

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



**“DISEÑO DE EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA GENERAR
UN IMPACTO VISUAL ARQUITECTONICO EN EL USUARIO DE
LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA – 2019”**

TESIS PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

Presentado por:

Bach. Arq. GIANELLA JUDITH ATENCIO JOAQUIN

Asesor:

Arq. JORGE ESPINOZA MOLINA

TACNA – PERU

2019

DEDICATORIA

Es para mí una gran satisfacción poder dedicarle este proyecto a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mi apoyo incondicional, para seguir adelante.

A Dios, por siempre bendecirme y guiarme en este camino.

A mis padres Lucio y Delia, por ser mi motivación, apoyo y orgullo les dedico esta tesis por todo su arduo trabajo para ayudarme en toda mi vida.

A mi hermana Diana y cuñado Diego, porque nunca me dejaron caer en los momentos más difíciles y siempre confiar en mí además también dedico esta tesis a mis sobrinos Alejandra y Juan Diego porque llenan de alegría a nuestra pequeña familia y son el motivo para seguir mejorando.

A mi abuelito Alberto Joaquín Rosas que siempre me decía estudia hija ya te veré terminando tu carrera y con tu título, sé que no estas más aquí para verlo, pero fueron las últimas palabras que me dijiste, donde estés sé que me guías y apoyas ahora te diré si se pudo papá Beto.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme otorgado una familia maravillosa y darme la vida.

A mis padres Delia y Lucio, por todo su trabajo arduo del día a día para darme una buena calidad de vida, por todo el apoyo moral y regaños que me ayudaron a darme cuenta de mis errores.

A mi hermana Diana, por ser más que una hermana, por ser una amiga y madre también, por creer en mí, todo el apoyo, guiarme para ser quien soy ahora.

A mi asesor Arq. Jorge Espinoza, por sus palabras de motivación y mucha paciencia durante todo el proceso de la tesis, por esos consejos de vida.

A mis amigos, porque siempre están conmigo apoyándome, por su confianza, motivación, consejos y escucharme siempre que cada vez me sentía derrotada, triste o feliz gracias por todo.

PAGINAS PRELIMINARES

Portada.

Dedicatoria.

Agradecimientos.

INDICE

Índice de tablas y figuras

RESUMEN.

ABSTRACT.

INTRODUCCION.

CAPITULO I: GENERALIDADES.....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1.1 Descripción del Problema.....	16
1.1.2 Formulación del problema.....	17
1.2 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION.....	17
1.2.1 Justificación.....	17
1.2.2 Importancia.....	17
1.3 OBJETIVOS.....	18
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES.....	18
1.5.2 Variables e indicadores.....	19
CAPITULO II: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	20
2.1 TIPO DE INVESTIGACION.....	21
2.2 DISEÑO DE INVESTIGACION.....	21

2.3 POBLACION Y MUESTRA.....	21
2.4 INSTRUMENTOS.....	22
2.5 TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS.....	22
CAPITULO III: MARCO TEORICO	23
3.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	24
3.2 ANTECEDENTES HISTORICOS	25
3.3 ANTECEDENTES CONCEPTUALES	35
3.3.1 Bases teóricas.....	35
3.3.2 Definición de términos.....	38
3.4 ANTECEDENTES CONTEXTUALES	39
3.4.1 Estudio de casos.....	39
3.4.2 Análisis y diagnóstico situacional (variable independiente)	45
3.4.3 Análisis y diagnóstico situacional (variable dependiente)	47
3.4.4 Análisis y diagnóstico de la ciudad de Tacna.	49
A. Aspecto socio demográfico.	49
B. Aspecto económico productivo.	51
C. Aspecto físico espacial.	52
D. Aspecto físico biótico.....	56
3.5 ANALISIS DEL LUGAR	57
3.5.1 Aspecto físico espacial.....	57
A. Ubicación y localización.	57
B. Topografía.....	58
C. Estructura urbana y usos de suelo.....	58
D. Expediente urbano.....	59
3.5.2 Aspecto de vialidad.	60
A. Infraestructura vial.....	60
B. Transporte.....	60

3.5.3 Infraestructura de servicios.....	61
Agua.....	61
B. Desagüe.....	61
C. Energía eléctrica.....	62
D. Telefonía.....	62
E. Limpieza.....	62
3.5.4 Características físico naturales.....	63
A. Fisiografía.....	63
B. Clima.....	64
C. Geología.....	65
D. Ecosistema.....	66
3.5.5 Aspecto tecnológico constructivo.....	67
A. Materiales de construcción.....	67
B. Tecnología constructiva.....	67
3.6 ASPECTO NORMATIVO.....	68
CAPITULO IV. PROPUESTA.....	69
4.1 CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA.....	70
4.1.1 Condicionantes.....	70
4.1.2 Determinantes.....	70
4.2 PROGRAMACION.....	71
4.2.1 Programación cualitativa.....	71
4.2.2 Programación cuantitativa.....	73
4.3 CONCEPTUALIZACION.....	75
4.4 IDEA PARTIDO.....	76
4.5 ZONIFICACION.....	77
4.6 SISTEMATIZACION.....	78
4.6.1 Sistema funcional.....	78

4.6.2 Sistema de movimiento y articulación.....	81
4.6.3 Sistema formal.	84
4.6.4 Sistema espacial.....	85
4.6.5 Sistema edilicio.	86
4.7 ANTEPROYECTO.....	87
4.8 PROYECTO.....	99
4.9 DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	115
4.9.1 Memoria descriptiva.	115
4.10 CONCLUSIONES.....	118
4.11 RECOMENDACIONES.....	118
4.12 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	119
4.13 ANEXOS.....	120

Tabla de figuras

Fig. N°1Palacio de los Uffizi.....	26
Fig. N°2 Ayuntamiento de Ámsterdam	26
Fig. N°3 County Fire Office.....	27
Fig. N° 4 Life and British Fire Office	27
Fig. N°5 Reliance Building.....	28
Fig. N° 6 Estructura de Acero.....	28
Fig. N° 7 El Ascensor.....	29
Fig. N° 8 Home Insurance	30
Fig. N° 9 General Motors Co.....	30
Fig. N°10 Obra Unión Caribe.....	31
Fig. N° 11 General Office o Bull Pen	32
Fig. N° 12 Open Plan Office	32
Fig. N°13 Action Office.....	33
Fig. N° 14 Arquitectura de la Última Década, Hiroshi Hada	34
Fig. N°15 Edificio de la Universidad Autónoma de Guadalajara.....	39
Fig. N°16 Planta del Edificio.....	40
Fig. N°17 Fachada del Edificio Administrativo	41
Fig. N°18 Ubicación del Edificio Administrativo.....	42
Fig. N°19 Fachada del Edificio Felipe Mac	44
Fig. N° 20 Casona Administrativa.....	45
Fig. N° 21 Casona del Rectorado	45
Fig. N° 22 Oficinas	45
Fig. N° 23 Distribución Casona del Rectorado	46
Fig. N° 24 Distribución Casona Administrativa.....	46
Fig. N° 25 Oficina 01	46
Fig. N°26 Oficina 02.....	46
Fig. N° 27 Fachada Principal Rectorado.....	47
Fig. N° 28 Edificio de Admisión UPT	48
Fig. N° 29 Edificio de Postgrado UPT	48
Fig. N° 30 Edificio Rectorado UPT	48
Fig. 31 Grafico de Población Universitaria.....	49
Fig. N° 32 Dimensión de la calidad docente	49
Fig. N°33 Grafico dimensión de alumnos.....	50
Fig. N°34 Grafico de egresados.....	50
Fig. N°35 Grafico de Titulados	51
Fig. N°36 Tabla Proceso de Desarrollo Económico.....	51
Fig. N°37 Hitos Históricos.....	52
Fig. N°38 Síntesis del Uso de Suelo en el Conglomerado Urbano	53
Fig. N°39 Cobertura de Servicio de Agua Potable.....	54
Fig. N°40 Mapa de Red de Alcantarillado	54
Fig. N°41 Mapa de Red de Servicio Eléctrico.....	55

Fig. N°42 Mapa de Servicio Limpieza Publica.....	55
Fig. N°43 Psj. N°02	57
Fig. N°44 Esquema de Localización Terreno	57
Fig. N°45 Mapa de Tacna.....	57
Fig. N°46 Mapa Perú.....	57
Fig. N°47 Quinta Cuneo Harrison	57
Fig. N°48 Av. Bolognesi.....	57
Fig. N°49 Esquema de Plano Topográfico.....	58
Fig. N°50 Mapa de Uso de Suelo	58
Fig. N°51 Estructura Urbana	58
Fig. N°52 Perfil Urbano.....	59
Fig. N°53 Perfil 01	59
Fig. N°54 Perfil 02	59
Fig. N°55 Perfil 03	59
Fig. N°56 Infraestructura Vial	60
Fig. N°57 Sección vial AV. Bolognesi.....	60
Fig. N°58 Transporte.....	60
Fig. N°59 Sección Vial PSJ. N°02	60
Fig. N°60 Plano de Servicio de Agua y Alcantarillado	61
Fig. N°61 Mapa de Red de Agua.....	61
Fig. N°62 Mapa Red de Alcantarillado	61
Fig. N°63 Plano de Energía Eléctrica , Telefonía y Limpieza.....	62
Fig. N°64 Mapa de Energía Eléctrica	62
Fig. N°65 Mapa de Limpieza.....	62
Fig. N°66 Mapa Geomorfología	63
Fig. N°67 Fisiografía	63
Fig. N°68 Grafico de Asoleamiento y Ventilación.....	64
Fig. N°69 Grafico de Asoleamiento	64
Fig. N°70 Gráfico de Ventilación.....	64
Fig. N° 71 AV. Bolognesi - Palmeras.....	66
Fig. N° 72 Plano de Vegetación.....	66
Fig. N° 73 Vegetación del Interior.....	66
Fig. N° 74 Vegetación del Exterior.....	66
Fig. N° 75 Mapa del Material Predominante	67
Fig. Nª 76 La Casa Curutchet	76
Fig. Nª 77 Puente Vidriado	76
Fig. Nª 78 La Villa Savoye	76
Fig. Nª 79 Celosía de Madera	76
Fig. Nª 80 Muro Cortina	76
Fig. Nª 81 Diagrama del Primer Nivel.....	78
Fig. Nª 82 Organigrama Segundo Nivel	79
Fig. Nª 83 Organigrama del Tercer y Cuarto Nivel.....	80

Fig. N^a 84 Diagrama de Circulación Primer Nivel..... 81
Fig. N^a 85 Diagrama de Circulación Segundo Nivel..... 82
Fig. N^a 86 Diagrama de Circulación Tercer y Cuarto Nivel 83
Fig. N^a 87 Sistema Formal - Elevaciones..... 84
Fig. N^a 88 Sistema Espacial - Cortes 85
Fig. N^a 89 Sistema Edificio 86

RESUMEN

Para el desarrollo de la investigación se tuvo que realizar el análisis, diagnóstico y conclusión a la propuesta arquitectónica para dar una solución al problema a la falta un edificio diseñado para realizar actividades administrativas y gestión.

Es por ello que uno de los objetivos principales de la investigación es el de diseñar un nuevo y renovado edificio que cumpla con las necesidades del usuario y también brinde una imagen representativa de poder y jerarquía ya que el mismo edificio al ser de carácter administrativo, cumple con las funciones de dirigir, planear, gestionar, administrar y representar a la Universidad y el edificio que posee actualmente no crea ningún impacto ni sensación de autoridad.

El desarrollo de la propuesta ira de la mano con el aspecto paisajista para crear espacios de cálidos de confort en el área de trabajo brindando calidad arquitectónica también se utilizará celosías de madera para la iluminación difusa dentro de los espacios y jugar con la luz y sombra en el interior.

ABSTRAC

For the development of the investigation, the analysis, diagnosis and conclusion of the architectural proposal was carried out to give a solution to the problem due to the lack of a building designed to carry out administrative and management activities.

That is why one of the main objectives of the research is to design a new and renovated building that meets the needs of the user and also provides a representative image of power and hierarchy that the same building to be of an administrative nature, meets the functions of management, planning, managing, managing and representing the University and the building it currently has without creating any impact or sense of authority.

The development of the proposal will go hand in hand with the landscape aspect to create spaces of warm comfort in the work area providing architectural quality wooden lattices will also be used for diffused lighting within the spaces and play with light and shadow in inside

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es de carácter Arquitectónico se analizará una problemática para concluir en una solución. Para el análisis de la problemática se tomó en cuenta la necesidad de un nuevo edificio al saber que el actual es solo una adecuación de dos casonas, los espacios no cubren las necesidades de los usuarios, por ello se hará visitas para el levantamiento de información, se analizará antecedentes de investigación, la toma de bases teóricas que nos ayudaran en nuestros criterios de diseño para el fundamento del desarrollo de la propuesta con el objetivo de diseñar un edificio administrativo acorde a las necesidades físicas, espaciales y funcionales para el confort arquitectónico que se verá reflejada en una infraestructura moderna, eficiente y la nueva imagen de la Universidad.

CAPITULO I: GENERALIDADES

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 Descripción del Problema.

El Edificio de servicio Administrativo tiene funciones de establecer planes, programar, organizar, dirigir y controlar las actividades internas administrativas de esta dirección dependen las áreas de mantenimiento, servicios generales y seguridad, compras, almacén, archivo de gestión documental y proyectos de infraestructura.

El Edificio Administrativo es dirigido por el Rector que es la máxima autoridad académica en la Universidad, tiene funciones como el de representar judicial y administrativamente ante los poderes públicos y todo tipo de entidad pública o privada.

La actual edificación son dos casonas que fueron adecuadas para la función administrativa pero no cumple con los criterios de diseño función, forma y espacio para un edificio administrativo, dejando de lado el confort arquitectónico, la distribución se encuentra desarticulada y desorganizada, improvisaron ambientes para el funcionamiento de algunas áreas, debido a esto se causa una duplicidad de funciones, algunos ambientes fueron trasladados al mismo campus de la Universidad en Capanique por el hecho de que tiene funciones de trato más directo con la población universitaria.

En el aspecto formal la fachada del edificio, solo se observa el cerco perimétrico con acabado de los colores representativos de la Universidad es por ello que pasa desapercibida para muchos, no se conoce de la importancia y la jerarquización que posee el edificio, con el nuevo diseño arquitectónico se toma como lineamiento base la imagen institucional que busca generar un impacto visual en el usuario interno y externo del edificio para brindar esa sensación de innovación, calidad y autoridad.

Hoy en día el diseño y el aspecto formal arquitectónico es una de los criterios más importantes en la arquitectura para que sea favorable entre sus actores, con el nuevo diseño será dar una nueva imagen representativa, que responda a la identidad visual que se trata de generar en el renovado edificio de la mano con la

modernidad y calidad espacial creado sensaciones, dando vida a la arquitectura utilizando también la luz, aspectos paisajistas y la materialidad en la propuesta de diseño.

1.1.2 Formulación del problema.

A partir de la problemática planteada se formula la siguiente pregunta general:

¿Cómo el diseño del edificio administrativo generará un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna?

1.2 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

1.2.1 Justificación.

La justificación del proyecto es la falta de un nuevo edificio administrativo que cumpla con las necesidades, expectativas de usuario, calidad y responda como imagen de la UPT ya que el edificio administrativo es quien gestiona, dirige, administra y representa a toda la Universidad Privada de Tacna y eso es algo que el edificio actual no cumple además de ser una edificación de vivienda adecuada para funcionar como edificio administrativo.

1.2.2 Importancia.

Dentro de toda la investigación, que se ha podido recopilar sobre temas de tesis enfocados en proyectos de diseño arquitectónico de universidades y escuelas, más no se encontraron proyectos de diseños enfocados en los edificios administrativos universitarios, es por eso que el tema de tesis presentado es diferente, ya que se centrara netamente en todo lo referido al servicio administrativo y gestión, el de brindar una calidad y confort en los espacios para el desarrollo de las actividades administrativas que busca a su vez generar un impacto arquitectónico en la percepción visual del usuario ya sea administrativo o como usuario externo, la propuesta de diseño tendrá como base los pilares de la arquitectura forma, espacio y función que a través de la investigación se irán recopilando nuevos criterios como iluminación, percepción, calidad entre otros que enriquecerán el proyecto final.

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 Objetivo general.

Diseñar un edificio administrativo que genere un impacto visual arquitectónico y satisfaga las necesidades del usuario.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Proponer un diseño acorde a las necesidades formales, espaciales y funcionales del Edificio Administrativo de la Universidad Privada de Tacna.
- Generar un impacto visual arquitectónico en el usuario través de la materialidad, textura, jerarquización de espacios y propuesta paisajista.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES.

Alcances:

- El tema del Proyecto de tesis se desarrolla basado en el aspecto formal del edificio y el impacto arquitectónico que este genera.
- Se estudia aspectos arquitectónicos en edificios administrativos para mejorar la calidad de trabajo y la percepción del espacio en el usuario administrativo.
- La propuesta de espacios públicos con áreas verdes creando un recorrido visual agradable y espacios de transición.

Limitaciones:

- Recopilación de datos específicos como la cantidad de trabajadores por cada área del edificio administrativo.
- Accesibilidad al edificio para la realización de cuestionarios a los trabajadores en general y con el mismo Rector de la Universidad.

1.5 HIPOTESIS Y VARIABLES.

1.5.1 Hipótesis.

El diseño del Edificio Administrativo genera de manera alta un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna.

1.5.2 Variables e indicadores.

Variable independiente:

Diseño de Edificio Administrativo.

Variable de pendiente:

Impacto Visual

Operación de Variables:

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DIMENSION DE INDICADOR	INDICADOR
INDEPENDIENTE	Diseño de Edificio Administrativo	X1: Función X2: Forma X3: Espacio	X1: Planta libre X1: Distribución de ambientes X2: Volumen vidriado X2: Fachada libre X3: Ambientes amplios X3: Relación de espacios
DEPENDIENTE	Impacto Visual	Y1: Jerarquización Y2: Percepción	Y1: Tamaño Y1: Color Y2: Textura Y2: Iluminación Y2: Materiales

CAPITULO II: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

2.1 TIPO DE INVESTIGACION.

Tipo de investigación aplicada: se realizó una recopilación de datos sobre casos similares al tema de tesis para desarrollarla de manera teórica para luego ser aplicada en el proyecto final del Diseño de Edificio Administrativo, nos permite analizar, diagnosticar, proponer y comparar la realidad.

2.2 DISEÑO DE INVESTIGACION.

El diseño de investigación que se empleará será CUALITATIVA, utiliza la recolección de datos sin medición numérica o cuantificada para proponer preguntas de investigación durante el proceso de interpretación.

2.3 POBLACION Y MUESTRA.

La población demandante que se considera en el proyecto son docentes, estudiantes, egresados, titulados y todos los involucrados con la Universidad Privada de Tacna.

- Dentro del personal docente en los años de 2017 a 2018 se observa una reducción del personal docente de 496 a 485 docentes.

La muestra considerara solo a los trabajadores del edificio administrativo que desenvuelven las actividades administrativas y de gestión. Según los datos estadísticos de la Oficina de Recursos Humanos de la Universidad Privada de Tacna el edificio cuenta con 20 visitantes al día aproximadamente y 60 trabajadores en la sede administrativa distribuidos en las siguientes áreas:

- Gobierno universitario: Rector-Asamblea Universitaria- Secretaria general – Control Interno – Asesoría Jurídica Legal – Planeamiento y Desarrollo – Imagen Institucional- Relaciones Nacionales e Internacionales – Tecnologías de Información – Calidad.
- Administración: Administración general – Contabilidad – Potencial Humano – Logística.
- Servicios: Personal de limpieza – Seguridad.

2.4 INSTRUMENTOS.

Como se está realizando una metodología cualitativa se utilizarán los siguientes instrumentos de investigación:

- Audio grabaciones.
- Entrevistas personales.
- Entrevistas grupales.
- Planos y mapas satelitales.
- Fotografías.

2.5 TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS.

Para el procedimiento se necesitará la recolección de datos del Edificio Administrativo de forma personal, dirigiéndonos a lo que conocemos como el Rectorado de la UPT para realizar la entrevistas con los mismos trabajadores, la toma de datos, fotografías y ciertas necesidades que los trabajadores padecen.

Como técnicas se utilizó:

- La observación directa y minuciosa de la zona de estudio.
- Entrevistas a los distintos trabajadores, administrativos y alumnos que hagan uso del edificio administrativo.
- Fotografías de los ambientes para constatar la realidad del edificio.

CAPITULO III: MARCO TEORICO

3.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

Dentro de los antecedentes de investigación se tomaron como ejemplo tres proyectos de tesis referidas a las variables de Diseño de Edificio Administrativo y al Impacto Visual Arquitectónico para la Universidad Privada de Tacna.

El primer tema que se considero fue un proyecto de tesis para optar el grado de Arquitecto tiene como título: Anteproyecto Arquitectónico del Edificio Administrativo de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de Héctor Ernesto Gómez Carranza, Romy Alexander Sánchez Castañeda y Adrián Eduardo Vanegas Sánchez en el 2014.

Como objetivo general del anteproyecto contemplará la proyección del edificio administrativo para satisfacer a todos los usuarios ya sea estudiantes, docentes y administrativos de la facultad, proyecto que busca la integración de manera óptima de los espacios, aplicando criterios de diseño para que la propuesta arquitectónica cumpla con los principios de funcionalidad y confort de los espacios.(Gomez, Sanchez, & Venegas, 2014)

El segundo proyecto que se consideró en la tesis tiene como título: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas Bloque Administrativo de María Isabel Guerra en el año de 2014 para optar el grado de Arquitecto.

El objetivo principal es diseñar un proyecto con entorno amigable que respete la naturaleza y en el aspecto de diseño arquitectónico se propone espacios destinados a la administración que cumpla con las condiciones necesaria para el usuario universitario. (Guerra, 2014)

El tercer tema que se considero fue un proyecto de tesis para optar el grado de Arquitecto tiene como título: La Interacción Social Mediante los Espacios Comunes como Generadores del Diseño Arquitectónico de Ximena Álvarez de la Piedra en el 2013.

Tiene como objetivo principal diseñar una escuela de artes y oficios basándose en los aspectos formales, funcionales y tecnológicos para una calidad de diseño y poder generar una interacción de los usuarios a través de los espacios y sea parte del diseño arquitectónico. Como conclusión define los criterios de diseño bajo los espacios y

áreas que requieren generando la interacción entre ellas y en el de los usuarios, el manejo de uso de alturas para la interacción visual. (Piedra, 2013)

Cuarto tema citado es un proyecto de tesis para optar el grado de Doctor realizado por Ing. Cristina Manchado del Val tiene como título: Análisis de criterios de visibilidad e impacto visual. Metodología de uso en proyectos de infraestructura.

El proyecto tiene como objetivo la valorización de impacto visual en el paisaje y los efectos que puede causar en la población el introducir una nueva infraestructura en un territorio determinado (Val, 2015)

Como una conclusión general de los temas expuestos, son de enfoques totalmente diferentes, pero se puede rescatar mucha información que servirá para el proyecto de tesis que se va a trabajar.

3.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

Para los antecedentes históricos se citará la tesis “La Habitabilidad Energética en Edificios de Oficinas “donde muestra una breve reseña histórica de la evolución de los edificios administrativos realizado para optar en grado Doctoral en Arquitectura en el año 2002. (Chávez, 2002)

Como punto inicial es la última década del siglo XV una época muy productiva en el campo de los edificios de oficina. Una obra más representativa fue elaborada por el Arquitecto italiano Francesco di Giorgio, donde se crea un tratado denominado “Casa degli officiali”. En él se definían los espacios que deberían ser abiertos, con una sola entrada y esquemas que deberían seguir como que el acceso debería darse mediante una circulación alrededor de un atrio.

