♣ Invitamos a los niños a reconocer el lugar por donde van a trabajar, rescatamos los saberes previos.
- ♣ Se les presenta los materiales que utilizaran (elásticos y R.H.)-Proponen los juegos o actividades que pueden realizar con el material
- ♣ Establecen acuerdos para el uso del material, durante la actividad.

#### DESARROLLO:

- ♣ Se desplazan y juegan libremente con el material.
- ♣ Realizan juegos o actividades individual o grupal.
- ♣ Realizan filas de 5 niños los cuales tienen varias pelotas de diferentes tamaños, pesos y texturas las cuales las van a pasar por entre las piernas, así también por encima de las cabeza, según la consigna de las maestra.
- ♣ Ordenan y guardan los materiales utilizados durante la actividad.
- ♣ Realizan un ejercicio de relajación se ponen de pie e inspiran y expira escuchando música clásica.
- ♣ Plasman mediante un dibujo, dramatización, expresión etc. lo realizado durante la actividad.

#### CIERRE:

- ♣ Los niños y niñas se sientan en asamblea y dialogamos sobre lo que más le gusto de la actividad.
- ♣ La docente les narra las actividades que realizaron los niños durante la actividad