“En Italia, los Medici establecieron en la edad media la denominación de banco en un palacio de Milán. Otra obra muy importante el Palacio de los Uffizi, en Florencia, data de 1560, y fue concebido como inmueble de oficinas, siendo un ejemplo de inmueble de oficinas, posteriormente se convertiría en prototipo para el norte de Europa (Fig. N°1). Por ejemplo, el Ayuntamiento de Ámsterdam, constituido en 1648, llamado hoy en día “Royal Palace”, se lo consideraría como modelo. (Fig. N°2)”. (Chávez, 2002)

Fig. N°1Palacio de los Uffizi



Fig. N°2 Ayuntamiento de Ámsterdam



En la edad media, han marcado edificios emblemáticos, uno de ellos el Pevsner, afirma que es el edificio que debería ser considerado como el iniciador de esta tipología, fue construido en Londres en 1819, bajo el nombre de “County Fire Office” y fue diseñado por Jhon Nash y Robert Abrahams (Fig. N°3) .Sin embargo, existe otro edificio en el año de 1774 – 1780, que fue proyectado por Robert Taylor y edificado con el nombre de “Stone Building”, en el cual se observa la circulación horizontal que atravesaba todos los cubículos, constituyéndose un precedente para los edificios de este uso.

Fig. N°3 County Fire Office



A mediados del siglo XIX, se comenzaron a realizar bosquejos de tres tipologías: el edificio corporativo, el de bolsa y el especulativo. Empiezan a existir ejemplos en el área de edificios corporativos, encontramos al más antiguo lo constituyen como el “Life and British Fire Office” (Fig. N°4), en los años de 1831 – 32, edificado en Londres por Cockerell.

Fig. N° 4 Life and British Fire Office



Los edificios de Bolsa, se originan a los antiguos mercados, en los siglos de XVII y XIX basándose en un esquema celular alrededor de un espacio central. Como ejemplo “The Piece Hall”, en Halifax, Inglaterra, modelo del Mercado XIX, bajo este ejemplo de desarrollo la “Bolsa Real” y “La Bolsa de los Cereales”, ambas en Inglaterra.

El edificio especulativo tiene raíces en el siglo XIX, cuando l'Anson presento un informe donde colocaba una serie de requisitos para el tipo de edificio, luego paso hacer una de las bases de esta arquitectura. Uno de los ejemplos que se hallaron fue "Reliance Bulding", construida en los años 1890 – 1894 (Fig. N°5) y, el "Guaranty Building" de Sullivan, data de 1894 – 1896.

Fig. N°5 Reliance Building



Al inicio del nuevo siglo también trae una nueva tipología definida y los edificios administrativos empezaron hacer comunes en las ciudades. Además, un mayor y mejor desarrollo tecnológico contribuyeron a la mejoría de los espacios, en los elementos de construcción a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la ruptura de barrera de los 10 niveles, en la década de 1860, cuando se utilizó el acero de refuerzo y en 1880 cuando se introdujo el acero estructural (Fig. N°6), en 1870 un ascensor con sistema de frenado confiables (Fig. N°7).

Fig. N° 6 Estructura de Acero



Fig. N° 7 El Ascensor

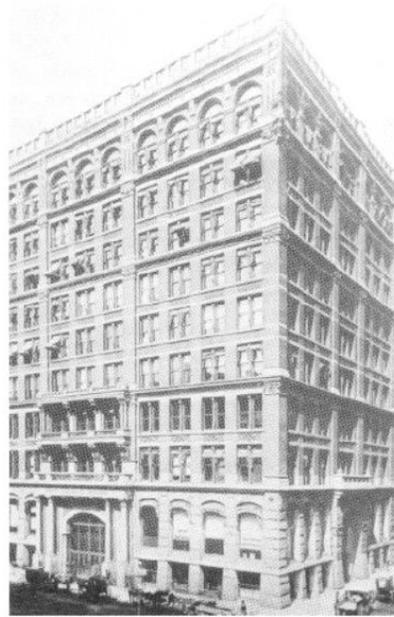


En la época, los edificios administrativos eran iluminados naturalmente, en algunos casos se utilizaban gas o velas. La ventilación se daba por ventanas o calefacción, todos estos sistemas eran personales quiere decir que el individuo tenía control directo. Los edificios se desarrollaban a través de pasillos, pero estos esquemas fueron cambiando tanto en la forma de organización como en las dimensiones, los esquemas utilizados eran en L, T I U y O, esto duro hasta 1930 cuando comienza a aparecer los sistemas artificiales de iluminación, ventilación y calefacción, permitiendo un desarrollo más limpio, pero dando a inicio a centralizar el control de los sistemas ambientales que posteriormente se convertiría en un problema.

Empieza a surgir la necesidad de espacios para oficinas y el desarrollo tecnológico y constructivo dando surgimiento a la “Escuela de Chicago” y, con ello al nacimiento de los primeros rascacielos de oficinas.

“La compañía de seguros “Home Insurance”, diseñado por W. Le Baron Jenney, entre las fechas de 1883 – 1885 (Fig. N°8), tuvo el privilegio de ser la construcción de este tipo. Sin embargo, serían Adler y Sullivan quienes perfeccionarían y difundirían una nueva manera de construir edificios, dando a Nueva York su nuevo modus – vivendi. Los edificios “Guaranty” (1894) y “Larkin” (1904), en Buffalo EE. UU, de Frank Lloyd Wrigth, constituyen dos de los ejemplos más importantes de la nueva corriente de edificios de oficina”. (Chávez, 2002)

Fig. N° 8 Home Insurance



Construir en altura resultaba muy cara y los centros urbanos tenían poco terreno donde construir, por ello se buscó una nueva solución, surge en Estados Unidos el esquema Horizontal. Un ejemplo construido en 1948, el edificio de investigación "General Motors" diseñado por el Arquitecto Eero Saarinen (Fig. N°9).

Fig. N° 9 General Motors Co.



Si el ascensor y la estructura de acero eran los impulsores de los rascacielos, el aire acondicionado y la iluminación fluorescente apoyaran al desarrollo del esquema horizontal.

A finales de los 40's ya se utilizaba el falso techo que incluía difusores de aire acondicionado, extractores, luminarias, sistemas contra incendios y características acústicas. Los cambios también la parte funcional de los espacios como la flexibilidad, en la década de los 20's con la utilización de la planta libre cuyo resultado fue grandes espacios para una cantidad enorme de gente en un orden ortogonal rígido". (Chávez, 2002)

"En los años 30's, arquitectos, diseñadores industriales y otros especialistas comenzaron a darse cuenta que los espacios de trabajo de las oficinas eran muy pequeñas, en los siguientes años 40's y 50's presentaron la oportunidad de diseñar un entorno laboral ajustado a cada necesidad, lo cual produjo el análisis de forma de trabajar de los individuos y como podría ser el diseño en función a sus necesidades". (Chávez, 2002)

Aparece la banal caja de acero y vidrio, con intervenciones novedosas, las más destacables el desarrollo de "SOM" (1959) para la sede central de "Unión Caribe" (Fig. N°10) y "Desing for Business" para la "Time Inc.", en ambos casos se tenía como idea la flexibilidad total basándose en módulos intercambiables.

Fig. N°10 Obra Unión Caribe



Durante las décadas de los 50's. y 60's., en Estados Unidos, se desarrollaron y evolucionaron varios sistemas, entre ellos "General Office" o "Bull Pen" (Fig. N°11), en la distribución el ejecutivo podía observar y tomaban la planimetría del edificio, mientras el personal ocupaba el centro. Después surgió "Single Office" u oficina individual en el cual el ejecutivo tomaba la planimetría, pero no existía centro.

Fig. N° 11 General Office o Bull Pen



Posteriormente las dos aproximaciones, "Bull Pen" y "Single Office", se tuvieron que hacer muchos ajustes y combinaciones, a finales de los 50's y principio de los 60's. aparece el "Executive Core", ubicando a los ejecutivos al centro y los demás en la perimetría, pero no tuvo mucho éxito. Para finalizar, se diseñó "Open Plan", considerando el paso al diseño espacial administrativo reduciendo las posiciones espaciales jerárquicas. Toda esta evolución se denominaría "Open Plan Office" (Fig. N°12), el cual surgió gradualmente a las necesidades que fueron apareciendo. Por otro lado, aparece la tendencia que se llamaría erróneamente "Landscape".

Fig. N° 12 Open Plan Office



“Mientras tanto en Europa surgía en 1959, el concepto de “Burolandschaft” bajo la tutela del “Quickbomer Team” formado por los hermanos Eberhard y Wolfgang Shnelle, fueron quienes pusieron un sistema libre de muros, particiones o pasillos, donde se podían comunicar libremente, tenían visión y el control era accesible. El radio de influencia se amplió”. (Chávez, 2002)

Se desarrollaron uno de estos esquemas en Estados Unidos por Robert Propst, que propuso “El Action Office” (Fig. N°13), que sería el modelo para “Systems Furniture”, cuya idea se basaba en el diseño mobiliario modular y paneles con versatilidad, este sistema daba flexibilidad, lo acoge el “Open Plan Office” se vincula con el movimiento moderno en la arquitectura.

Fig. N°13 Action Office



“Entre el “Office Landscape” y el “System Furniture” se observan diferencias. En el primero se emplea mobiliario proporcionando espacios entorno al trabajo, en cambio el “Open Plan Office” se trata de incrementar la cantidad de trabajadores en una determinada zona. El último tuvo mayor aceptación por los empresarios ya que reduce costos y tuvieron carencias ambientales en entornos. Los empleados tenían un bajo nivel de distracción, privacidad e imposibilitados de ejercer control sobre sistemas ambientales.” (Chávez, 2002)

En los años 80's llegaron los requerimientos de reducción en costos, agilizar el accionar laboral y aumentar la capacidad de producción. Al inicio de la década surgen

los primeros ordenadores en oficinas, provocando cambios en los espacios como en la distribución de los ambientes, de este modo se modifican los edificios adaptándose a los nuevos requerimientos. Se crearon plantas libres de muros se utilizó el suelo como cielo raso para el paso de cables que el nuevo sistema exigía.

“La arquitectura Administrativa comenzó el tramo final el siglo XX (Fig. N°14) bajo dos premisas: reducción en el consumo energético e implementación tecnológica, produjo que los edificios se volvieran una caja sellada, centralizando sus sistemas ambientales. Las oficinas cambiaron, también los esquemas por modificaciones de las empresas y sin duda la tecnología jugo un papel importante en las transformaciones”. (Chávez, 2002)

Fig. N° 14 Arquitectura de la Última Década, Hiroshi Hada



3.3 ANTECEDENTES CONCEPTUALES

3.3.1 Bases teóricas.

Dentro de las bases teóricas vamos a abordar teóricamente las dos variables identificadas para nuestra primera variable se tomaron textos de (Ching, 1975), (Cla10; Cla10) y (Prieto, 2010), en la segunda variable se abordaron los textos de (Mañana, 2003) y (Lopez, 2017).

Para el abordaje de la primera variable hemos citado al libro de Arquitectura: Forma Espacio y Orden escrito por Francis Ching.

Como contenido del libro se hace mención a los pilares de la Arquitectura según (Ching, 1975) refiere como el volumen ha generado superficies en el edificio, teniendo como características la proporción, la escala y la organización. El propósito de su teoría es crear un sentido de orden a los elementos de construcción visual.

Nos hace mención de la forma que es un término que tiene infinidad de significados, pero en el arte y en el diseño se emplea para denotar una estructura formal de la obra, nos muestra la manera de utilizar y componer elementos para crear un diseño coherente.

Francis Ching nos enseña a diseñar acorde al entorno utilizando ciertas características como: Tamaño, Color y textura.

Cuando nos habla de forma y espacio no hace observar nuestro campo visual y ver los diferentes objetos y formas que componen nuestro entorno. La forma arquitectónica se produce entre la masa y el espacio.

Para finalizar con la primera variable citamos a (Prieto, 2010) con el artículo de La Apertura del Espacio de Trabajo.

(Prieto, 2010) citado por (Galiano, 2000) “La vida es oficina, pero la oficina no es vida. El adulto occidental pasa la mitad de su existencia consciente en entornos administrativos, y la calidad ambiental de la mayor parte de ellos es difícilmente compatible con el estímulo: si la iniciativa se adormece en el espacio homogéneo y reglamentado, los sentidos se embotan bajo la luz sin sombras de un cielo artificial”.

La calidad del espacio incorpora criterios de eficiencia energética y sostenibilidad. Desarrollo de ambientes confortables y relación entre el espacio interior con el ambiente exterior.

Se plantean criterios como:

- Climatización activa y pasiva.
- Espacios de transición.
- Confort ambiental.
- Radiación solar.

Para abordar la segunda variable utilizaremos el siguiente texto Arquitectura como percepción escrita por Patricia Mañana Borrazas en el 2003.

Analizando la percepción:

Se presenta un análisis centrado en el aspecto específico de una construcción:

“Al espacio arquitectónico como ha sido construido para generar una percepción en los espacios físicos que influyen en la visión de la arquitectura. El análisis de la percepción arquitectónica debe ser considerado en la investigación de la arquitectura mas no debe ser el único pues puede llegar a reducir la expresión, también debe estar de la mano con la función espacial, la relación del usuario con el entorno que lo rodea, a su vez la organización de espacios y la configuración de volúmenes.” (Mañana, 2003, p.177)

Impacto visual de los volúmenes y espacios, de los elementos influyen para identificar el orden, jerarquización y organización del espacio construido en relación también a las construcciones del entorno (inhibición, exhibición y monumentalización). (Mañana, 2003)

Dentro de la segunda variable no puede faltar un artículo escrito por Alberto López en el diario El País en el año 2017 donde describe los criterios y estrategias de diseño de una de las más conocida y famosa Arquitecta Zaha Hadid.

“Porque lo que representa universalmente a Zaha Hadid es su impactante obra arquitectónica, con varias obras que se inauguraron después de su fallecimiento. Pese a encontrarse enmarcada dentro de la corriente del deconstructivismo, recibió influencias de otras corrientes artísticas como el

minimalismo y el cubismo. Sus obras se caracterizan por un diseño de tipo no lineal, completamente dominado por la curva con el que pretende dotar a las ciudades de realidades utópicas en las escenas urbanas.” (Lopez, 2017)

Zaha Hadid marcó y marcará la historia por su visión innovadora y revolucionaria del diseño en papel y plasmadas en la arquitectura, por sus criterios de diseño como: textura, relieve, transparencias e iluminación reflejados en sus obras.

Estrategias de diseño como el dinamismo, geometría y organización espacial expresadas de cada una de sus formas y plantas arquitectónicas a manera de crear espacios funcionales armónicos para causar diversas sensaciones acordes al uso del espacio.

Para continuar con la segunda variable el Arquitecto Peter Zumthor en una de sus conferencias titulada “Atmosferas. Entornos. Arquitectónicos. Las cosas a mi alrededor” expresa que el término de atmosfera lo relaciona a la sensibilidad emocional que se siente al estar en contacto con el espacio arquitectónico no solo con la percepción sino con otros factores el aire, el ruido, los colores, los materiales, texturas y formas que son parte de una edificación busca entonces una arquitectura que estimule al usuario, una arquitectura donde la luz acaricie y abrace al usuario. El espacio arquitectónico no solo consta de muros, columnas o cubierta, sino que también influye la luz, sonidos, materialidad que es “el cuerpo de la arquitectura”, consiste en lograr una combinación perfecta de elementos, no solo significa escoger lo que está de moda si no lo indicado, que cusen una reacción armoniosa entre sí. Por otro lado, muchas veces los arquitectos en la actualidad tratan de convertir arquitectura en un oficio sencillo donde solo soluciona problemas, cuando en realidad la arquitectura es un arte misterioso no quiere decir que no sea funcional, soportado y estructurado. “Es aquí donde el poder de la arquitectura se pone en evidencia. El arquitecto a través de su trabajo puede crear condiciones que empujen al visitante o usuario a desplazarse desde una experiencia en tercera-persona a una en primera-persona, y así acceder un espacio de unidad espiritual integral: belleza, bondad, verdad.! La materialidad se torna espiritualidad ¡”. (Bermúdez, 2014)

Finalmente, después de todas las teorías citadas enfocadas en nuestras dos variables llegamos a la conclusión, para obtener un proyecto que genera un impacto visual aparte de considerar los criterios de diseños como: forma, función y espacio también debe incluirse la iluminación para transmitir sensaciones en los ambientes y también la utilización de texturas, materiales y colores que cambie la percepción del edificio como volumen dentro del entorno que lo rodea obteniendo el Edificio Administrativo de la Universidad Privada de Tacna que rompa esquemas pero sin dejar de ser una arquitectura funcional el reto que como propuesta se tendrá considerada como punto principal a desarrollar.

3.3.2 Definición de términos.

Para las definiciones se determinaron los siguientes términos relacionados a las variables y son las siguientes:

Diseño:

“Disciplina que tiene por objeto la armonización del entorno humano, desde la concepción de los objetos de uso, hasta el urbanismo.” (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2006)

Edificio Administrativo:

“Edificio, establecimiento o zona en el que se desarrollan actividades de gestión o de servicios en cualquiera de sus modalidades, como por ejemplo, centros de la administración pública, bancos, despachos profesionales, oficinas, etc.” (Hispalyt, n.d.)

Impacto visual:

“Se refieren únicamente a los cambios en la disponibilidad de visión del paisaje y el efecto de los cambios en las personas.” (Chalco, 2012)

Atmosferas o Entornos. Arquitectónicos:

“Expresa que el término de atmosfera lo relaciona a la sensibilidad emocional que se siente al estar en contacto con el espacio arquitectónico no solo con la

percepción sino con otros factores el aire, el ruido, los colores, los materiales, texturas y formas.” (Zumthor, 2006)

Cuerpo de la Arquitectura:

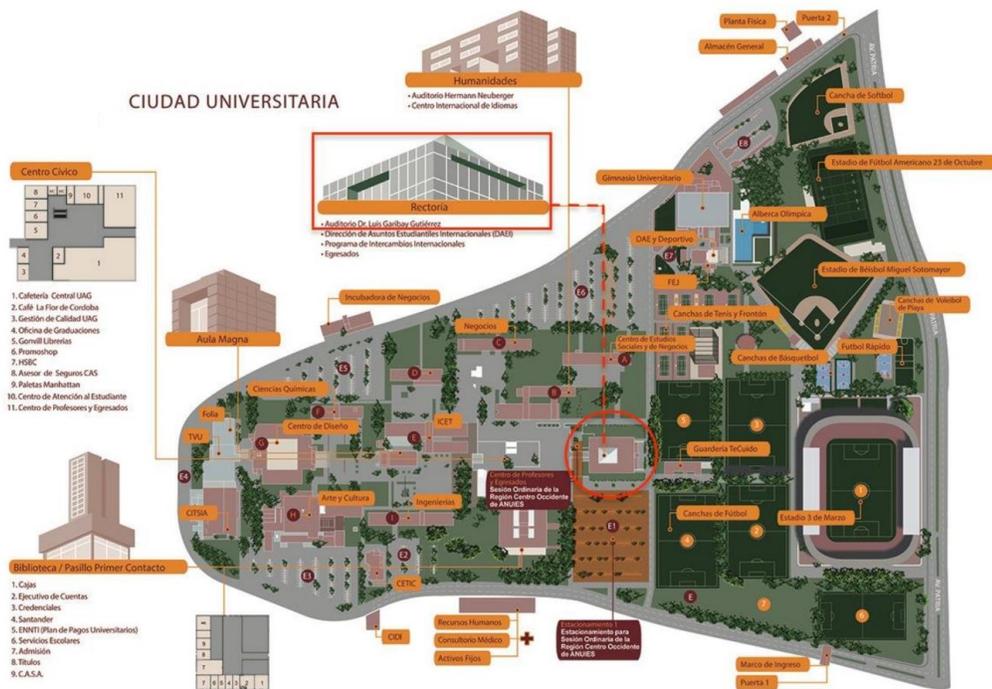
“Consiste en lograr una combinación perfecta de elementos, no solo significa escoger lo que está de moda si no lo indicado, que causen una reacción armoniosa entre sí.” (Bermúdez, 2014)

3.4 ANTECEDENTES CONTEXTUALES

3.4.1 Estudio de casos.

EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA -MEXICO

Fig. N°15 Edificio de la Universidad Autónoma de Guadalajara



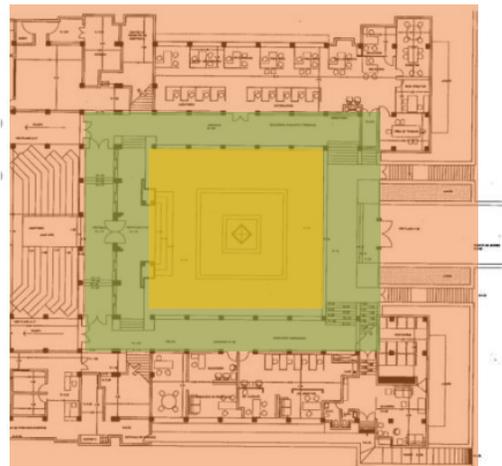
La Universidad Autónoma de Guadalajara, (UAG) fue la primera universidad privada y autónoma en México, ubicada en Guadalajara, Jalisco, México en la Av. Patria 1201 Col. Lomas del Valle 3a. Sección.

Aspecto funcional - espacial:

Funcionalmente el edificio es de forma centralizada en el primer nivel se encuentra ubica un gran hall para distribución a las demás oficinas y así funciona el edificio mediante pasillos respetando esta forma cuadrícula.

En dicho edificio se tienen oficinas tanto administrativas, aulas para la impartición de clases de Maestrías y Doctorados por parte de la Dirección de Postgrado, Laboratorio de Cómputo y un Auditorio para Conferencias. El cuál tiene una capacidad para dar lo mejor a 160 personas, cuenta con tecnología en su cabina de audio y video. Allí se realizan las ceremonias oficiales más importantes.

Fig. N°16 Planta del Edificio



Zonificación:



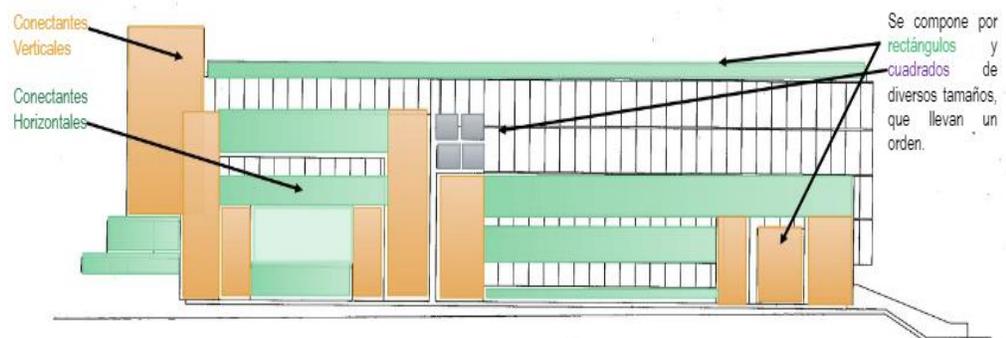
Aspecto formal:

Fig. N°17 Fachada del Edificio Administrativo



Las formas del edificio están compuestas por volúmenes rectangulares de diversos tamaños. Tiene un equilibrio simétrico.

Es un bloque totalmente vidriado con formas sólidas y rígidas para jerarquización de la entrada y dar la sensación de solides y confianza. La fachada principal es simétrica.



EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUC)

Fig. N°18 Ubicación del Edificio Administrativo



El edificio es conocido por el nombre de Felipe Mac se encuentra ubicada en el Campus principal, AV. Universitaria 1801 en San Miguel Lima-Perú.

Aspecto funcional - espacial:

El edificio fue distribuido de la siguiente manera:

1er nivel: Oficinas de Dirección de Recursos Humanos y de Seguridad.

2do nivel: Oficinas e Contabilidad, Presupuestos y Sala de Reuniones.

3er nivel: Oficinas de Eventos y Viajes, Oficina de Secretaria General, Oficina Legal y Sala de Reuniones.

4to nivel: Dirección de comunicación Institucional (DCI).

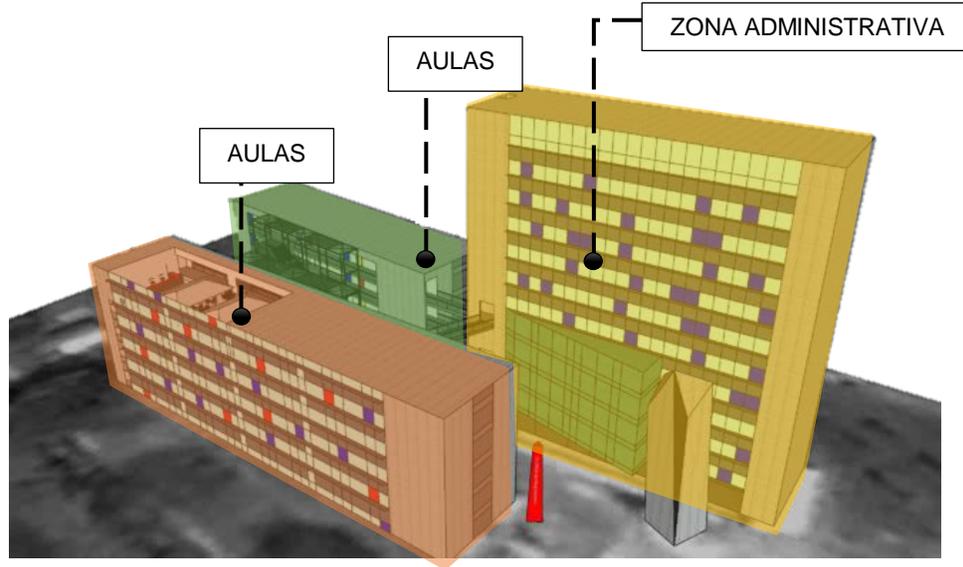
5to nivel: Oficina de Obras y Proyectos, Oficina de Tesorería, Dirección de Comunicación Institucional y Oficina de Contraloría.

Sótano: Archivo General, Archivo de la Escuela de Posgrado.

Se trata de un edificio que busca innovar. Utiliza estrategias bioclimáticas para un impacto ambiental, volviendo el proyecto paisajista con uso de disipadores sísmicos volviendo al edificio uno de los más seguros en Lima, el complejo surge como un espacio académico orientado al aprendizaje colaborativo en busca del desarrollo pleno del quehacer académico.

El proyecto también contiene áreas destinadas a uso público como, biblioteca, salas de lectura, laboratorios, SUM, plazas y cafetería.

Zonificación:



EDIFICIO FELIPE MAC

Los edificios universitarios en el país, gracias a

ESPACIOS MULTIUSOS
Una estructura que libera las áreas interiores de columnas, un plenum entre la losa aligerada prefabricada y el falso techo acústico, así como ductos verticales para instalaciones hacen posible que las aulas e, incluso, el centro de convenciones sean adaptables o modificables dependiendo del espacio requerido, gracias a que sus tabiques divisorios son de drywall acústico.

SISTEMA DE AGUA
35% es el ahorro de agua, gracias a la grifería temporizada en todos los aparatos sanitarios.

LOS NIVELES
Salón de convenciones
Laboratorios de cómputo
Cafetería
Escuelas
Accesos
Comedor
Escaleras
Baños
Aulas
Plataforma de atención e información
Aulas

EDIFICIO B 5 pisos
Escaleras
Accesos
Comedor
Escaleras
Baños
Aulas
Plataforma de atención e información
Aulas

EDIFICIO C 12 pisos
Escaleras
Accesos
Comedor
Escaleras
Baños
Aulas
Plataforma de atención e información
Aulas

2 horas tarda en ser desmontado y armado el gran salón de convenciones.

10 laboratorios de computación existen en el interior del complejo.

150 personas es el aforo de la cafetería.

31 son las aulas interrelacionadas multibuso con las que cuentan estos edificios.

VENTILACIÓN
Los aulas se airean en forma natural a través de ventilación cruzada, lo que hace innecesaria la instalación de sistemas de aire acondicionado.

Los sistemas de alarma, detección temprana contra incendios y aire acondicionado se regulan automáticamente, gracias a un sistema de control computarizado.

Construcción eficiente. Requiere el uso de menos recursos naturales para su vida útil en comparación con edificaciones convencionales.

Los jardines circundantes cuentan con un sistema de riego tecnificado.

Amplias escaleras integradas en una estructura metálica rodeada a los edificios A y B de concreto pisa facilitan la circulación a las aulas.

Los tres edificios están comunicados a través de puentes, lo que permite una comunicación rápida y fluida.

Parantes de acero
Drywall
Fiel

Aspecto formal:

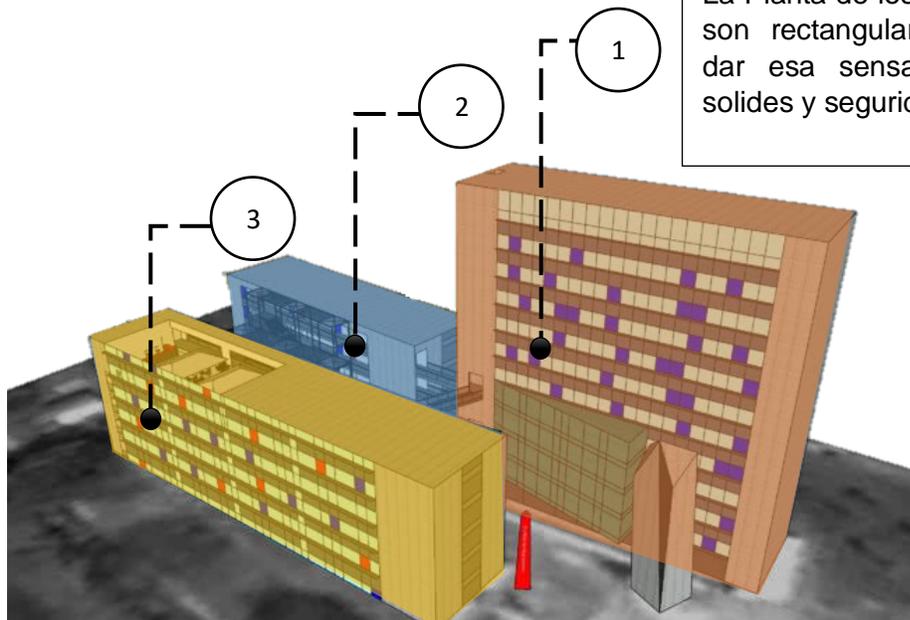
Fig. N°19 Fachada del Edificio Felipe Mac



En el aspecto formal el edificio esta compuesto por 3 bloques como principal el bloque 1 por su altura y verticalidad.

La fachada del edificio en general esta compuesta por elementos rectangulares de colores para el dinamismo del edificio y la armonía entre bloques

La Planta de los bloques son rectangulares para dar esa sensación de solides y seguridad.



3.4.2 Análisis y diagnóstico situacional (variable independiente)

En el caso del análisis y diagnóstico de la variable Diseño de Edificio Administrativo. Se realizó visitas de campo y se utilizó los instrumentos de investigación como la observación, toma de fotografías.



Fig. N° 21 Casona del Rectorado



El edificio administrativo conocido como Rectorado es una adecuación de dos casonas, se buscó la mejor manera de utilizar los espacios de las viviendas, no siento suficiente se construyeron otros espacios como la asamblea universitaria, un bloque de oficinas, comedor y archivos, fueron realizaos con material de concreto y prefabricado de madera.



Fig. N° 22 Oficinas



Fig. N° 20 Casona Administrativa



Fig. N° 23 Distribución Casona del Rectorado

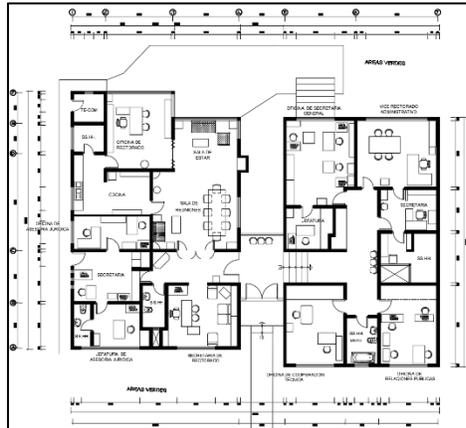


Fig. N° 24 Distribución Casona Administrativa



Los espacios de vivienda que fueron adecuados, trataron de cubrir todas las necesidades posibles de los trabajadores, pero podemos apreciar que ciertos espacios quedan muy escasos, convirtiéndose en lugares poco agradables de trabajo, otras áreas son demasiado amplias y la falta de ciertos espacios que son necesarias en un edificio de esta índole como son los archivos. Es el resultado de una construcción no planea y pensaba para realizar funciones, actividades administrativas.

Actualmente las casonas y la adecuación del nuevo bloque administrativo ya no son suficientes, ya que la Universidad aumento la población universitaria con la nueva construcción, es necesario aumentar también el personal de trabajo para satisfacer a todos los estudiantes y brindar así una buena y satisfactoria atención, se llega a conclusión que se necesita de un nuevo edificio que cumpla con los espacios, distribución adecuada y con una proyección a futuro para el crecimiento de la Universidad Privada de Tacna.

Fig. N° 25 Oficina 01



Fig. N°26 Oficina 02



3.4.3 Análisis y diagnóstico situacional (variable dependiente)

En la variable dependiente para el análisis y diagnóstico de Impacto Arquitectónico. Se realizó visitas de campo y se utilizó los instrumentos de investigación como la observación, toma de fotografías.

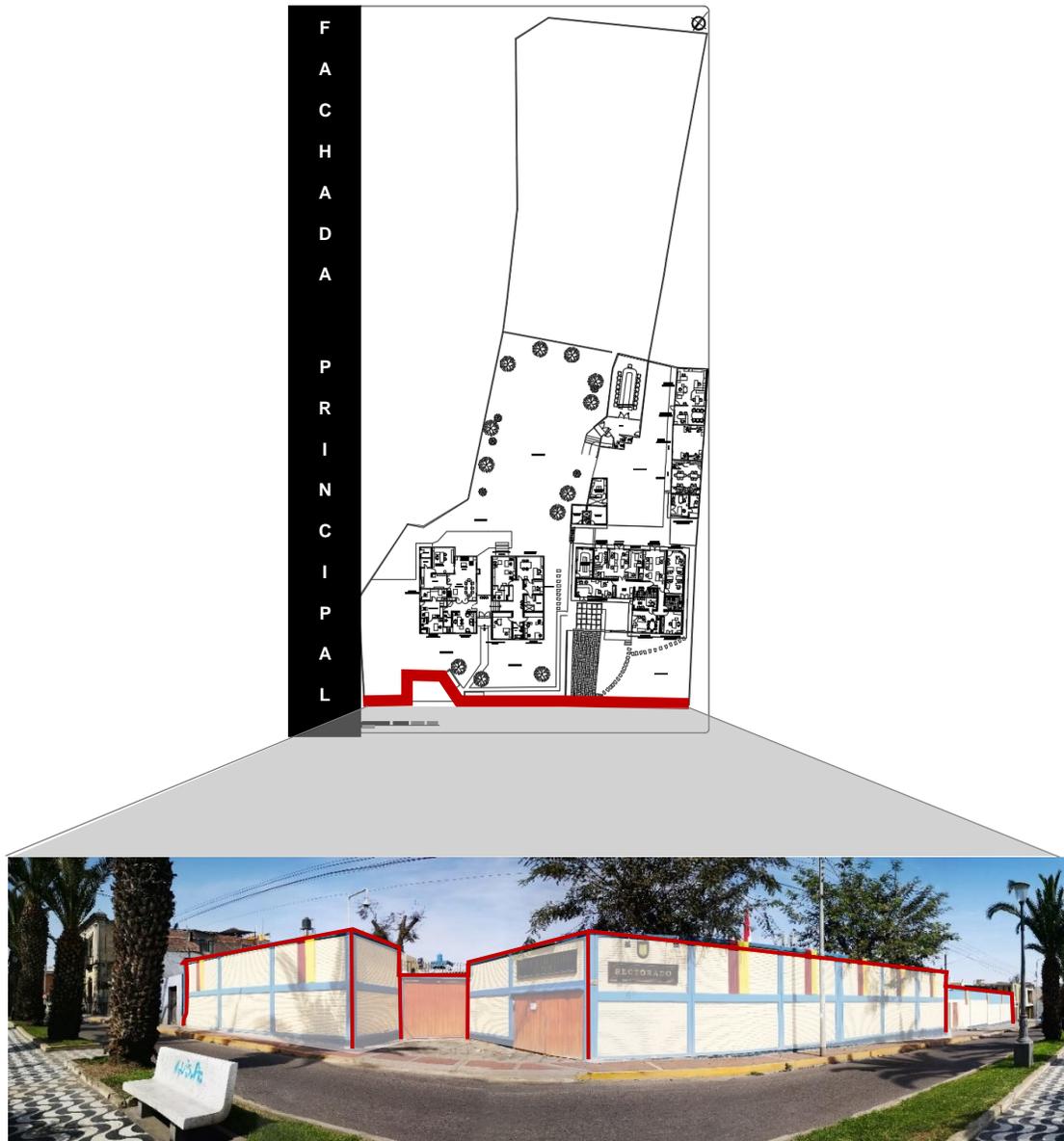


Fig. N° 27 Fachada Principal Rectorado

El edificio Administrativo (Rectorado) está compuesta por planos verticales que son el cerco perimétrico con algunas alturas para tratar de jerarquizar el ingreso, pero no fue logrado ya que no causa ningún tipo de impacto, en algunas entrevistas realizadas los trabajadores comentaban que muchas

veces los mismos estudiantes de UPT y personas externas piensan que el Rectorado es el edificio de Admisión ubicado en el Paseo Cívico de Tacna o lo confunden con el edificio de Posgrado UPT que se encuentra en la misma AV. Bolognesi, por ese motivo es que decidieron colocar el letrero en letras doradas que dice RECTORADO para evitar confusiones.

Fig. N° 28 Edificio de Admisión UPT



Fig. N° 29 Edificio de Postgrado UPT



Inclusive si tomamos la fachada y quitamos los colores representativos de la UPT esto pasaría totalmente desapercibido, al utilizar estos colores automáticamente podemos relacionarlo, pero no podríamos saber qué edificación es o cuál es su función. Si hacemos una comparación los demás edificios utilizan mucha publicidad a diferencia del Rectorado.

Fig. N° 30 Edificio Rectorado UPT



3.4.4 Análisis y diagnóstico de la ciudad de Tacna.

A. Aspecto socio demográfico.

- Población Educación Superior Universitaria:

“Tacna cuenta con 02 universidades con campus universitarios establecidos en la ciudad y 08 universidades que brindan cursos y carreras profesionales a distancia. Los alumnos proceden de diferentes regiones del sur y centro del país.” (Tacna, 2015)

Fig. 31 Gráfico de Población Universitaria



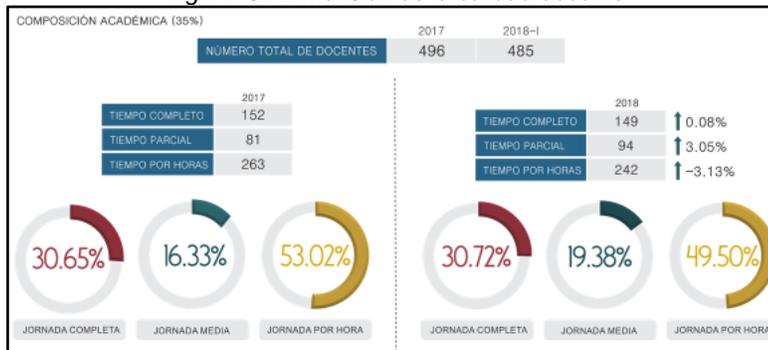
Fuente: Dirección Regional Sectorial de Educación Tacna. DRSET. (2012 Tacna compendio estadístico 2011-2012).

Elaborado: Equipo Técnico PAT-PDU 2014-2023

La población demandante que se considera en el proyecto son docentes, estudiantes, egresados, titulados y todos los involucrados con la Universidad Privada de Tacna.

- Dentro del personal docente en los años de 2017 a 2018 se observa una reducción del personal docente de 496 a 485 docentes.

Fig. N° 32 Dimensión de la calidad docente

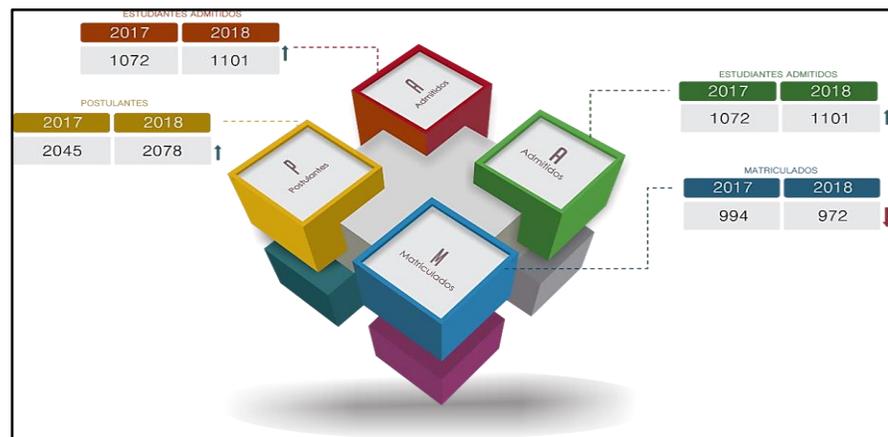


Fuente: UPT- Universidad Privada de Tacna

Elaboración: UPT

- Alumnos que se encuentran actualmente en la Universidad Privada de Tacna la tasa de aceptación entre la cantidad de estudiantes admitidos y la cantidad de postulantes en los años de 2017 es 0.52 a 2018 0.53. Tasa de matrículas de admitidos a matriculados en los años de 2017 es de 0.93 a 2018 es de 0.88.

Fig. N°33 Grafico dimensión de alumnos



Fuente: UPT- Universidad Privada de Tacna
Elaboración: UPT

- Egresados y titulados de la Universidad Privada de Tacna, se puede observar que en los últimos años hasta el 2016 la población de egresados en especial está incrementando con el paso de los años un 60% como se puede notar en la tabla N°02 y N°03.

Fig. N°34 Grafico de egresados



Fuente: INEI -Número De Graduados de Universidades Privadas, 2007-2016
Elaboración: Propia

Fig. N°35 Grafico de Titulados



Fuente: INEI -Número De Graduados de Universidades Privadas, 2007-2016
Elaboración: Propia

B. Aspecto económico productivo.

Fig. N°36 Tabla Proceso de Desarrollo Económico

Proceso de Desarrollo Económico Provincial	
1880	Región Exportadora – Relación con el puerto de Arica, Construcción del Ferrocarril Tacna – Arica
1880-1929	Guerra del Pacifico – Contracción Económica - Construcción de la carretera Arica – LA Paz
1930-1950	Reincorporación de Tacna al Perú – Economía Precaria
1950-1970	Cemento y Fierro – Obras de la Gestión de Odría – Economía precaria
1990-2010	ZOFRATACNA: El sistema sobrevive por la venta de activos – La informalidad es una característica importante – La agricultura de exportación es una oportunidad de desarrollo
2011 - 2030	Búsqueda de nuevo Modelo de Desarrollo Económico – Proceso global y en complementariedad con sus vecinos regionales

Elaborado: Equipo Técnico PAT-PDU 2014-2023

- Dinámica Económica:

En los últimos 10 años, la actividad productiva de Tacna ha registrado un crecimiento promedio anual de 4,7%, menor que el observado a nivel nacional (6,3%).

Este resultado responde, principalmente, a la evolución presentada por la minería. Las actividades de comercio, servicios, construcción, transportes y comunicaciones, tienen un crecimiento favorable sobre todo por el mayor intercambio comercial y de flujo de turistas procedentes de Chile. En el sector agropecuario destacan los cultivos de aceituna y orégano. (Tacna, 2015)

C. Aspecto físico espacial.

- Evolución Urbana:

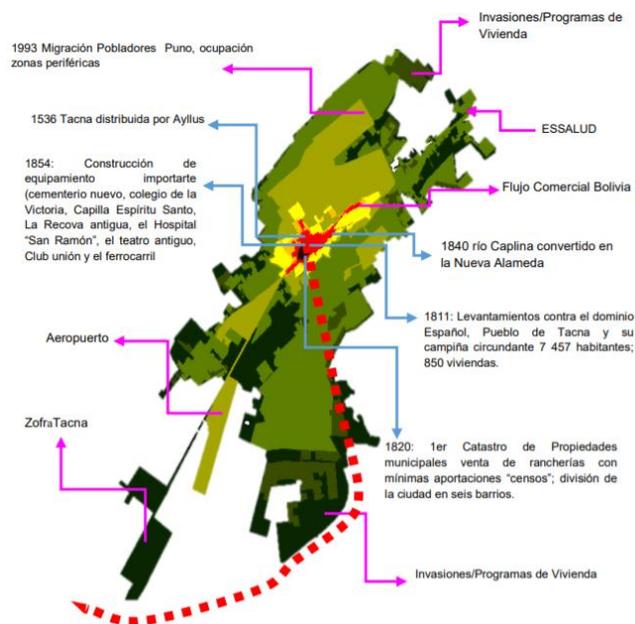
Tacna tuvo una consolidación progresiva que paso de pueblo indígena a ciudad los primeros habitantes datan de 10 000 años a.c

En la época colonial de en los siglos XVI – XVII la ciudad empezó a crecer al noreste, se extendía de los alrededores de la AV. 2 de mayo pobló 2 a 4 cuadras de la calle Arias y Aragüéz y algunas manzanas de Zela a 2 de mayo, así fue creciendo la ciudad de Tacna en la época republicana 1800 – 1900 creció la población alcanzando los 11 723 hab.

Entre 1861 y 1880 Tacna logro grandes logros como: gas, servicio de agua potable, telégrafo y el matadero. Construcción del ferrocarril, vía férrea, construcción de viviendas y avenidas.}

- Hitos Históricos de la Ciudad de Tacna:

Fig. N°37 Hitos Históricos



Fuente: Dr. Lis Cavagnaro O. TACNA: Desarrollo Urbano y Arquitectónico (1535-188)

Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

- Estructura Urbana:

La ciudad de Tacna actualmente ocupa 4 710, 44 ha se ubica dentro del área urbana de 10007,33 ha. Lo usos de suelo se componen de uso residencial, comercial, industrial, agrícola, usos especiales, servicios públicos complementarios y suelo vacante.

Fig. N°38 Síntesis del Uso de Suelo en el Conglomerado Urbano

Uso de Suelo	Área (ha)	Porcentaje
Residencial (R)	1 340,19	28,51%
Comercial (C)	143,22	3,05%
Servicios Públicos Complementarios	158,67	3,38%
Usos Especiales (OU)	375,24	7,98%
Zona de Recreación Pública (ZRP)	206,24	4,39%
Suelo Vacante	720,35	15,33%
Zona Agrícola (ZA)	382,83	8,14%
Industrial (I)	49,79	1,06%
Pre Urbano (PU)	0,23	0,00%
Áreas Verdes Adicionales	1,34	0,03%
Total de Usos	3 378.10	100,00%
Total Vías y Otros	1 322,40	28,13%
Total Conglomerado Urbano	4 700.50	100,00%

Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

- Infraestructura Vial y Transportes:

Tacna se interrelaciona con otros distritos y/o regiones a través de la Carretera Panamericana Norte, con esta se interconecta con Tarata, Candarave, Puno, Desaguadero, Bolivia, y a través de la Panamericana Sur se vincula con el País de Chile.

La trama de la vialidad es longitudinal como las avenidas, Bolognesi, Alto Lima, 2 de mayo, Leguía, Industrial, Circunvalación y transversales como las avenidas Pinto, Basadre y Forero, Cahuide, Circunvalación, Patricio Meléndez, Arica, Cusco, Luis Basadre.

- Caracterización:

Vías de Integración Nacional

Vías de Integración Regional

Vías Principales

Vías Secundarias

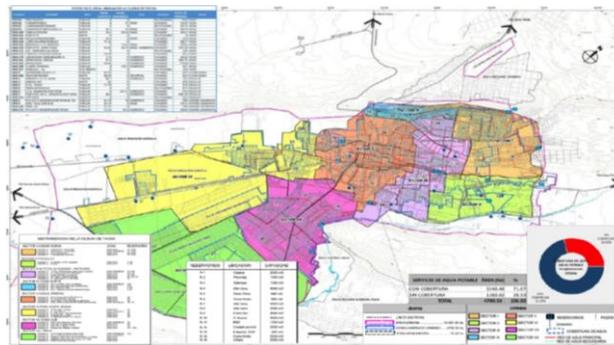
Vías Secundarias – Zona Monumental

- **Agua potable:**

La fuente de captación del recurso hídrico lo realiza la EPS empresa prestadora de servicios, donde es destinado para la ciudad de Tacna provienen de aguas superficiales y aguas subterráneas.

Las aguas superficiales se destinan a su vez para la utilización en la actividad agrícola y provienen de dos ríos: Uchusuma y Caplina. La producción de agua potable entre los años 2011 y 2012 son las siguientes:

Fig. N°39 Cobertura de Servicio de Agua Potable



Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

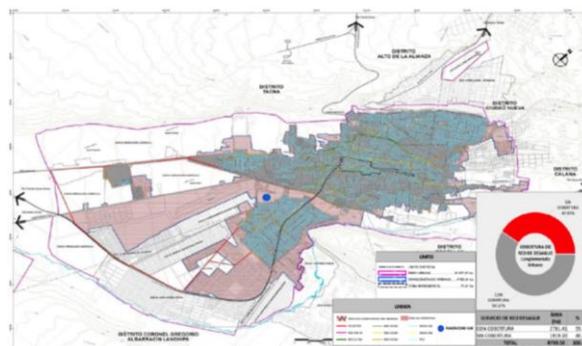
- **Tratamiento de Aguas Servidas y Red de Alcantarillado:**

la ciudad de Tacna cuenta con dos plantas principales.

-Planta COPARE – Cono Sur

-Planta de Magollo

Fig. N°40 Mapa de Red de Alcantarillado

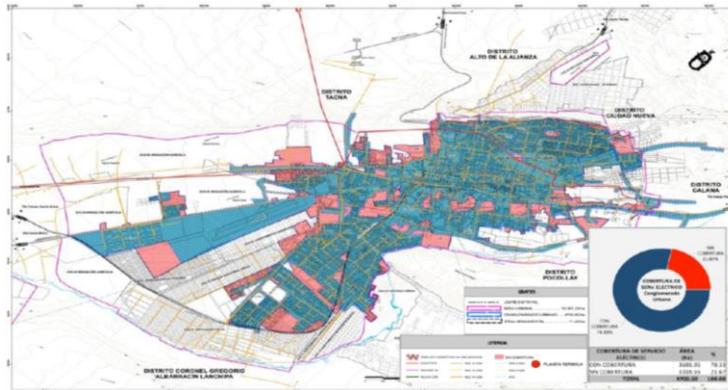


Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

- **Servicio de Energía Eléctrica:**

Esta concesionado a la empresa Electro sur S.A involucra la distribución y comercialización del servicio eléctrico a las regiones de Tacna y Moquegua.

Fig. N°41 Mapa de Red de Servicio Eléctrico

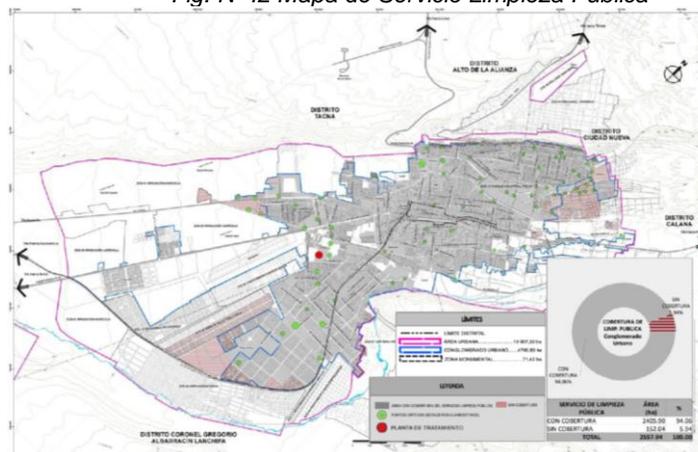


Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

- **Servicio de Limpieza Pública:**

El servicio de Limpieza Pública que ofrecen las Municipalidades de la ciudad de Tacna (Tacna distrito, Alto de la Alianza, Ciudad Nueva, Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa y Pocollay) se realiza de dos maneras: el barrido (cobertura) y la recolección de los residuos sólidos (infraestructura).

Fig. N°42 Mapa de Servicio Limpieza Publica



Elaboración: Equipo Técnico PAT – PDU 2014-2023

D. Aspecto físico biótico.

Fisiografía:

“La ciudad de Tacna está constituida por colinas y cerros, pampas y una amplia llanura aluvial. Estas formas de relieve son moderadamente onduladas con vegetación muy escasa, y que, por su calidad de suelos de origen aluvial, coluvial y eólico posibilitan su uso para la agricultura.” (Tacna, 2015)

Clima:

Por su ubicación la zona climática es subtropical presenta características de un clima templado cálido, donde regularmente oscilan en el día y la noche, las lluvias son insignificantes e irregulares, existe nubosidad y se perciben en verano e invierno.

Temperatura:

Son medias alcanzan máximo los 27.9°C en verano y la mínima es de 8.6°C en invierno. Se debe considerar al fenómeno del niño con regularidad de 4 años.

Humedad:

Su promedio anual la humedad es relativa alcanza el 79% en Tacna, teniendo una máxima de 87% en el mes de agosto y mínima de 65% en enero.

Vientos:

Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología Dirección Regional Tacna – Moquegua señala la dirección sur en el verano y de suroeste en el resto del año durante el periodo 206-2008, persistiendo hasta la fecha.

Precipitación:

Son mínimas e irregulares variando en la Costa durante el invierno y verano excepto en los años donde el fenómeno del niño aparece.

3.5 ANALISIS DEL LUGAR

3.5.1 Aspecto físico espacial.

A. Ubicación y localización.

PREMISA DE DISEÑO:

Por su ubicación se encuentra en un área urbana de fácil acceso.

U
B
C
A
C
I
O
N



Fig. N°46 Mapa Perú

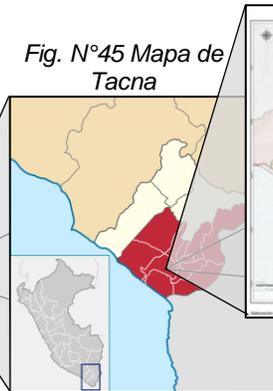


Fig. N°45 Mapa de Tacna

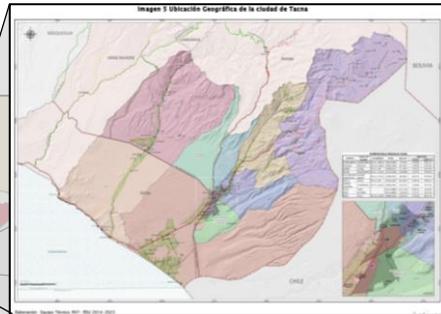


Imagen 3 Ubicación Geográfica de la ciudad de Tacna

La región Tacna se ubica en el extremo sur del Perú, limita con el Océano Pacífico por el Suroeste, con la región Puno por el Norte, con la región Moquegua por el Noroeste, con Bolivia por

El terreno del Edificio Administrativo se encuentra ubicado en la AV. Bolognesi N°1177

Un lugar de referencia es la Quinta Cuneo Harrison posteriormente se encuentra Psj. N°02

Fig. N°48 Av. Bolognesi



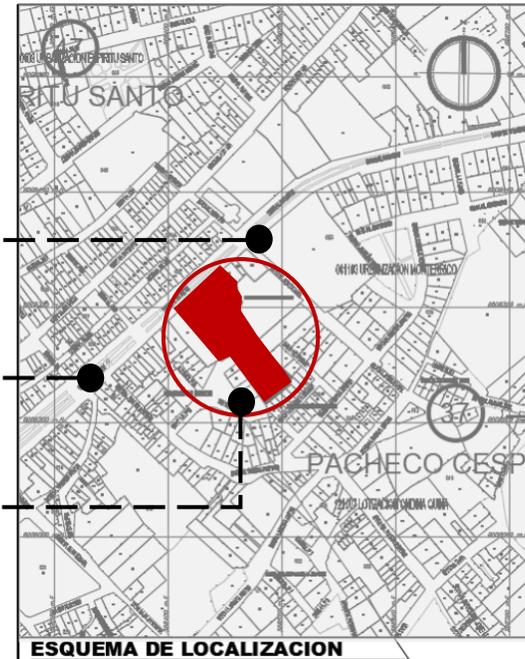
Fig. N°47 Quinta Cuneo Harrison



Fig. N°43 Psj. N°02



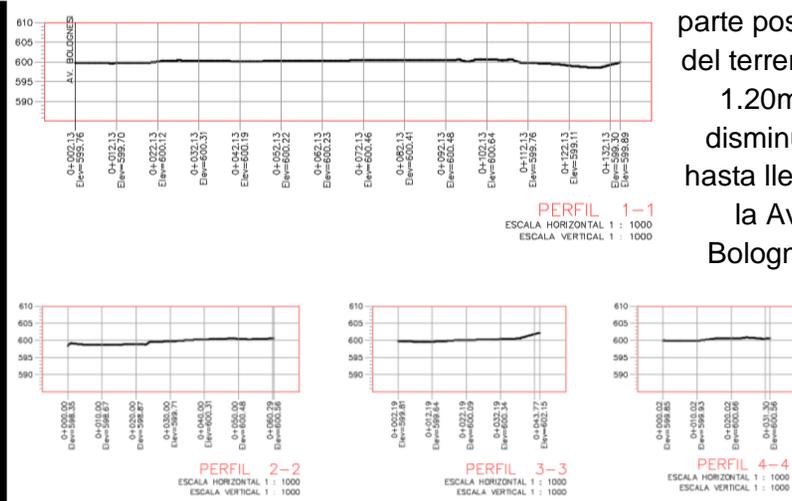
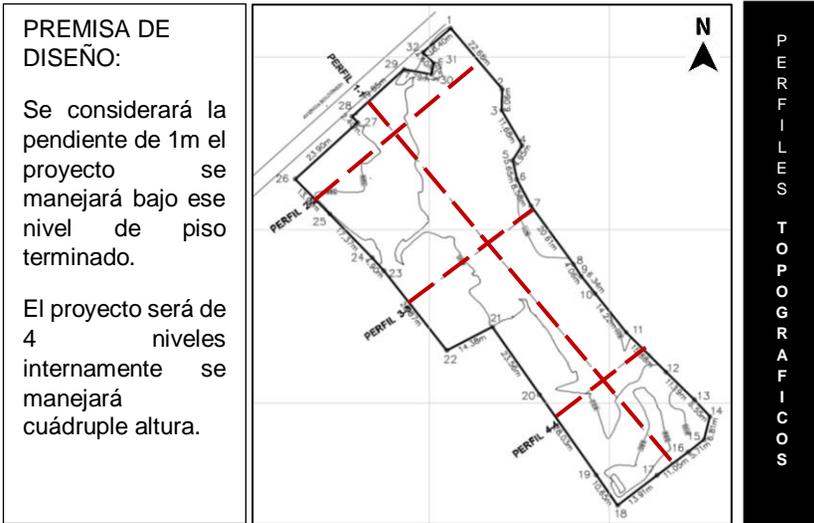
Fig. N°44 Esquema de Localización Terreno



ESQUEMA DE LOCALIZACION

B. Topografía.

Fig. N°49 Esquema de Plano Topográfico



La Altura mayor es en la parte posterior del terreno de 1.20m y disminuye hasta llevar a la Av. Bolognesi

C. Estructura urbana y usos de suelo.

Fig. N°51 Estructura Urbana



Fig. N°50 Mapa de Uso de Suelo



ZONIFICACION RESIDENCIAL									
USO DEL SUELO	TIPOLOGÍA DE EDIFICACION	DENSIDAD	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	Altura de Edificación (3m x nivel)	Coefficiente de Edificación	Area Edificada	Area Libre	Estacionamiento
		Hab/Ha	m2	m	m	m	m2	%	Un
ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD ALTA RDA	Multifamiliar	2250	600	15	1.5 (a+*)	6.00	3600	30%	1x(3Dptos)
	Conjunto Residencial	450	450	0	1.5 (a+*)	4.50	2025	30%	1x(3Dptos)

1.5 (a+*): 1.5 veces el ancho de la vía mas la suma de los retiros municipales establecidos para ambos lados de la vía salvo que el plan urbano precise alturas mayores.

(*) Para el aumento de densidad propuesta por el PDU 2015-2025 a través de cambio de zonificación y/o modificación del plan urbano se considerara la acumulación de lotes para cumplir con los estándares normativos del PDU 2015-2025.

D. Expediente urbano.

- Perfil urbano.
- Altura de edificación.
- Estado de edificación.
- Material predominante.

Fig. N°52 Perfil Urbano

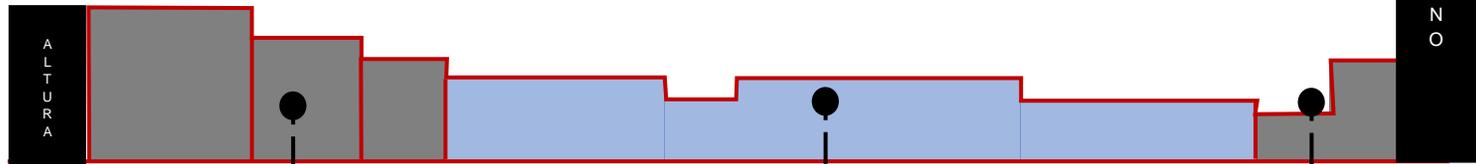


P E R F I L U R B A N O

Quinta Cuneo Harrison y Viviendas

Rectorado UPT

Viviendas 2 niveles



PREMISA DE DISEÑO:

Para crear un impacto visual, la altura del nuevo edificio deberá ser mayor al del perfil urbano y para resaltar a un mas en el perfil se colocará una textura de madera.



Fig. N°53 Perfil 01



Fig. N°54 Perfil 02



Fig. N°55 Perfil 03

La Altura mayor es la Quinta Cuneo se puede observar en el perfil urbano y el material que se utiliza es de barro y quincha, la materialidad de las demás edificaciones y del mismo rectorado es de concreto y ladrillo por ende el material predominante del sector.

3.5.2 Aspecto de vialidad.

A. Infraestructura vial.

Compuesta por la vía principal AV. BOLOGNESI y como vía secundaria el PSJ. N°02 ambas relacionadas directamente al terreno. La trama urbana irregular compuesta por diagonales e intersecciones.

B. Transporte.

AV. BOLOGNESI: vía de doble tramo subida y bajada pasan rutas como: A,6,30-B,22,5,200, B,2-B,7, taxis y vehículos privados.
 PSJ. N°02: solo transitan taxis y vehículos privados.

Fig. N°57 Sección vial AV. Bolognesi

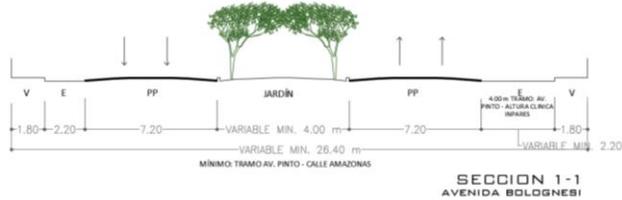


Fig. N°59 Sección Vial PSJ. N°02

PREMISA DE DISEÑO: el proyecto tendrá el ingreso principal por la AV. BOLOGNESI y un segundo ingreso por el PSJ. N°02 que será el vehicular.

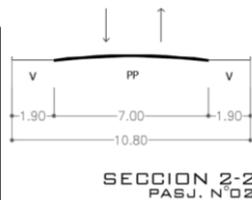
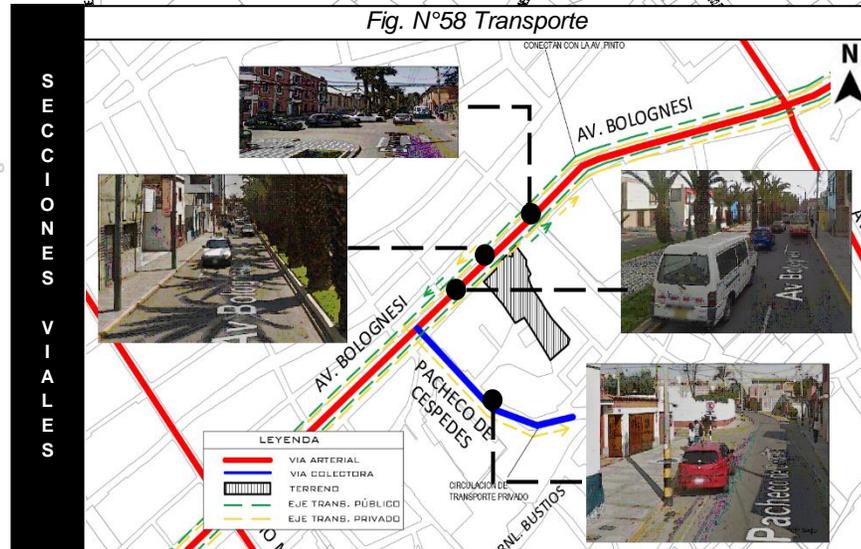


Fig. N°56 Infraestructura Vial



Fig. N°58 Transporte



3.5.3 Infraestructura de servicios.

Agua.

B. Desagüe.

Fig. N°61 Mapa de Red de Agua

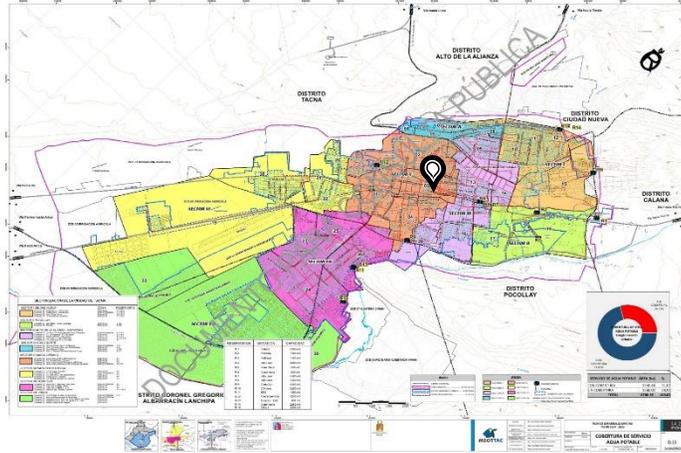


Fig. N°62 Mapa Red de Alcantarillado

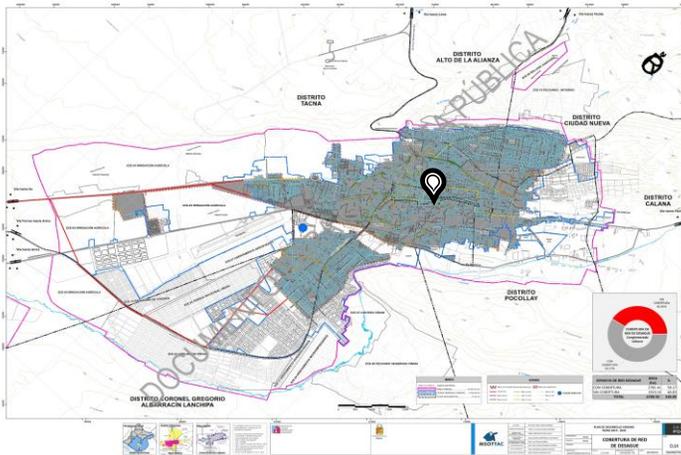
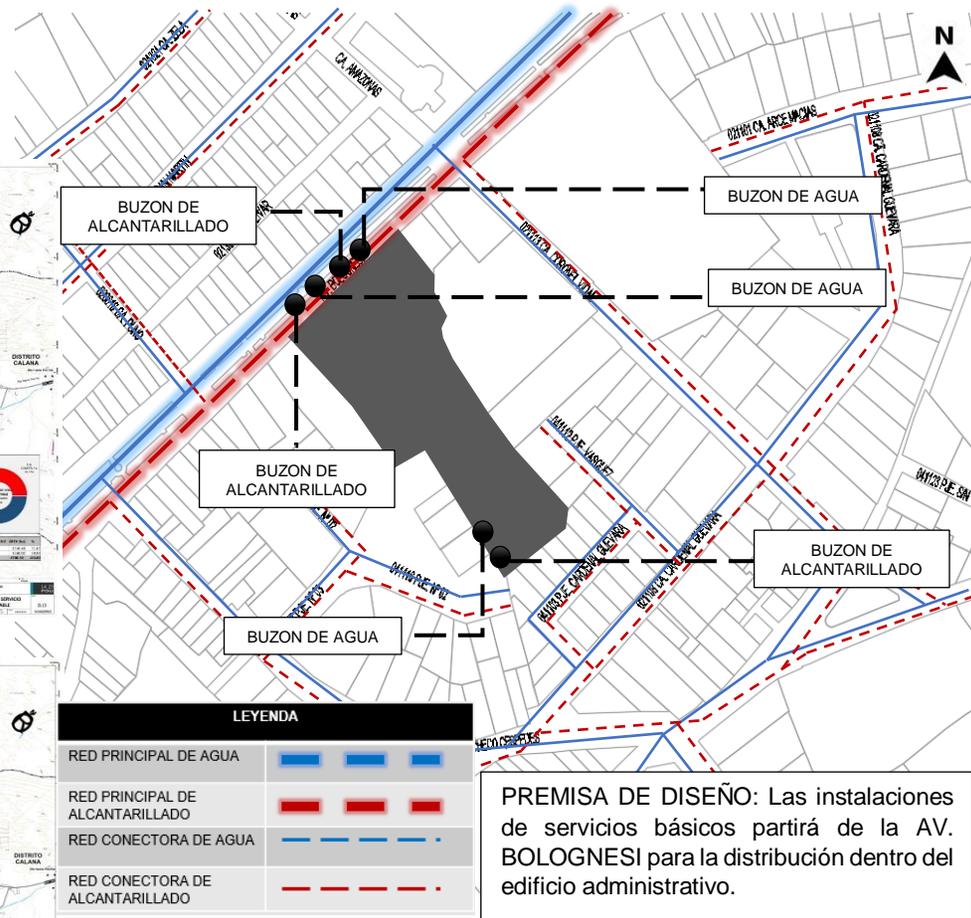


Fig. N°60 Plano de Servicio de Agua y Alcantarillado



El terreno se encuentra en el centro urbano de la ciudad de Tacna por eso motivo si cuenta con el servicio de agua y desagüe por la AV. Bolognesi pasa la red principal de ambos servicios conectándose directamente al terreno y evitando cualquier problema para a distribución de estas en el interior del edificio.

- C. Energía eléctrica.
- D. Telefonía.
- E. Limpieza.

Fig. N°63 Plano de Energía Eléctrica , Telefonía y Limpieza

Fig. N°64 Mapa de Energía Eléctrica

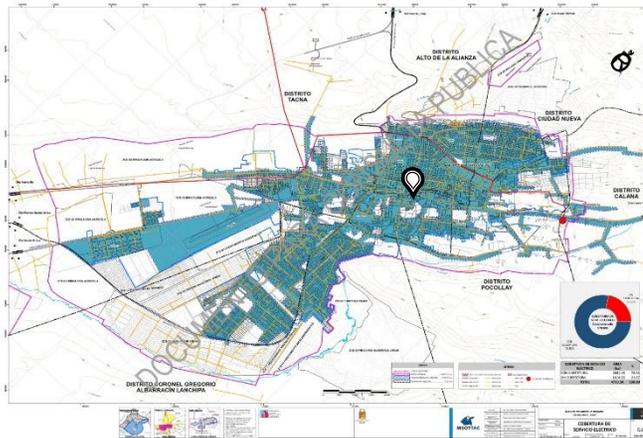
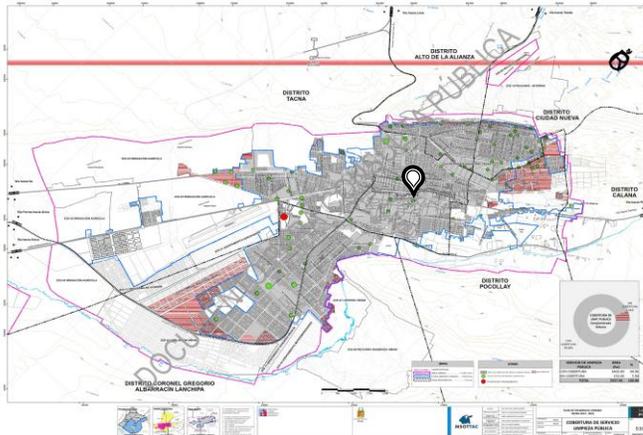


Fig. N°65 Mapa de Limpieza

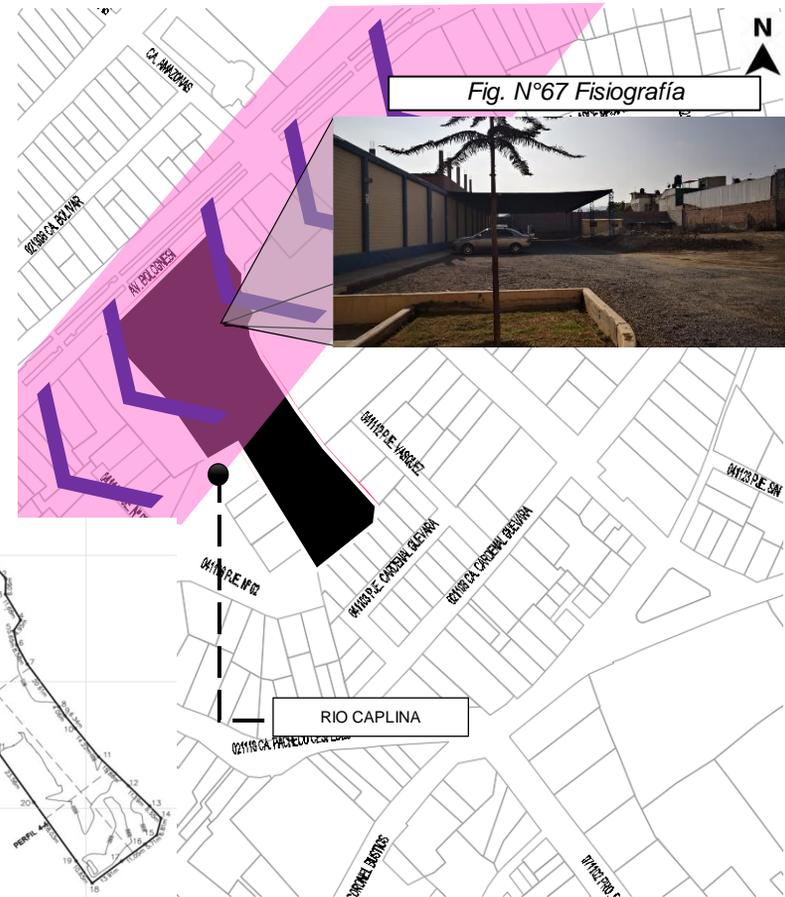
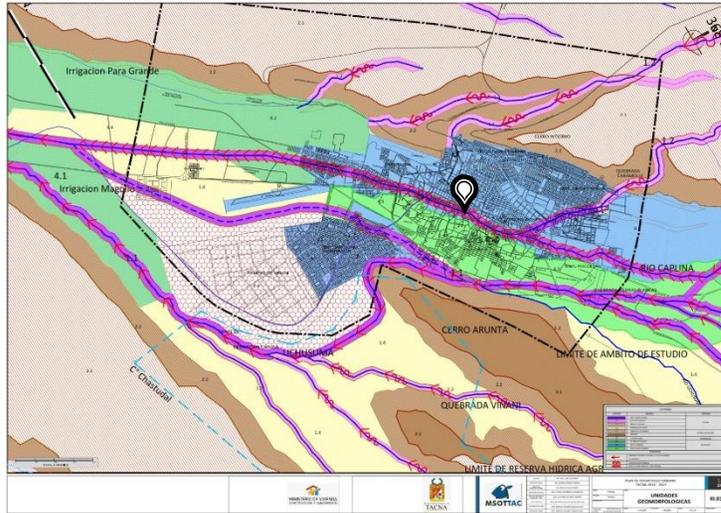


En la AV. Bolognesi pasa la red principal de ambos servicios conectándose directamente al terreno.

3.5.4 Características físico naturales.

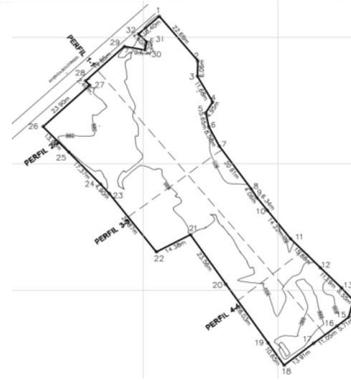
A. Fisiografía.

Fig. N°66 Mapa Geomorfología



El terreno cuenta con presencia de desniveles, al mismo tiempo está caracterizado por superficies planas erosionadas por el Rio Caplina, con depósitos de arcilla y grava.

El suelo cuenta con buenas propiedades para la construcción (cantos, gravas, arenas y arcillas).



B. Clima

El terreno está orientado al Nor-Oeste de la ciudad de Tacna, por lo que es tiene un clima árido, frío y cuenta con estaciones secas.

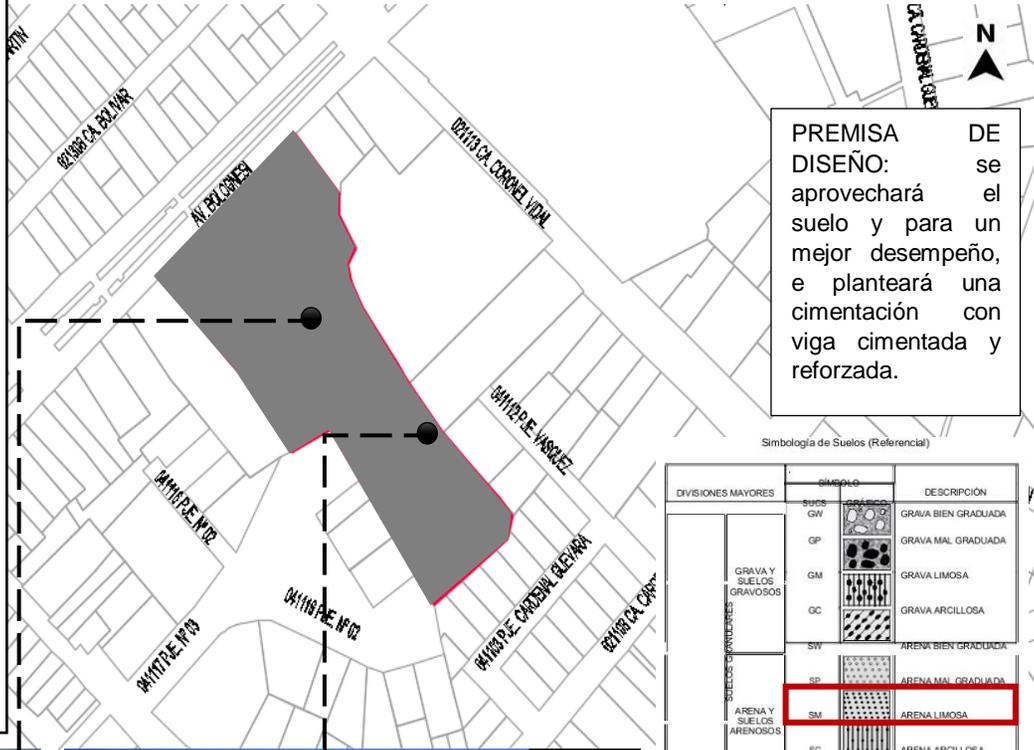
Fig. N°68 Grafico de Asoleamiento y Ventilación



C. Geología.

El suelo cuenta con buenas propiedades para la construcción (cantos, gravas, arenas y arcillas).

El terreno cuenta con el perfil estratigráfico C-1; el cual está constituido por estrato superficial (arenas limosas-tierra de chacra) hasta un aproximado de 1.30m de profundidad, seguido por gravas arenosas mal graduadas con escasos no plásticos en estado semi compacto. También presenta concentraciones moderadas de Sulfatos y Cloruros por los que según el Reglamento se debería usar un cemento adecuado para que dure más tiempo el concreto al contacto con el suelo.



PREMISA DE DISEÑO: se aprovechará el suelo y para un mejor desempeño, e planteará una cimentación con viga cimentada y reforzada.

Simbología de Suelos (Referencial)

DIVISIONES MAYORES	SUB-DIVISIONES	DESCRIPCIÓN
GRAVA Y SUELOS GRAVOSOS	GH	GRAVA BIEN GRADUADA
	GP	GRAVA MAL GRADUADA
	GM	GRAVA LIMOSA
	GC	GRAVA ARCILLOSA
	SN	ARENA BIEN GRADUADA
ARENA Y SUELOS ARENOSOS	SP	ARENA MAL GRADUADA
	SM	ARENA LIMOSA
	SC	ARENA ARCILLOSA
LIMOS Y ARCILLAS (LL < 50)	ML	LIMO INORGÁNICO DE BAJA PLASTICIDAD
	OL	ARCILLA INORGÁNICA DE BAJA PLASTICIDAD
	OH	LIMO INORGÁNICO DE ALTA PLASTICIDAD
	OH	ARCILLA INORGÁNICA DE ALTA PLASTICIDAD
LIMOS Y ARCILLAS (LL > 50)	OH	LIMO ORGÁNICO O ARCILLA ORGÁNICA DE ALTA PLASTICIDAD
	OH	LIMO ORGÁNICO O ARCILLA ORGÁNICA DE ALTA PLASTICIDAD
SUELOS ALTAMENTE ORGÁNICOS	PT	SUELOS ALTAMENTE ORGÁNICOS



D. Ecosistema.

El terreno cuenta con una gran área verde y está compuesta por diversos tipos y tamaños entre ellos; arbustos, palmeras, vilcas, molle, entre otros, los cuales están en su mayoría bien cuidados ya que reciben el mantenimiento adecuado.

Fig. N° 71 AV. Bolognesi - Palmeras



Fig. N° 72 Plano de Vegetación

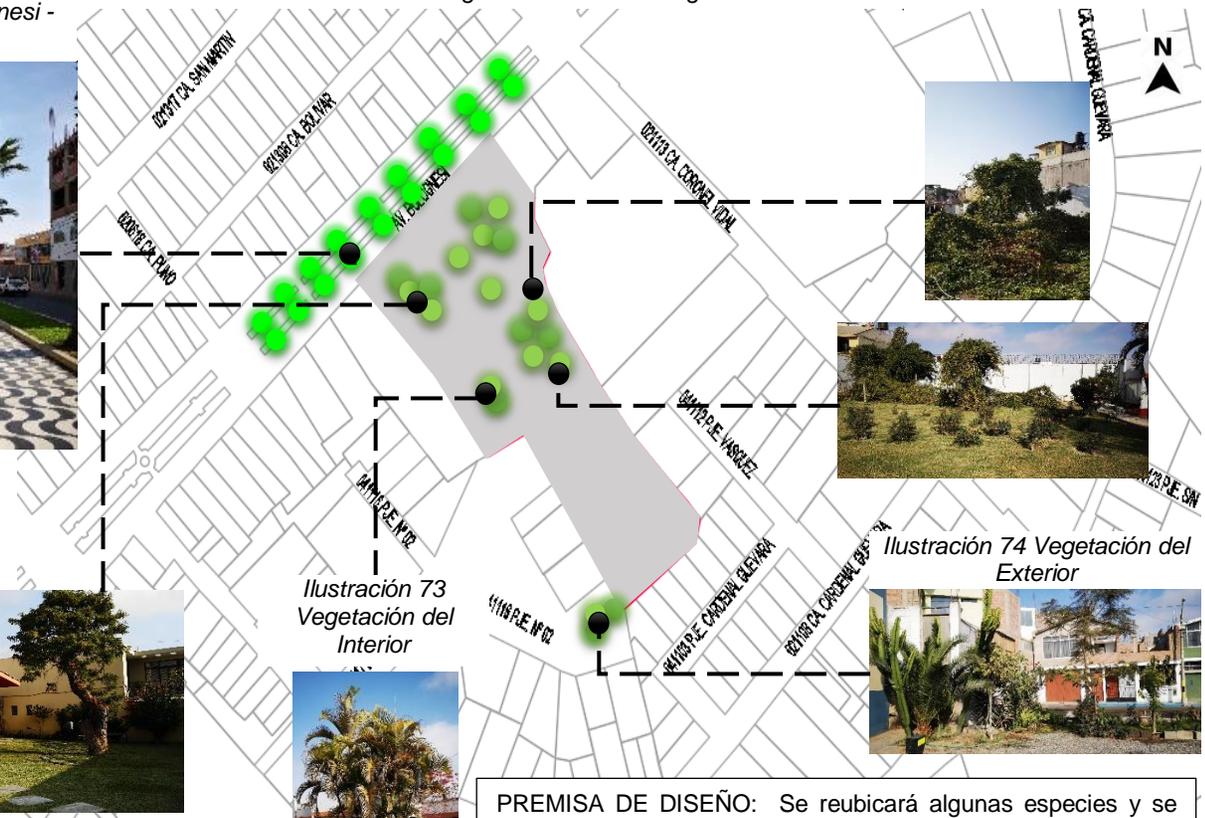


Ilustración 74 Vegetación del Exterior



Ilustración 73 Vegetación del Interior



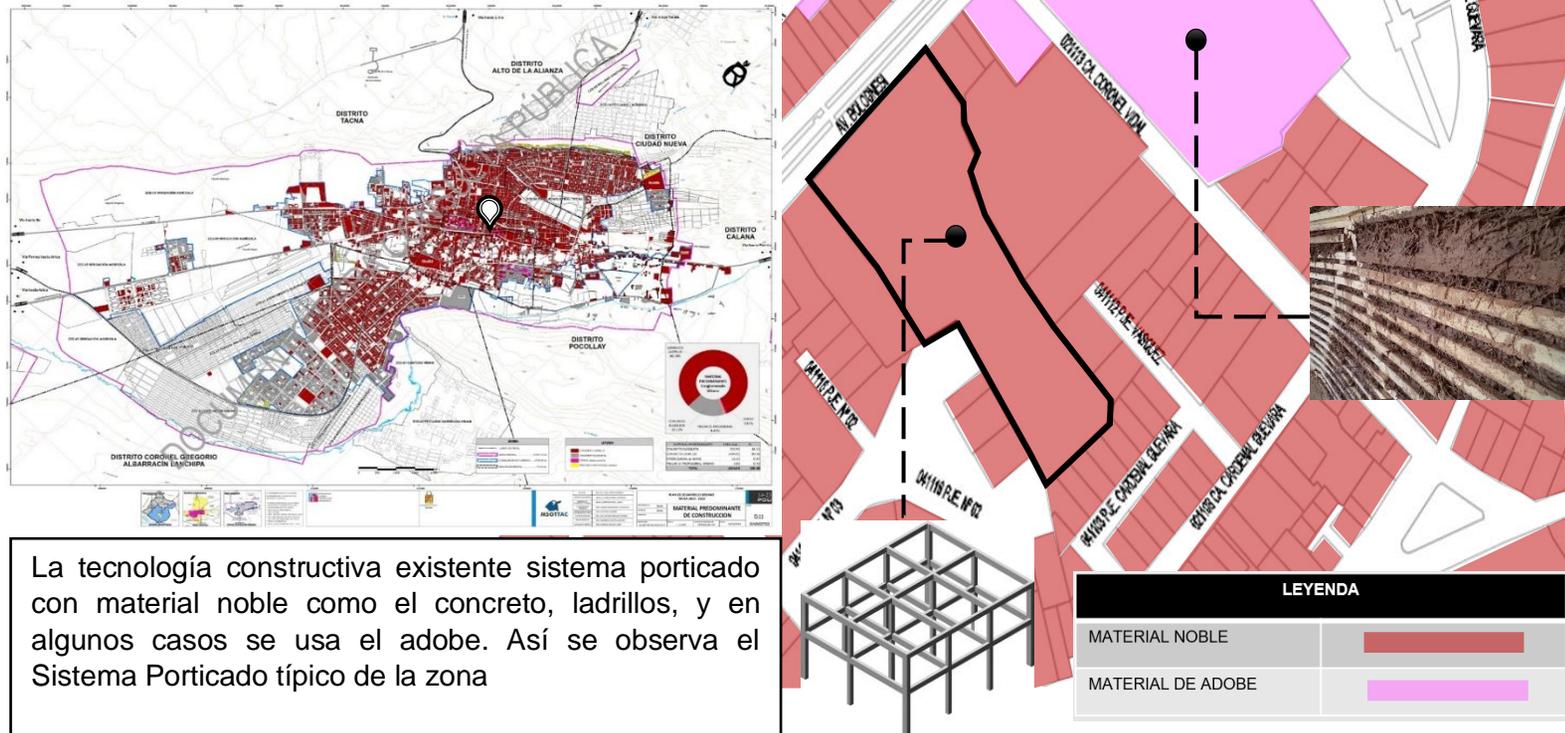
PREMISA DE DISEÑO: Se reubicará algunas especies y se plantarán otras como jacarandas y árboles de sombra y de flores para crear textura paisajista.

3.5.5 Aspecto tecnológico constructivo.

A. Materiales de construcción.

B. Tecnología constructiva.

Fig. N° 75 Mapa del Material Predominante



Analizando el entorno inmediato al terreno el material que predomina en ese sector de la ciudad de Tacna es el Ladrillo y Concreto, considerando que en el entorno se encuentran algunas casonas antiguas construidas con adobe, y la Iglesia Espíritu Santo que está construida a base de Piedra de Cantera.

3.6 ASPECTO NORMATIVO.

En este aspecto se analizará el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) para diseñar acorde a la norma peruana teniendo en cuenta las condiciones actuales y parámetros que dicha norma establece.

- **NORMA G.010 GENERALIDADES:**

Condiciones básicas, el reglamento tiene por objeto normar criterios y requisitos mínimos de manera que garantice permanencia, funcionalidad, accesibilidad y habitabilidad que aseguren a las personas.

- **NORMA A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO:**

Estables criterios mínimos de diseño arquitectónico para brindar calidad, función y estética acorde a la edificación criterios como:

- Relación de la edificación con la vía pública.
- Separación entre edificaciones.
- Dimensiones mínimas de ambientes.
- Accesos y pasajes de circulación.
- Circulaciones verticales, aberturas al exterior, vanos y puertas de evacuación.
- Servicios sanitarios.
- Ductos.
- Requisitos de ventilación y acondicionamiento ambiental.
- Cálculo de ocupantes de una edificación.

- **NORMA A.080 OFICINAS:**

Nombra características que debe cumplir las edificaciones destinadas a oficina como:

- Condiciones de habitabilidad.
- Características de los componentes.
- Dotación de servicios.

- **NORMA A.120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y PERSONAS ADULTAS MAYORES:**

Condiciones y especificaciones para la adecuación de accesibilidad:

- Generalidades.
- Condiciones Generales, Acceso público, Señalización.

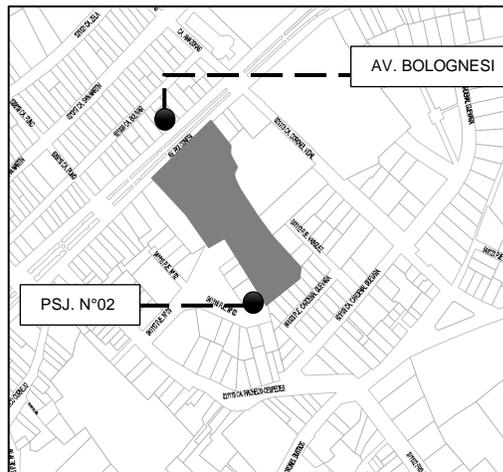
CAPITULO IV. PROPUESTA.

4.1 CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA

4.1.1 Condicionantes.

Las condicionantes son ciertas variables que nos limita al momento de diseñar y uno de ellos es la forma amorfa del terreno con ángulos y medidas irregulares por ello se utilizara formas a largadas e intersectadas para poder crear una composición de volúmenes y ser una arquitectura dinámica.

Una de las condicionantes importantes también es considerar los desniveles que el terreno posee, aprovecharlo para crear recorridos agradables y jerarquizar el Edificio Administrativo dando ese realce de Autoridad que se busca para generar un impacto visual.



4.1.2 Determinantes.

Una determinante es la ubicación del estacionamiento que será en la parte posterior por el Psj.N°02 que se considerará para el ingreso vehicular y el Ingreso Principal que será por la Av. Bolognesi fachada principal del nuevo Edificio Administrativo.

La ubicación de las oficinas será en dirección al nort-este para ganar mayor iluminación natural y aprovechar la ventilación, para ello se utilizará grades ventanales y una textura de madera para dar dinamismo de sol y sombra.

4.2 PROGRAMACION.

Para la elaboración de la programación se a respetado los ambientes actuales, los ambientes solicitados por los encargados del edificio administrativo y orientándonos también del organigrama ANEXADO en la PAG. 120.

4.2.1 Programación cualitativa.

Cuadro N°1 Programación Cualitativa

PROGRAMACION ARQUITECTONICA CUALITATIVA					
ZONA	SUB ZONA	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	SUB AMBIENTE	ACTIVIDADES	
GOBIERNO UNIVERSITARIO	VESTIBULO	AMBIENTE	HALL	LLEGADA, RECEPCION Y ORIENTACION DE LAS PERSONAS VISITANTES	
		RECEPCION, ORIENTACION E INFORMACION AL PUBLICO Y MESA DE PARTE	OFICINA		
	RECTORADO	RECTOR		OFICINA DEL RECTOR	OFICINA DEL RECTOR DONDE REALIZA ACTIVIDADES DE SUPERVISION
				SALA DE ESPERA	
				SALA DE REUNIONES	
				OFICINA DE SECRETARIA DEL RECTOR	
				KITCHENETTE	
		ASAMBLEA UNIVERSITARIA		HALL	SALA DE REUNION DONDE SE REUNEN EL ORGANO DE GOBIERNO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD.
				SALA DE ASAMBLEA UNIVERSITARIA	
				COCINETA	
		SECRETARIA GENERAL		SALA DE ESPERA	OFICINA DNDE REALIZAN ACTIVIDADES DE TRAMITES, ELABORACION DE DOCUMENTOS, REGISTRO GENERA, DIRIGE EL ARCHIVO GENERAL, Y MANEJA TODA LA DOCUMENTACION UNIVERSITARIA.
				OFICINA DE GESTION	
				TRAMITE DOCUMENTARIO	
				SECRETARIA Y ARCHIVO	
				OFICINA DE ASAMBLEA Y CONSEJO UNIVERSITARIO	
		OFICINA DE CONTROL INTERNO		AREA DE GRADOS Y TITULOS	OFICINAS DE CONTROL ENTRE LA UNIDADES DE GESTION ADMINISTRATIVA Y ACADEMICA.
				ARCHIVO	
OFICINA DE ASESORIA JURIDICA Y LEGAL		AREA DE AUDITORIA FUNCIONAL ADMINISTRATIVA	OFICINAS QUE SE ENCARGAN DE COORDINAR CON LA ALTA DIRECCION Y UNIDADES OPERATIVAS, PARA REALIZAR ACCIONES LEGALES.		
		AREA DE AUDITORIA FUNCIONAL ACADEMICA			
		SALA DE ESPERA			
PLANEAMIENTO Y DESARROLLO		JEFATURA DE ASESORIA LEGAL	OFICINA QUE SE ENCARGA DE COORDINAR Y FORMULAR PLANES DE DESARROLLO DE LARGO, MEDIANO Y CORTO LAZO PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD		
		OFICINA DE ASESORIA LEGAL			
IMAGEN INSTITUCIONAL		SECRETARIA	OFICINA QUE SE ENCARGA DE DIFUNDIR ACTIVIDADES ACADEMICAS E INVESTIGATIVAS.		
		OFICINA DE PLANEAMIENTO Y DESARROLLO			
RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES		OFICINA DE IMAGEN INSTITUCIONAL	OFICINA DE SARROLLO PROGRAMAS D EINTERCAMBIO, DISEÑA PLANES Y PROGRAMAS		
TECNOLOGIAS DE INFORMACION		OFICINA DE RELACIONES PUBLICAS	OFICINA DE PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y CONTROL DE LOS EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y COMPUTO.		
OFICINA DE CALIDAD		OFICINA DE TECNOLOGIA E INFORMACION	OFICIINA QUE DISEÑA Y PROPONE POLITICAS PARA EL ASEGURAMIENTO DE CALIDAD INSTITUCIONAL.		
		OFICINA DE CALIDAD			

Cuadro N°2 Programación Cualitativa

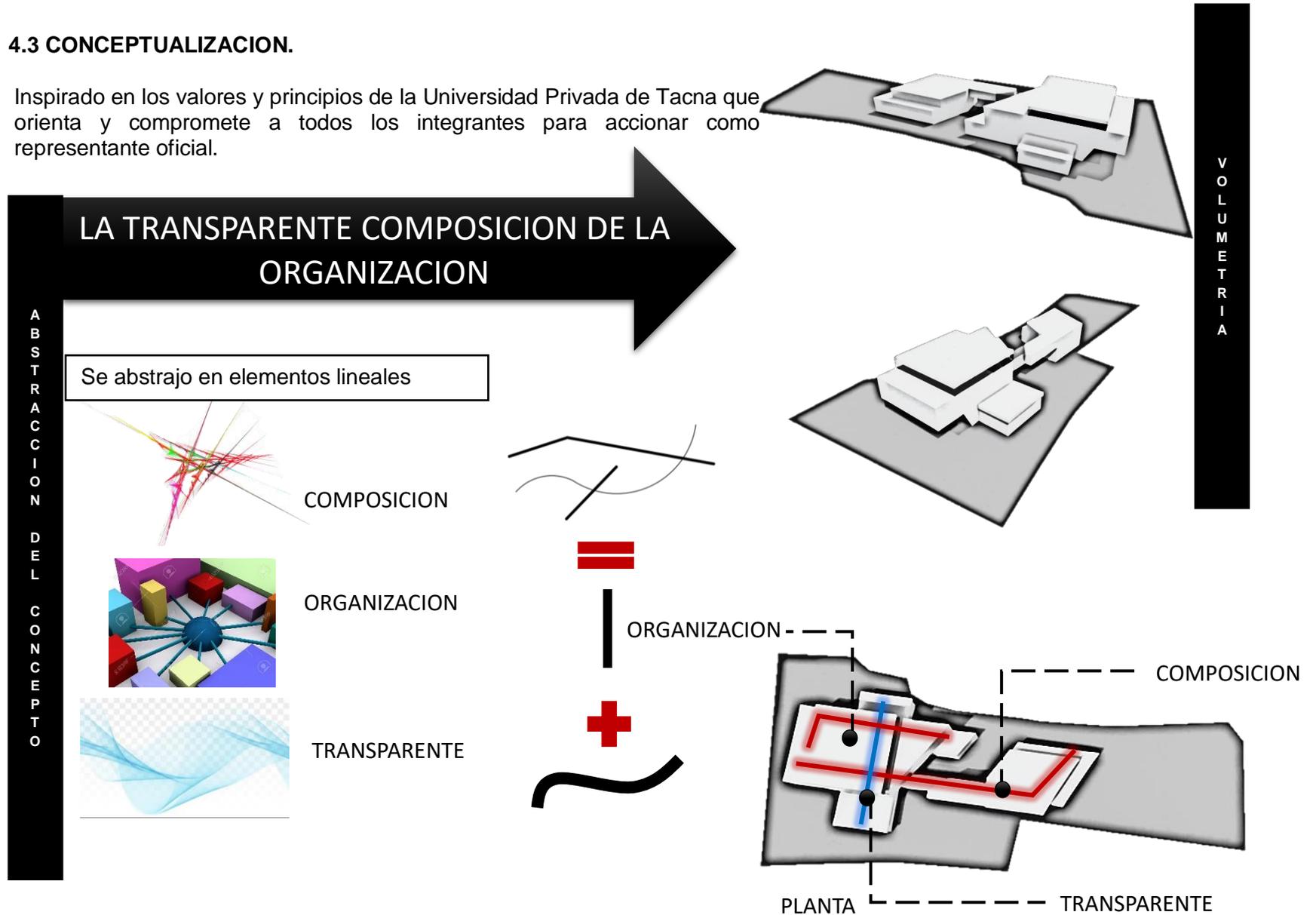
PROGRAMACION ARQUITECTONICA CUALITATIVA				
ZONA	SUB ZONA	ESPACIO ARQUITECTÓNICO		ACTIVIDADES
		AMBIENTE	SUB AMBIENTE	
AREA ADMINISTRACION	ADMINISTRACION	DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION	SALA DE ESPERA	OFICINA DONDE ENCONTRAMOS AL VICERRECTOR ACADEMICO DONDE SE LAS DEMAS OFICINAS SE ENCARGAN DE LA DIRECCION DE ABASTECIMIENTOS, GESTION FINANCIERA, RECURSOS HUMANOS, BIENESTAR UNIVERSITARIO, GESTION AMBIENTAL Y BIODIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD.
			VICE RECTOR ADMINISTRATIVO	
			JEFATURA	
			OFICINA DE ADMINISTRACION	
			SALA DE REUNIONES	
			ARCHIVO HALL	
		AREA DE CONTABILIDAD	OFICINA DE CONTABILIDAD	OFICINA QUE DESARROLLA LAS ACTIVIDADES DE PLANIFICAR, COORDINA, DIRIGIR, CONTROLA, SUPERVISA Y ORGANIZA LAS FINANZAS DE LA UNIVERSIDAD VELANDO QUE TODO SEA EFICAZMENTE GESTIONADO.
			OFICINA DE TESORERIA	
			ARCHIVO	
		ARE DE GESTION POTENCIAL HUMANO	JEFATURA	OFICINA DONDE SE REALIZAN LAS FUNCIONES DE CAPACITACION Y DESARROLLO PARA MEJORAR LAS APTITUDES DEL PERSONAL.
			SECRETARIA DE JEFATURA	
			ESCALAFON	
			OFICINA DE PERSONAL	
		AREA DE LOGISTICA	ORDEN DE COMPRA	OFICINA QUE PLANIFICA ACTIVIDADES DE SUMINISTRO, GARANTIZA LA SATISFACCION DE RECIBIR, MANEJAR, ALMACENAR Y ENVIAR MATERIAL .
			ORDEN DE VENTA	
			COTIZACION	
			JEFATURA	
			SALA DE REUNIONES	
			CUARTO DE CAMARAS	
		MESA DE PARTES	OFICINA DE MESA DE PARTES	RECEPCION DE DOCUMENTOS PRESENTADOS OR PERSONAS O ENTIDADES.
		ARCHIVO GENERAL	ESCALAFON	DONDE SE ARCHIVAN TODOS LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS.
ARCHIVOS DIGITAL				

Cuadro N°4 Programación Cuantitativa

PROGRAMACION ARQUITECTONICA												
ZONA	SUB ZONA	ESPACIO ARQUITECTÓNICO AMBIENTE	SUB AMBIENTE	CANTIDAD	INDICE	USUARIO N°	ÁREA PARCIAL	SUB TOTAL	TOTAL TECHADA	TOTAL SIN TECHAR	BASE NORMATIVA	
AREA ADMINISTRACION	ADMINISTRACION	DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION	SALA DE ESPERA	1	1.5m2 x p	4	6.00 m2	9.00 m2	2042.25 m2		RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			VICE RECTOR ADMINISTRATIVO	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	90.25 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			JEFATURA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	90.25 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			OFICINA DE ADMINISTRACION	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			SALA DE REUNIONES	1	1.5m2 x p	10	15.00 m2	15.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ARCHIVO	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			HALL	1	10m2 x p	4	40.00 m2	400.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			OFICINA DE CONTABILIDAD	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	90.25 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			OFICINA DE TESORERIA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	90.25 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ARCHIVO	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	900.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
		AREA DE CONTABILIDAD	JEFATURA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	90.25 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			SECRETARIA DE JEFATURA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ESCALAFON	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			OFICINA DE PERSONAL	1	9.5m2 x p	3	28.50 m2	28.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ORDEN DE COMPRA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ORDEN DE VENTA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
		ARE DE GESTION POTENCIAL HUMANO	COTIZACION	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			JEFATURA	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			SALA DE REUNIONES	1	1.5m2 x p	10	15.00 m2	15.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			CUARTO DE CAMARAS	1	9.5m2 x p	2	19.00 m2	19.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			OFICINA DE MESA DE PARTES	1	9.5m2 x p	1	9.50 m2	9.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			ESCALAFON	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
		AREA DE LOGISTICA	ARCHIVOS DIGITAL	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			S.H DAMAS	1	3.0 m2 x p	2	6.00 m2	6.00 m2			PROPIA	
			S.H VARONES	1	6.0 m2 x p	2	12.00 m2	12.00 m2			PROPIA	
			SERVICIOS	SALON DE USOS MULTIPLES	1	1.5m2 x p	40	60.00 m2			60.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA
				COCINETA	1	10.0m2 x p	3	30.00 m2			30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA
				DEPOSITO	1	30.00m2x p	1	30.00 m2			30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA
		COMPLEMENTARIOS	S.H DAMAS	1	3.0 m2 x p	2	6.00 m2	6.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			S.H VARONES	1	6.0 m2 x p	2	12.00 m2	12.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			AREA DE MESAS	1	1.5m2 x p	25	37.50 m2	37.50 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
			COCINA	1	10.0m2 x p	3	30.00 m2	30.00 m2			RNE. NORMA A 0.80 OFICINA	
S.H DAMAS	1		3.0 m2 x p	2	6.00 m2	6.00 m2	PROPIA					
S.H VARONES	1		6.0 m2 x p	2	12.00 m2	12.00 m2	PROPIA					
SERVICIOS	AREA CIVICA		1	1.5m2 x p	20	30.00 m2	30.00 m2	PROPIA				
	DEPOSITO GENERAL		1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA				
	CUARTO DE BASURA		1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA				
	CUARTO DE LIMPIEZA		1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA				
	S.H + VESTUARIOS PARA PERSONAL DE LIMPIEZA	1	2.00m2xp	2	4.00 m2	4.00 m2	PROPIA					
	CASETA DE SEGURIDAD	2	6.0 m2 x p	1	12.00 m2	12.00 m2	PROPIA					
	TOPICO	1	1 trab/p	1	10.00 m2	10.00 m2	PROPIA					
	AREA CIVICA	1	1.5m2 x p	20	30.00 m2	30.00 m2	PROPIA					
DEPOSITO GENERAL	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA						
CUARTO DE BASURA	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA						
CUARTO DE LIMPIEZA	1	30.00m2x p	1	30.00 m2	30.00 m2	RNE. NORMA A 0.80 OFICINA						
S.H + VESTUARIOS PARA PERSONAL DE LIMPIEZA	1	2.00m2xp	2	4.00 m2	4.00 m2	PROPIA						
CASETA DE SEGURIDAD	2	6.0 m2 x p	1	12.00 m2	12.00 m2	PROPIA						
TOPICO	1	1 trab/p	1	10.00 m2	10.00 m2	PROPIA						
ÁREA PARCIAL								2381.75 m2	30.0			
MUROS Y CIRCULACIONES								30%	2382.05			
TOTAL									2412.1			

4.3 CONCEPTUALIZACION.

Inspirado en los valores y principios de la Universidad Privada de Tacna que orienta y compromete a todos los integrantes para accionar como representante oficial.



4.4 IDEA PARTIDO.

La utilización de las columnas en el exterior es lo que también se está utilizando como propuesta en el diseño para brindar esa jerarquización y verticalidad, adicional a las columnas se utilizará un volado para que estas sean las protagonistas del diseño.

Fig. N° 78 La Villa Savoye



Como premisas de Diseño tenemos la utilización del sistema spider (muro cortina) para todo el Edificio Administrativo, generando transparencia y confianza que se busca transmitir la entidad al usuario.



Fig. N° 80 Muro Cortina

Fig. N° 76 La Casa Curutchet



Así como la Casa de Curutchet se utilizará un árbol dentro del edificio que jerarquizará a un más y creará un impacto visual a quien ingrese causando esa esbeltez de autoridad, pero cálido a su vez.

Todo el edificio a diferencia tendrá como eje central el Árbol donde se realizarán las diferentes actividades alrededor de él.

Fig. N° 77 Puente Vidriado

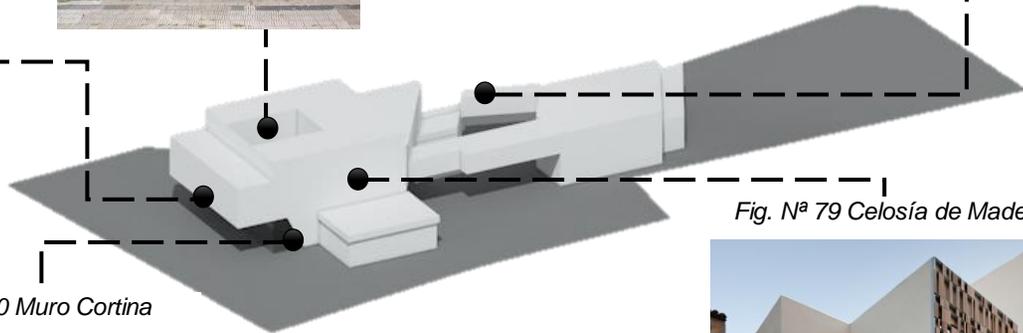
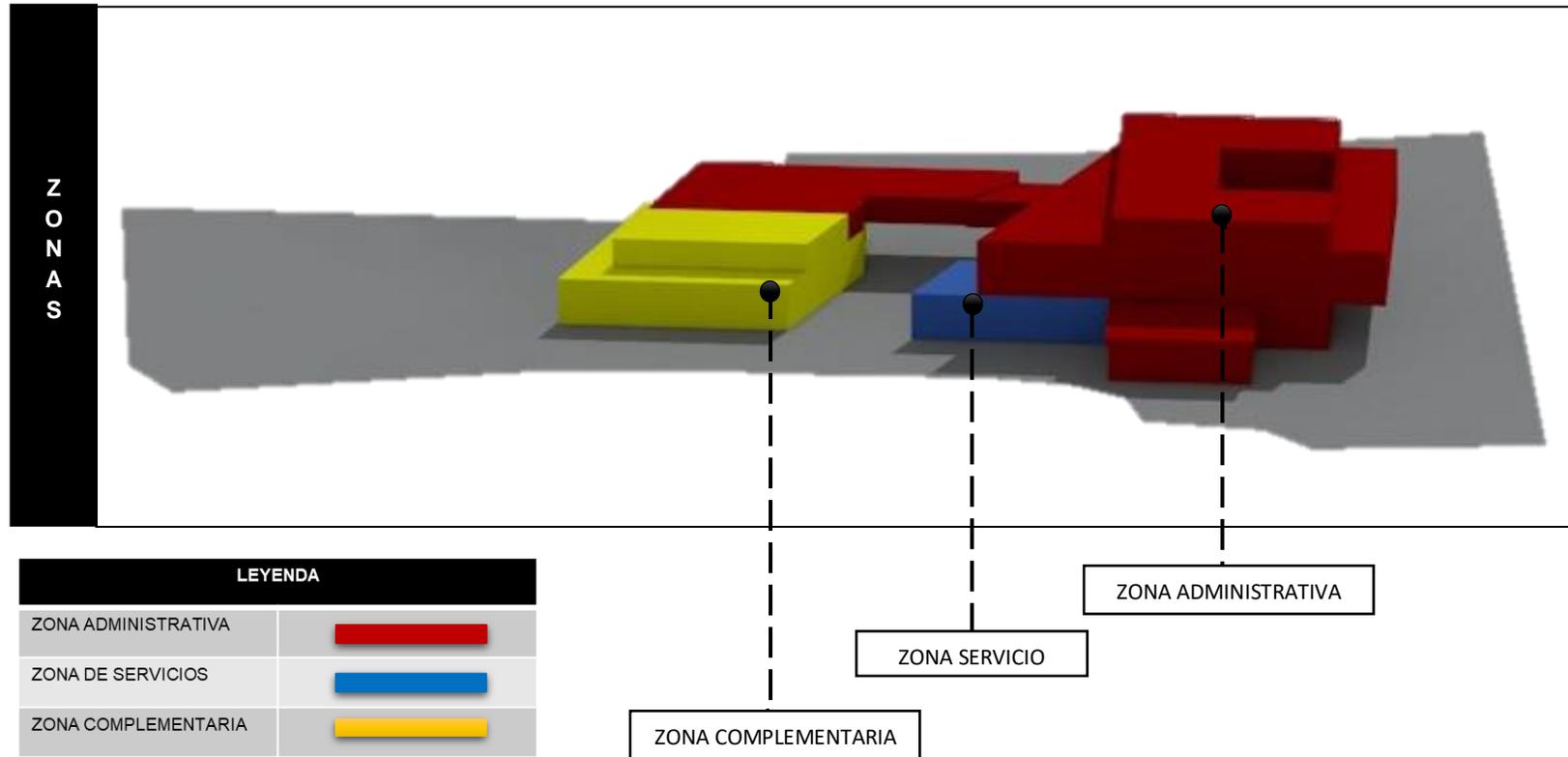


Fig. N° 79 Celosía de Madera

La celosía de madera en el Ayuntamiento de Baeza se tomará como premisa de diseño en las fachas y dar un mejor realcé a la edificación.



4.5 ZONIFICACION.



El edificio administrativo se dividirá en 3 grandes zonas

ZONA ADMINISTRATIVA: oficinas – salas de reuniones- Rector – Asamblea Universitaria

ZONA DE SERVICIOS: SS. HH damas, varones y discapacitados - Tópico- Depósitos.

ZONA COMPLEMENTARIA: Sum - Cafeteria

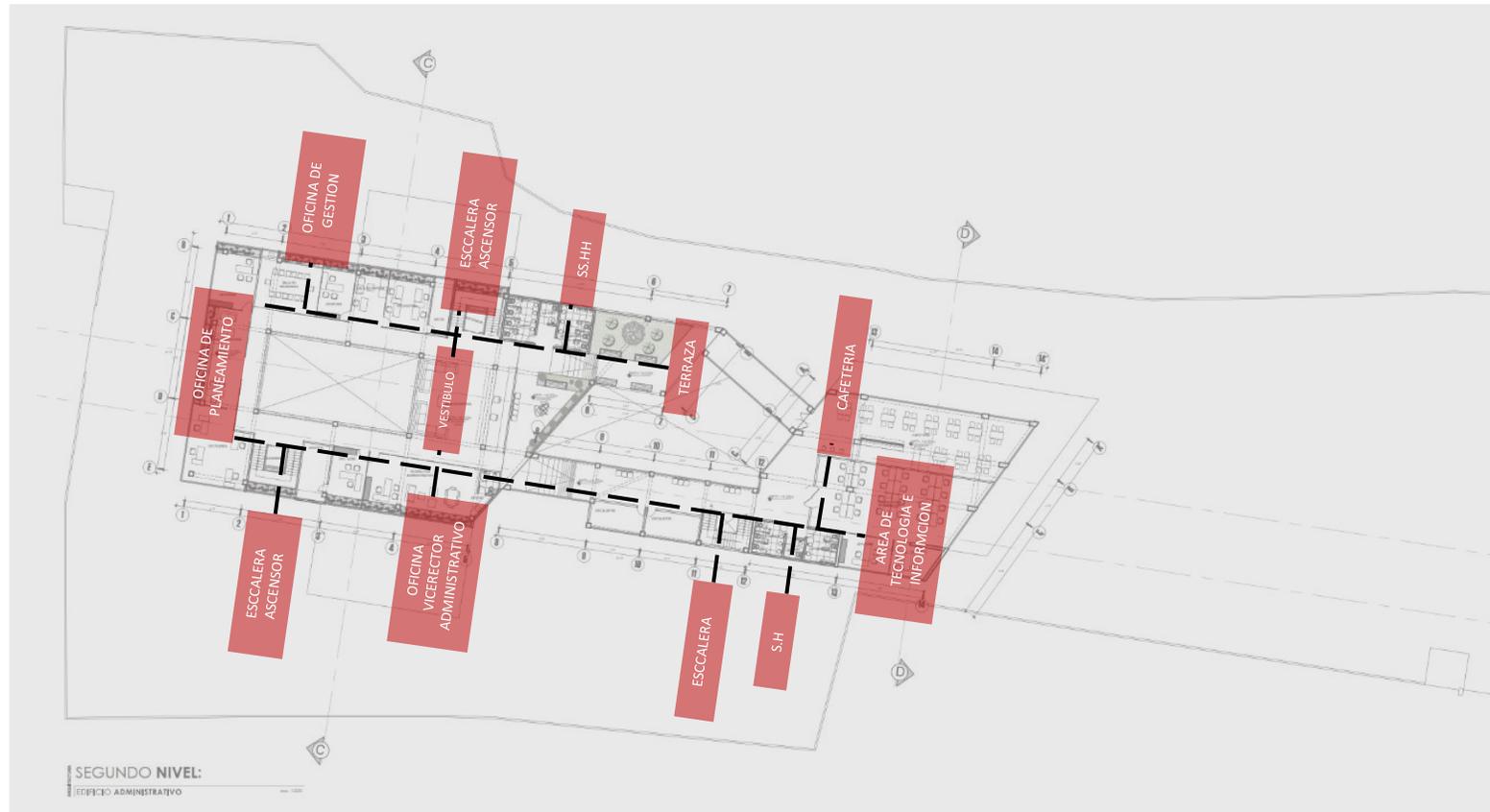
4.6 SISTEMATIZACION.

4.6.1 Sistema funcional.

Fig. N° 81 Diagrama del Primer Nivel

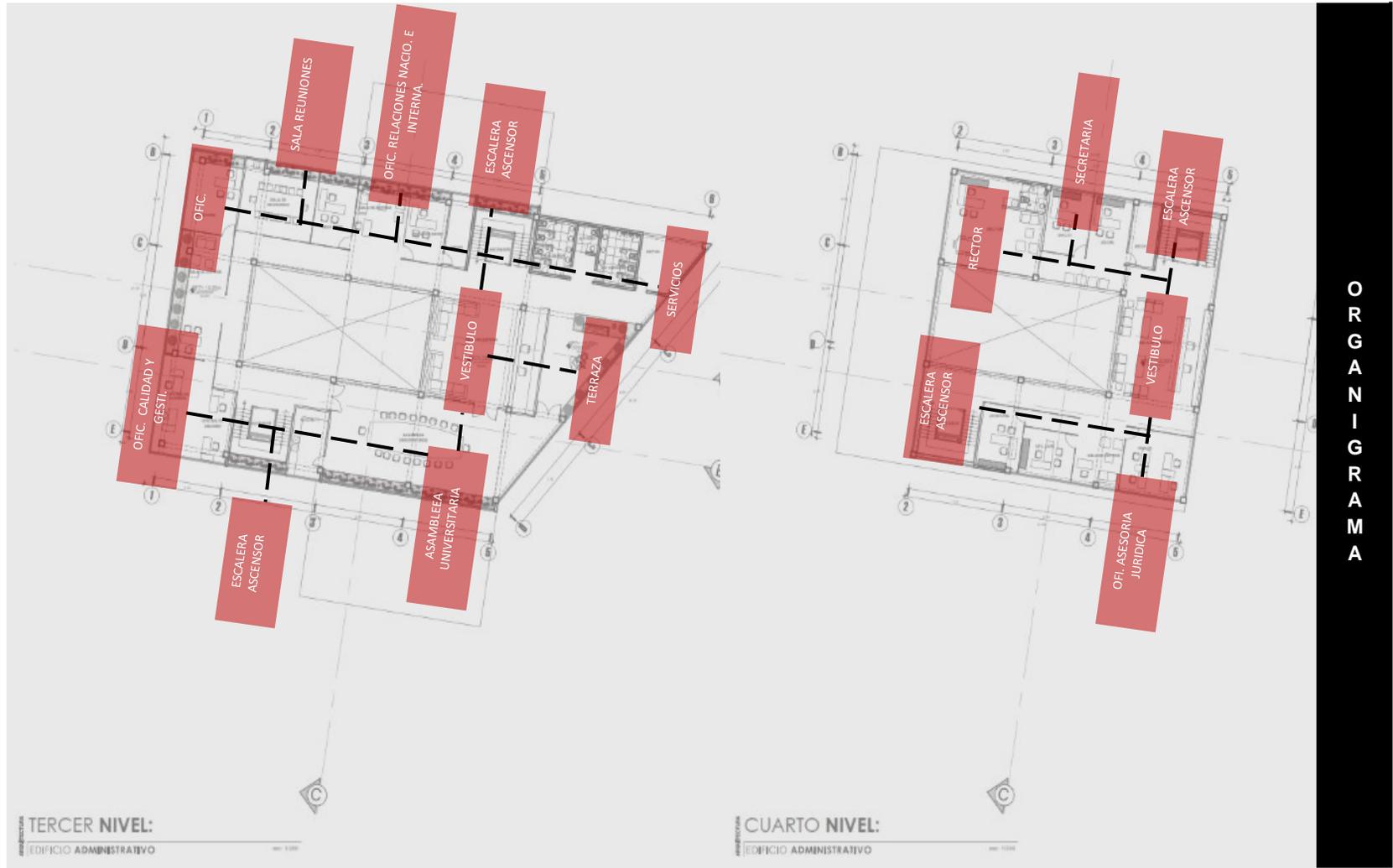


Fig. N° 82 Organigrama Segundo Nivel



ORGANIGRAMA

Fig. N° 83 Organigrama del Tercer y Cuarto Nivel



4.6.2 Sistema de movimiento y articulación.

Fig. Nº 84 Diagrama de Circulación Primer Nivel



Fig. Nº 85 Diagrama de Circulación Segundo Nivel



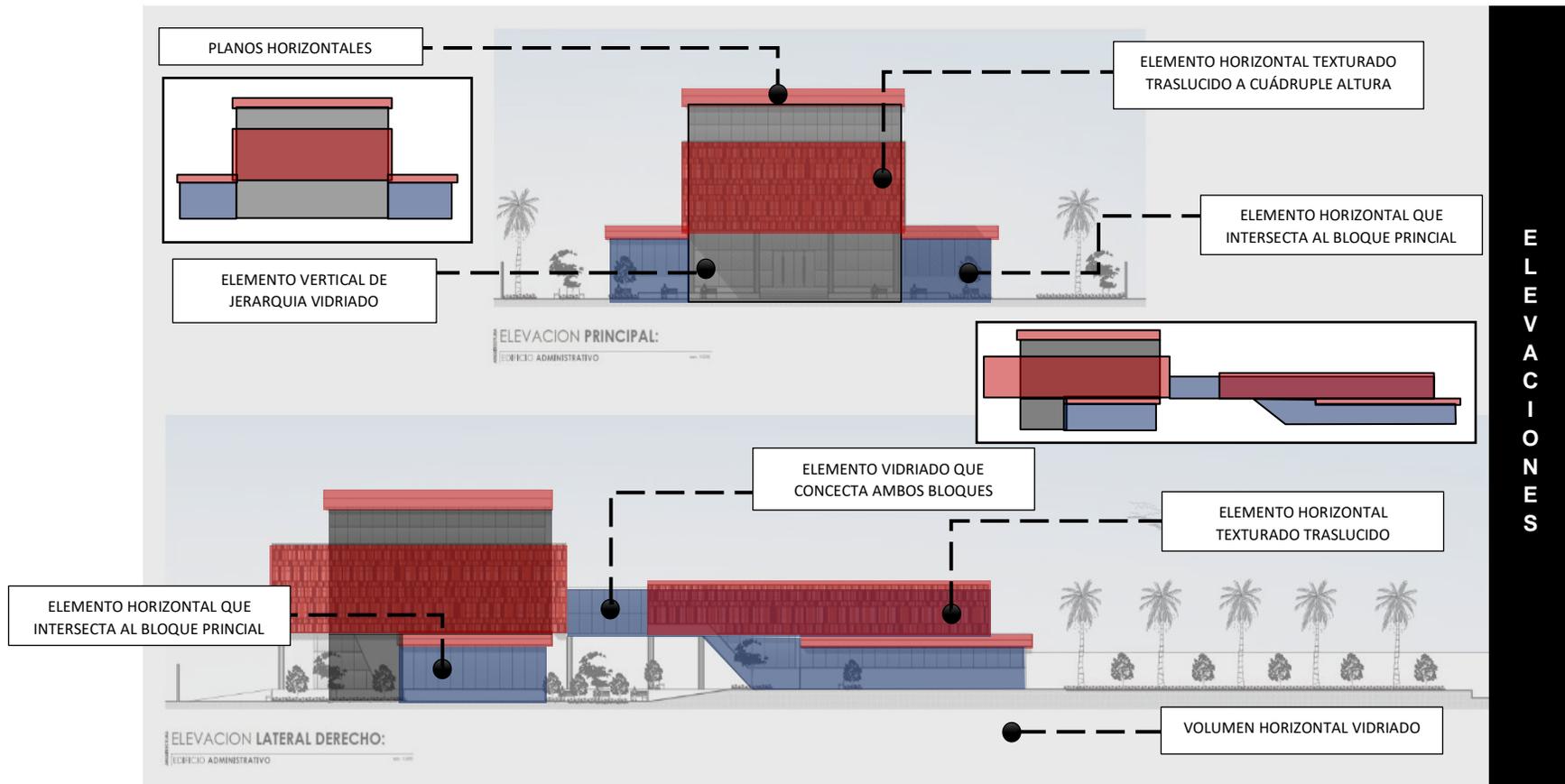
Fig. N° 86 Diagrama de Circulación Tercer y Cuarto Nivel



D I A G R A M A

4.6.3 Sistema formal.

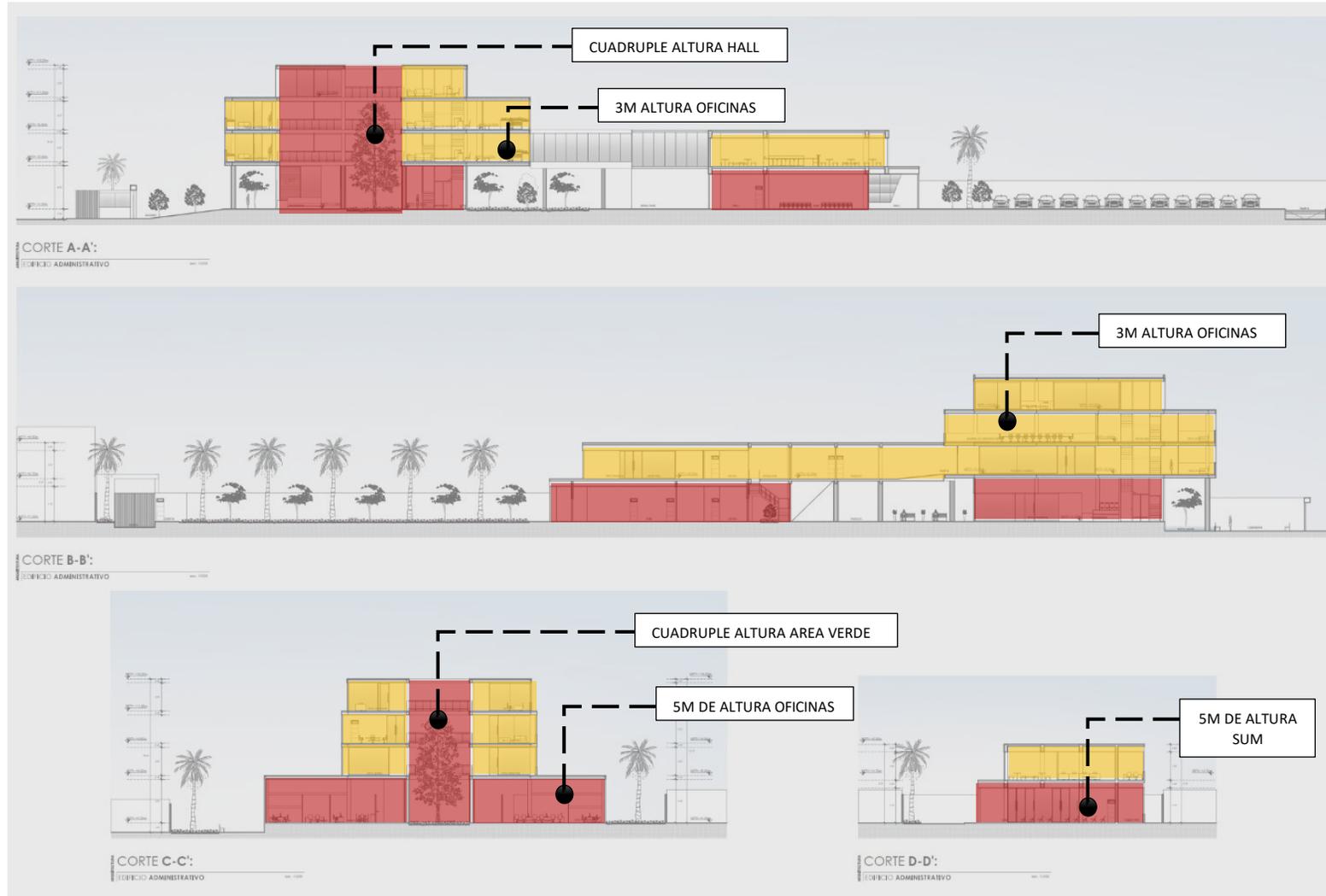
Fig. N° 87 Sistema Formal - Elevaciones



La forma del edificio está compuesta por formas octagonales intersectados por otros dos volúmenes, conectados atreves de elementos vidriados. Se utiliza volúmenes texturados para romper con las formas horizontales para jerarquizar y resaltar el elemento.

4.6.4 Sistema espacial.

Fig. N° 88 Sistema Espacial - Cortes



C
O
R
T
E
S

4.6.5 Sistema edilicio.

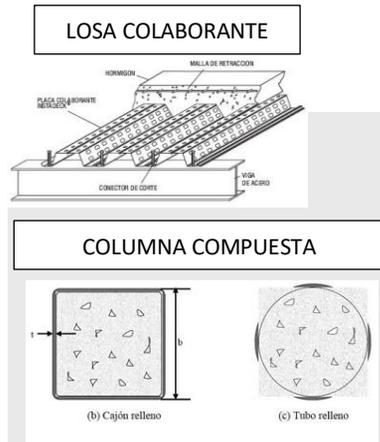
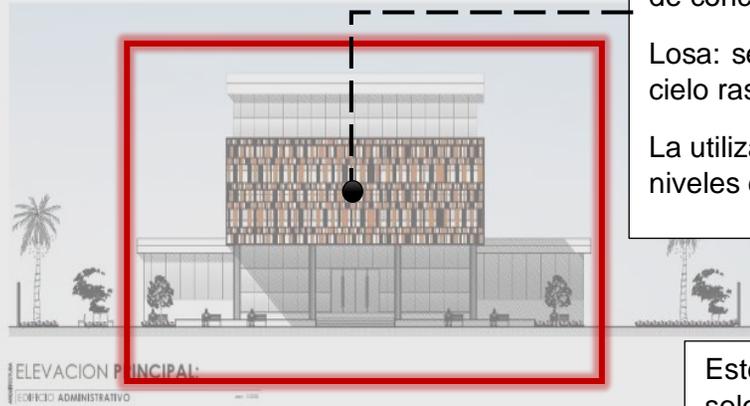


Fig. N° 89 Sistema Edilicio

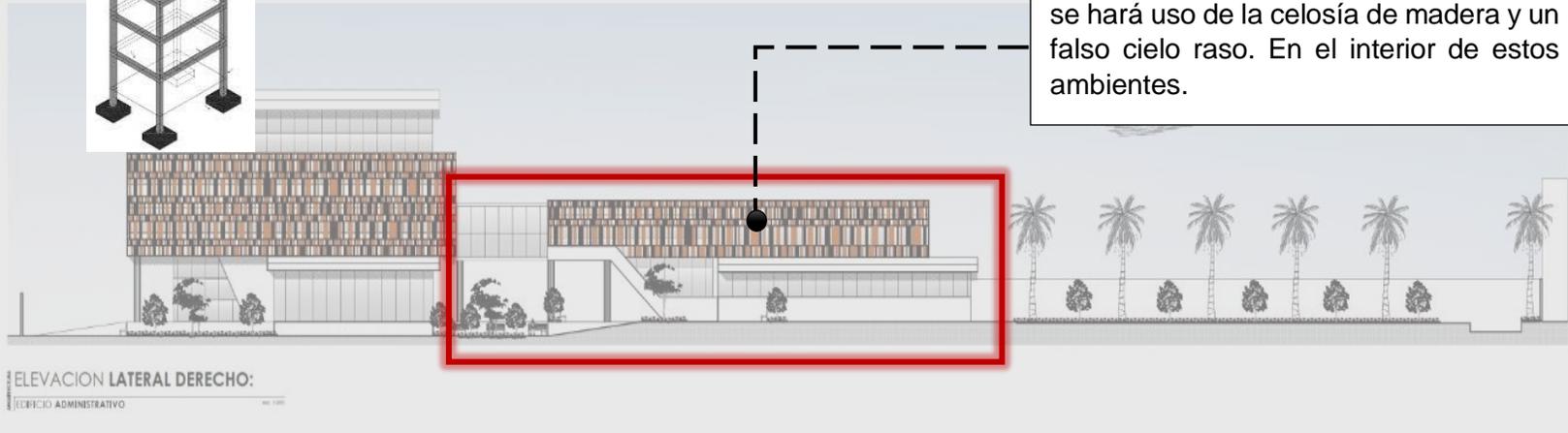


Este bloque es el de mayor envergadura, utilizara un sistema constructivo combinado entre concreto y acero.

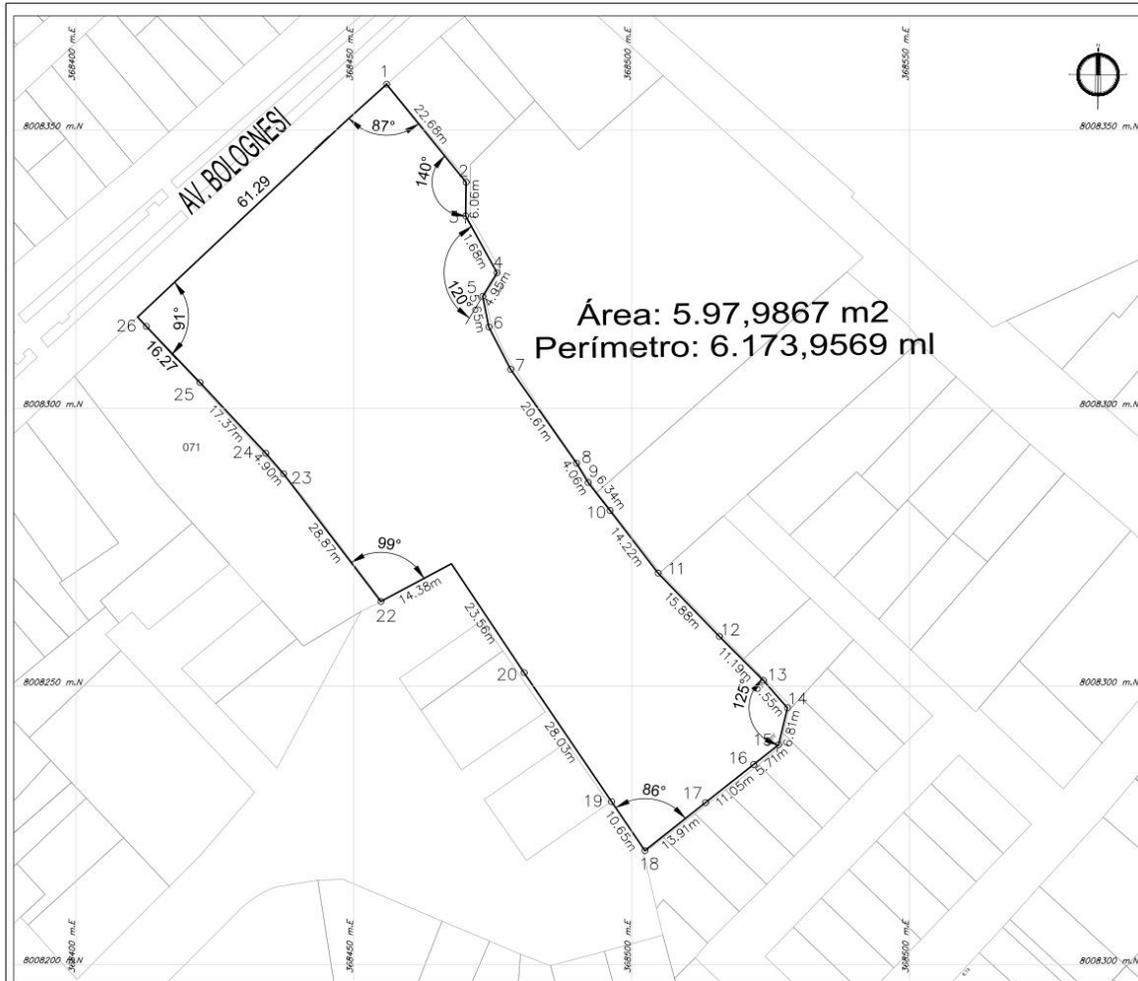
Columnas: compuestas de acero con relleno de concreto

Losa: se utilizará losa colaborante con falso cielo raso.

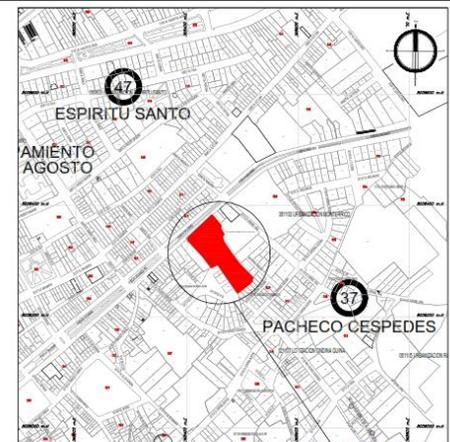
La utilización de la celosía de madera en dos niveles del segundo y tercero.



Este bloque es el de menor altura con solo dos niveles se utilizará el sistema Aporticado en concreto armado, también se hará uso de la celosía de madera y un falso cielo raso. En el interior de estos ambientes.

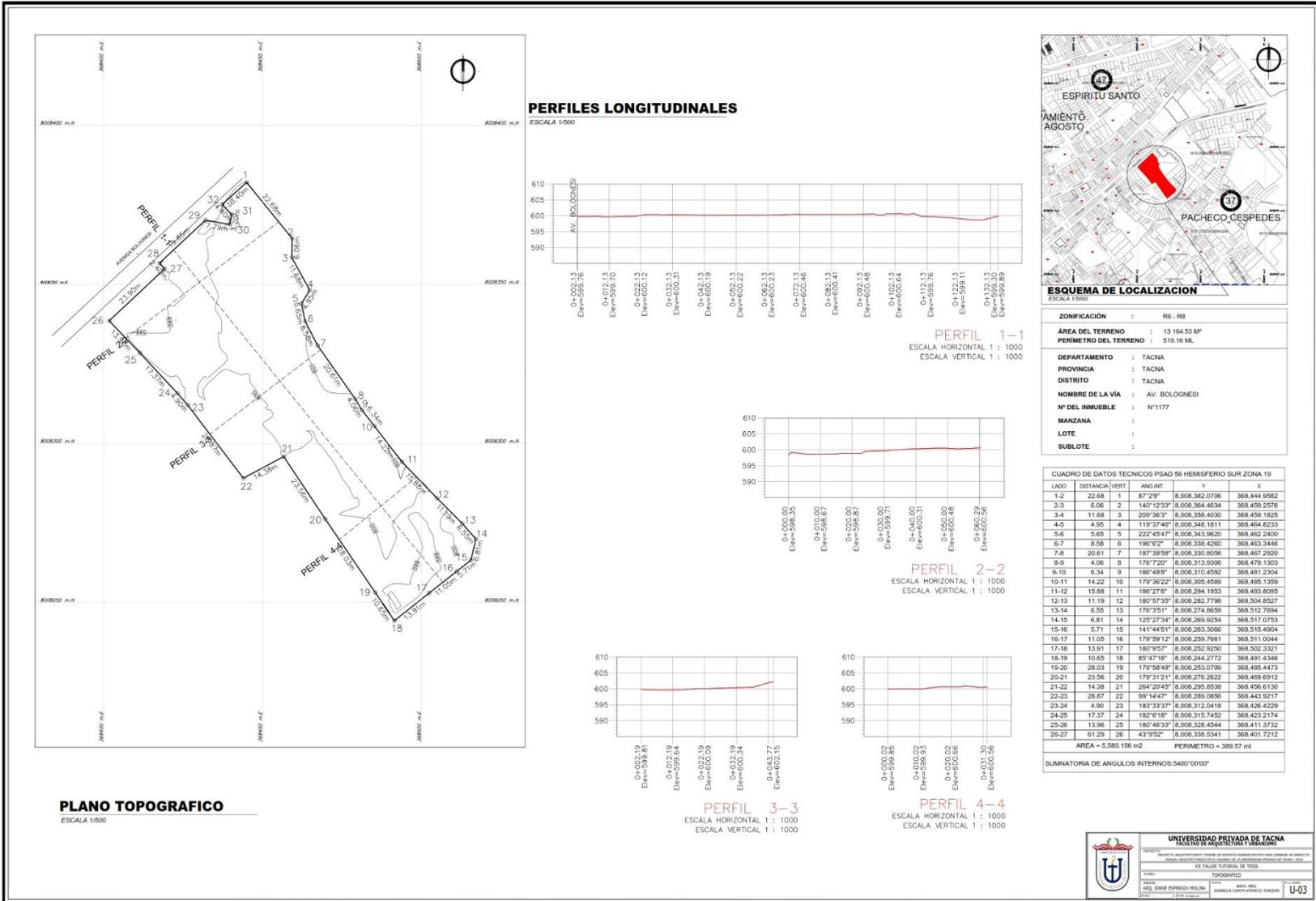


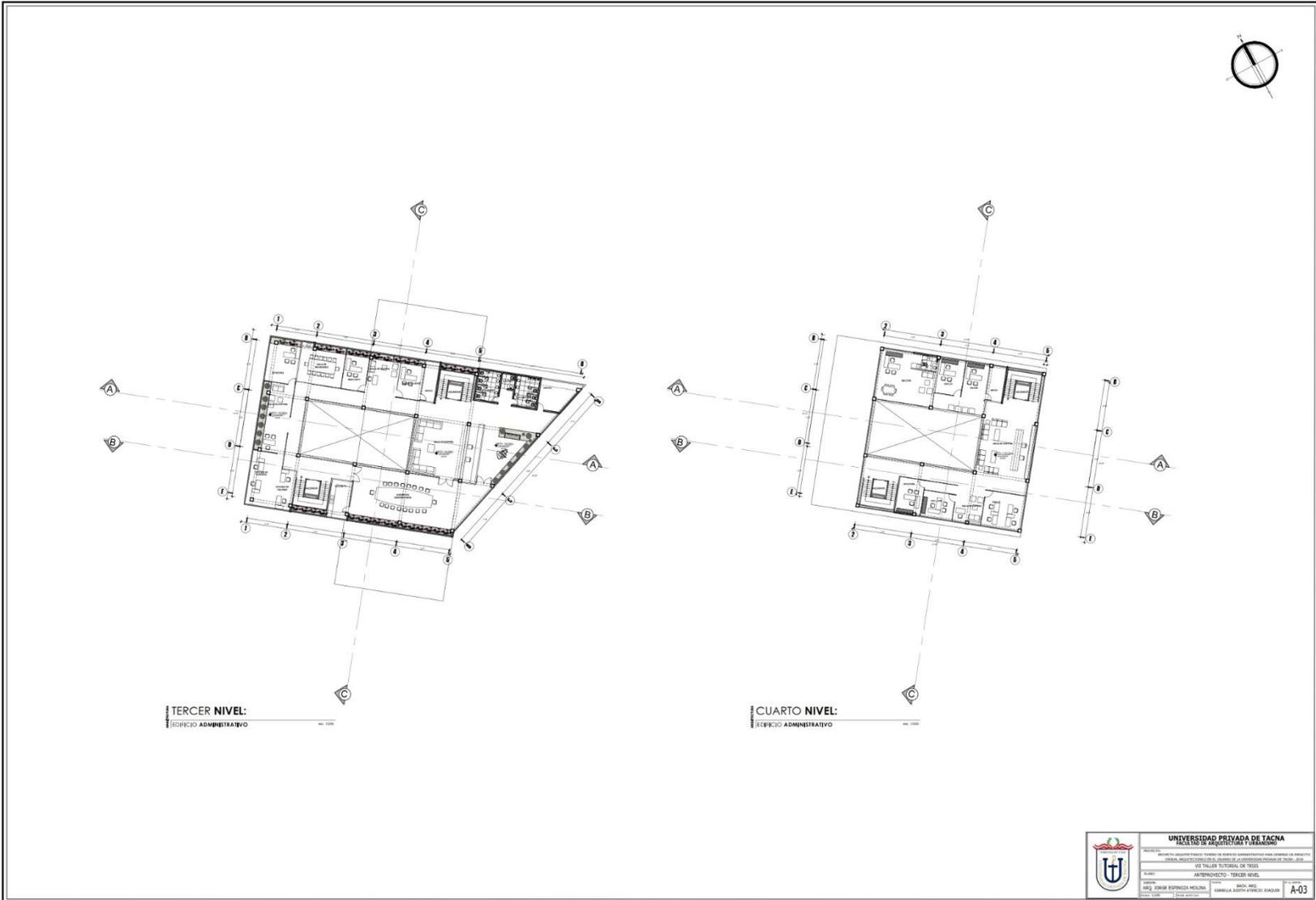
PLANO DE PERIMETRICO
ESCALA 1/500



ZONIFICACIÓN	: R6 - R8
ÁREA DEL TERRENO	: 13 164.53 M ²
PERÍMETRO DEL TERRENO	: 519.16 ML
DEPARTAMENTO	: TACNA
PROVINCIA	: TACNA
DISTRITO	: TACNA
NOMBRE DE LA VÍA	: AV. BOLOGNESI
N° DEL INMUEBLE	: N°1177
MANZANA	:
LOTE	:
SUBLOTE	:

	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DISEÑO DE EDIFICIO REPRESENTATIVO PARA GENERAR UN IMPACTO VISUAL ARQUITECTÓNICO EN EL URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA 2017	
VII TALLER TUTORIAL DE TESIS		
TÍTULO: PERIMETRICO		
AUTOR: ARO, XORGE ESPINOZA PALMA FECHA: _____ ESCALA: _____	TUTOR: BACH. ARO, GIANELLA JUSTI, ATENCION JOAQUIN FECHA: OCTUBRE 2013	Nº de LOTE: U-02







CORTE A-A':
EDIFICIO ADMINISTRATIVO



CORTE B-B':
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

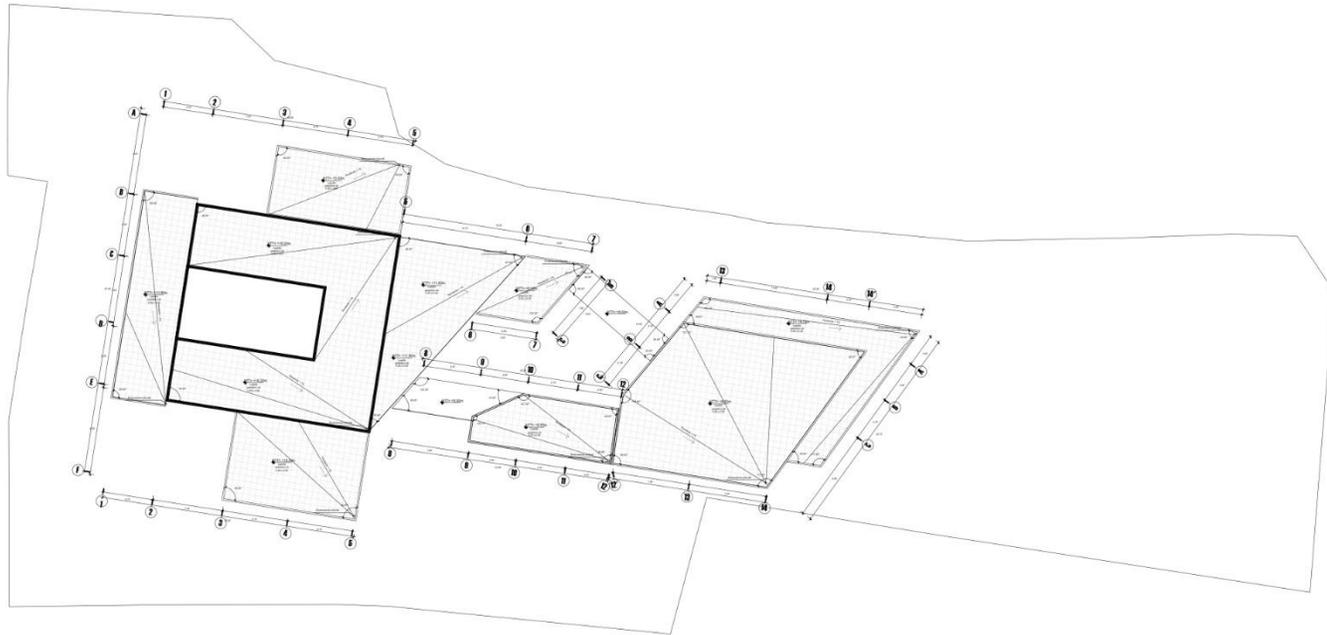


CORTE C-C':
EDIFICIO ADMINISTRATIVO



CORTE D-D':
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA TACNA DE ASESORÍA UNIVERSITARIA (IAU) - GRADUACIÓN DE ARQUITECTOS ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES - 2018	
	TÍTULO: ARQUITECTO - CORTES	
	AUTOR: DR. JOSÉ ESPINOZA MOLINA	ASISTENTE: DR. ANDRÉS SANCHEZ BUSTOZ



PLANO DE TECHOS:
CORTE ADMINISTRATIVO

	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA	
	PROYECTO: RECONSTRUCCION Y AMPLIACION DE LA OBRERA DE ADMINISTRACION CORONA INDUSTRIAL S.A. (CORONA) DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA - 2018	
	OP: PAVIMENTO DE TEGOS	
	ANTEPROYECTO: PLANO DE TECHOS	
PROYECTADO POR: ING. JOSHE ESPINOZA MELINA	REVISADO POR: INGENIERA ANITA AYACUCHI SANCHEZ	A-06

PROPUESTA DE ARBOLIZACION

POINCIANA REGIA



MAGNOLIA



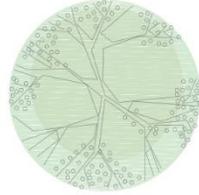
JACARANDA



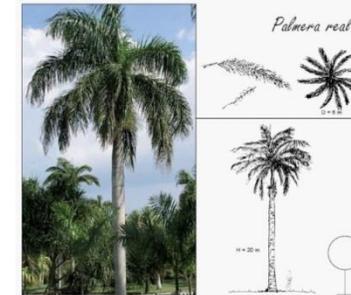
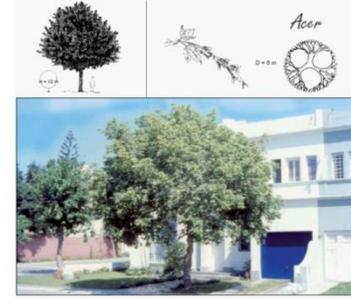
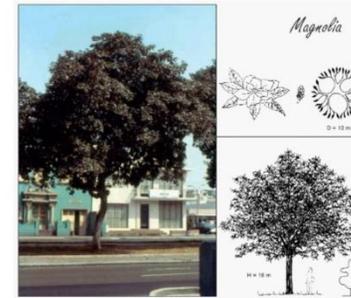
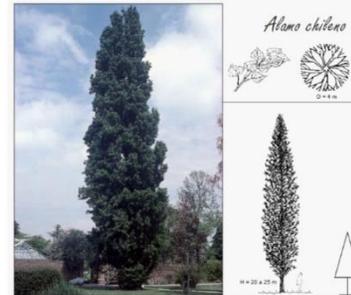
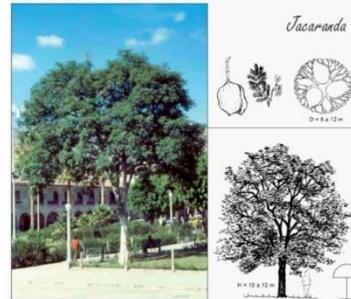
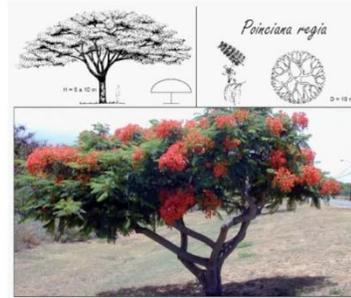
ACER



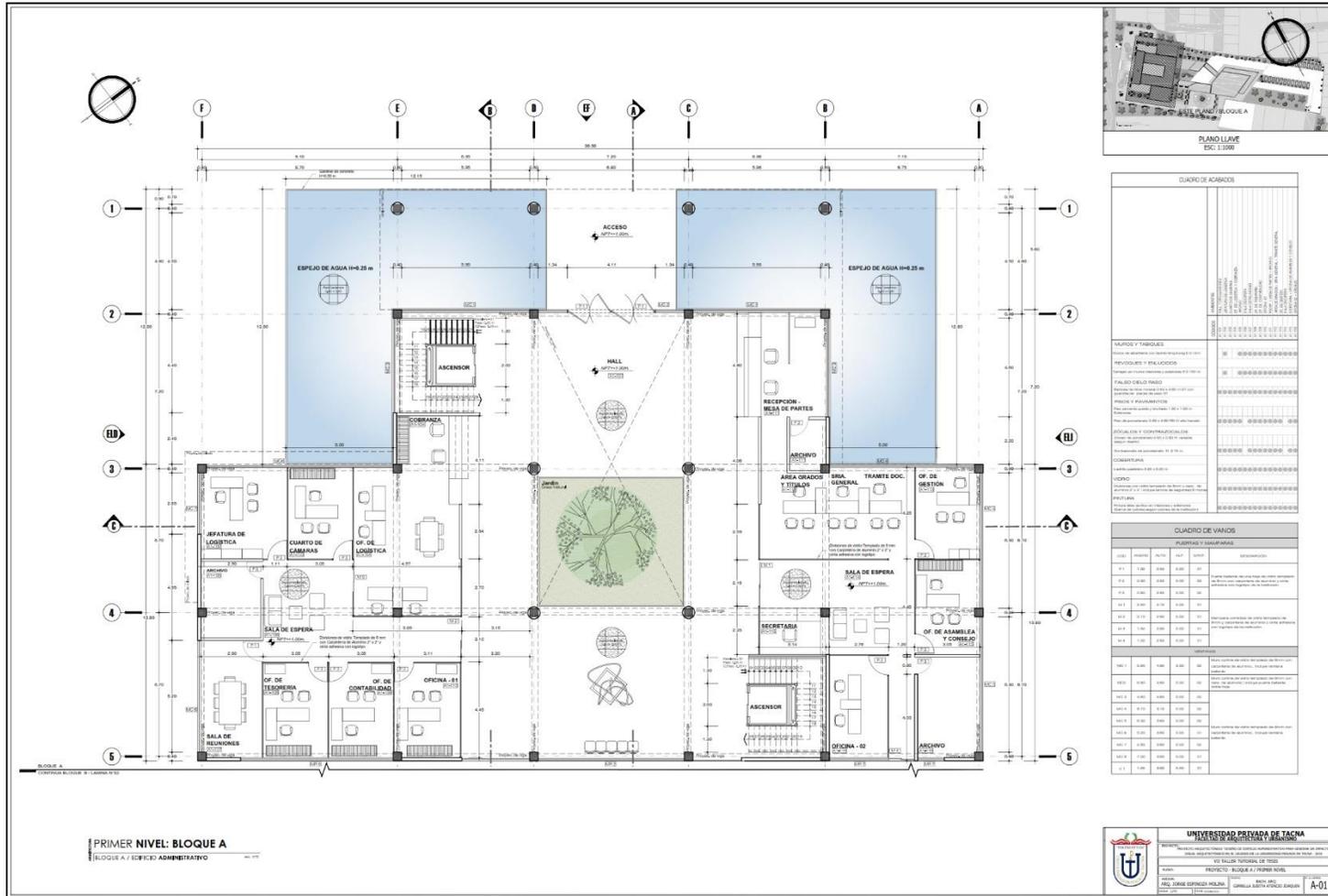
ALAMO CHILENO

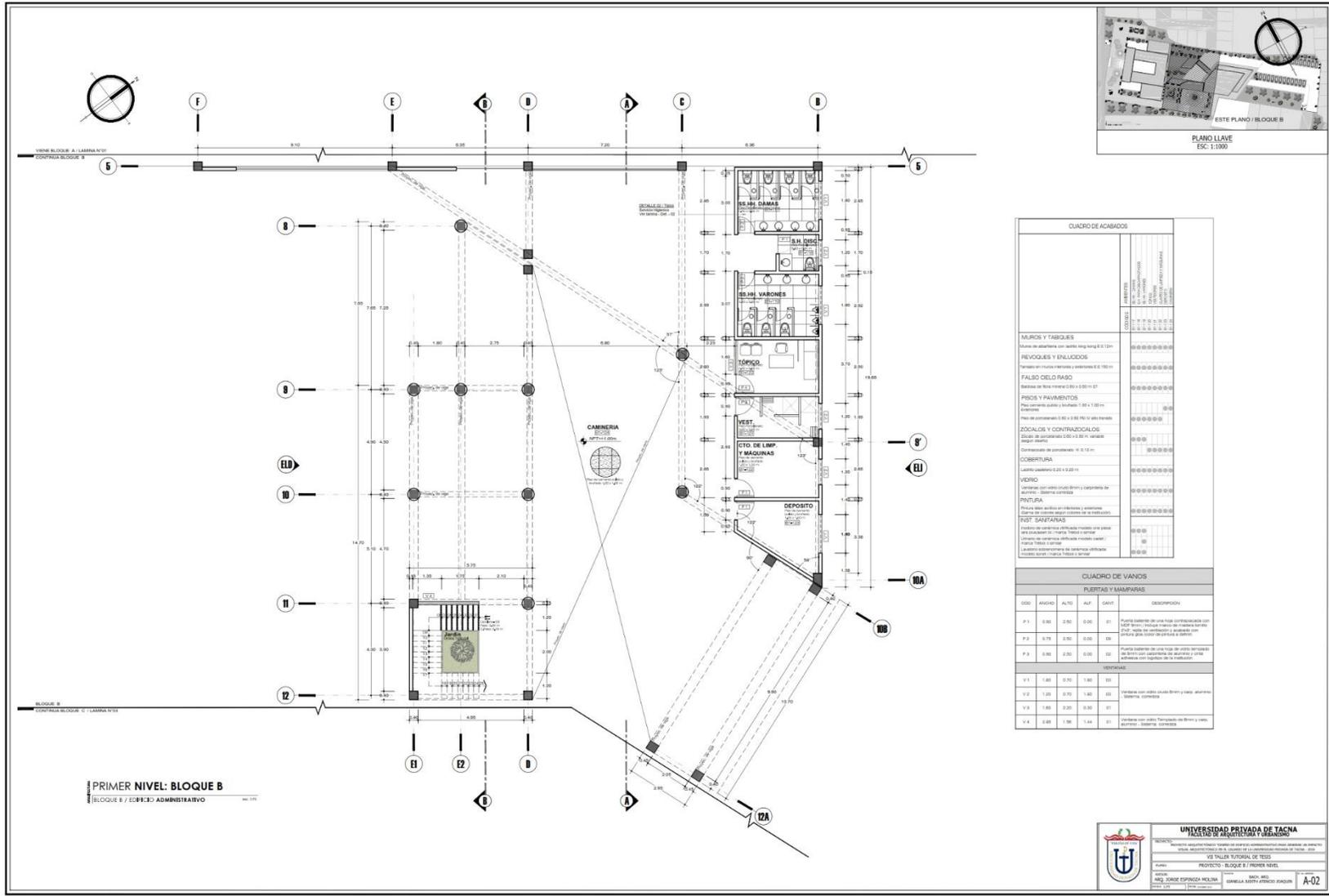


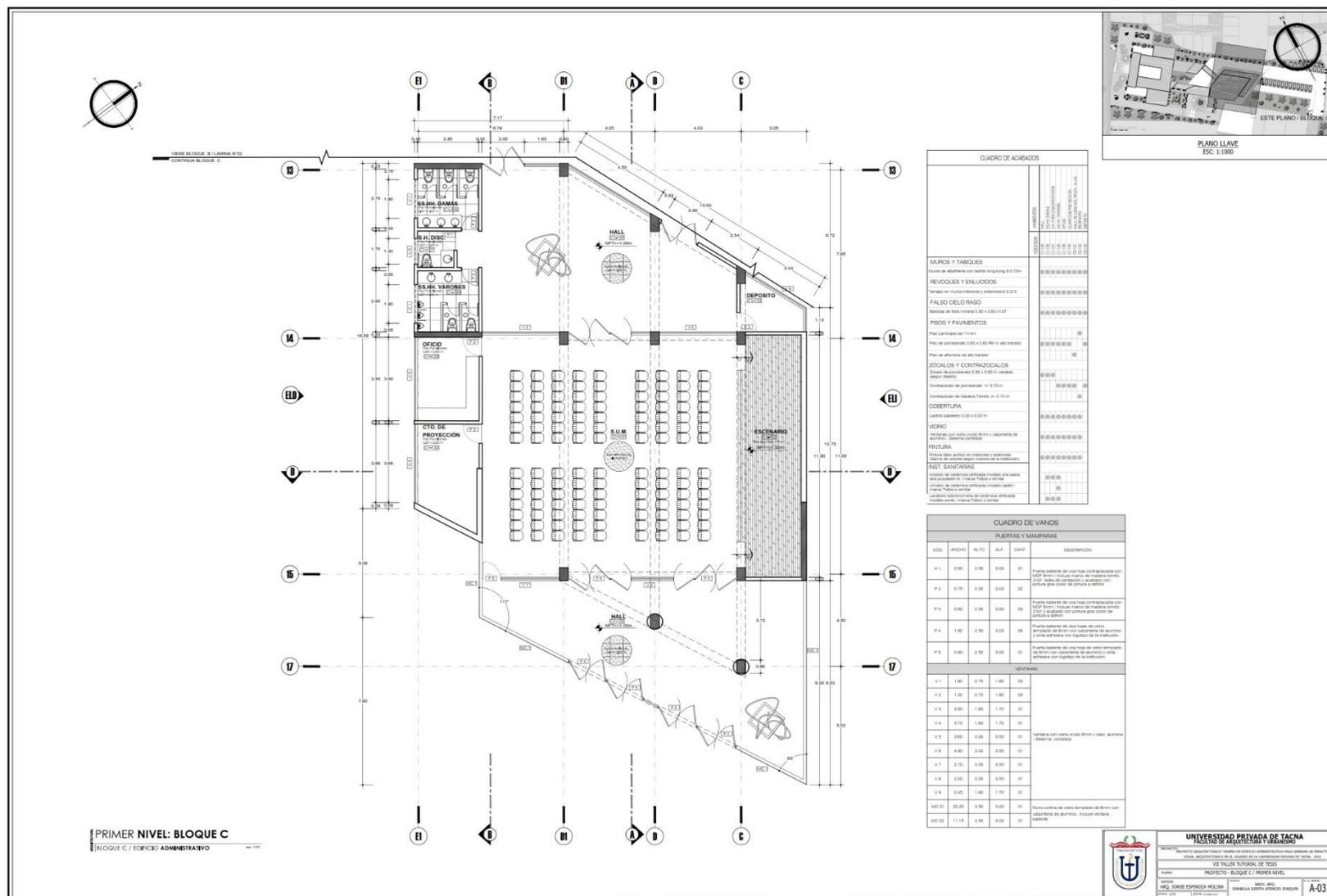
PALMERA REAL



4.8 PROYECTO







CUADRO DE ACABADOS

CONDICION	ABASTECIMIENTO
REVOQUES Y ENLUCIDOS	REVOQUE INTERNO REVOQUE EXTERNO ENLUCIDO INTERNO ENLUCIDO EXTERNO
FAJOS DELORSO	FAJO DELORSO INTERNO FAJO DELORSO EXTERNO
PISOS Y PAVIMENTOS	PISO LANTERNA DE 15 CM PISO DE PAVIMENTOS DE 0.80 x 0.80 M2 PISO DE PAVIMENTOS DE 0.60 x 0.60 M2
ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS	ZOCALOS DE PAVIMENTOS DE 0.80 x 0.80 M2 CONTRAZOCALOS DE PAVIMENTOS DE 0.80 x 0.80 M2
COBERTURA	LANTERNA DE 0.20 x 0.20 M2
VIDRIO	VIDRIO DE 6 MM VIDRIO DE 9 MM VIDRIO DE 12 MM
PUERTAS	PUERTA DE 0.80 x 2.00 M2 PUERTA DE 1.00 x 2.00 M2
INST. SANITARIAS	INST. SANITARIAS DE 0.80 x 0.80 M2 INST. SANITARIAS DE 1.00 x 1.00 M2

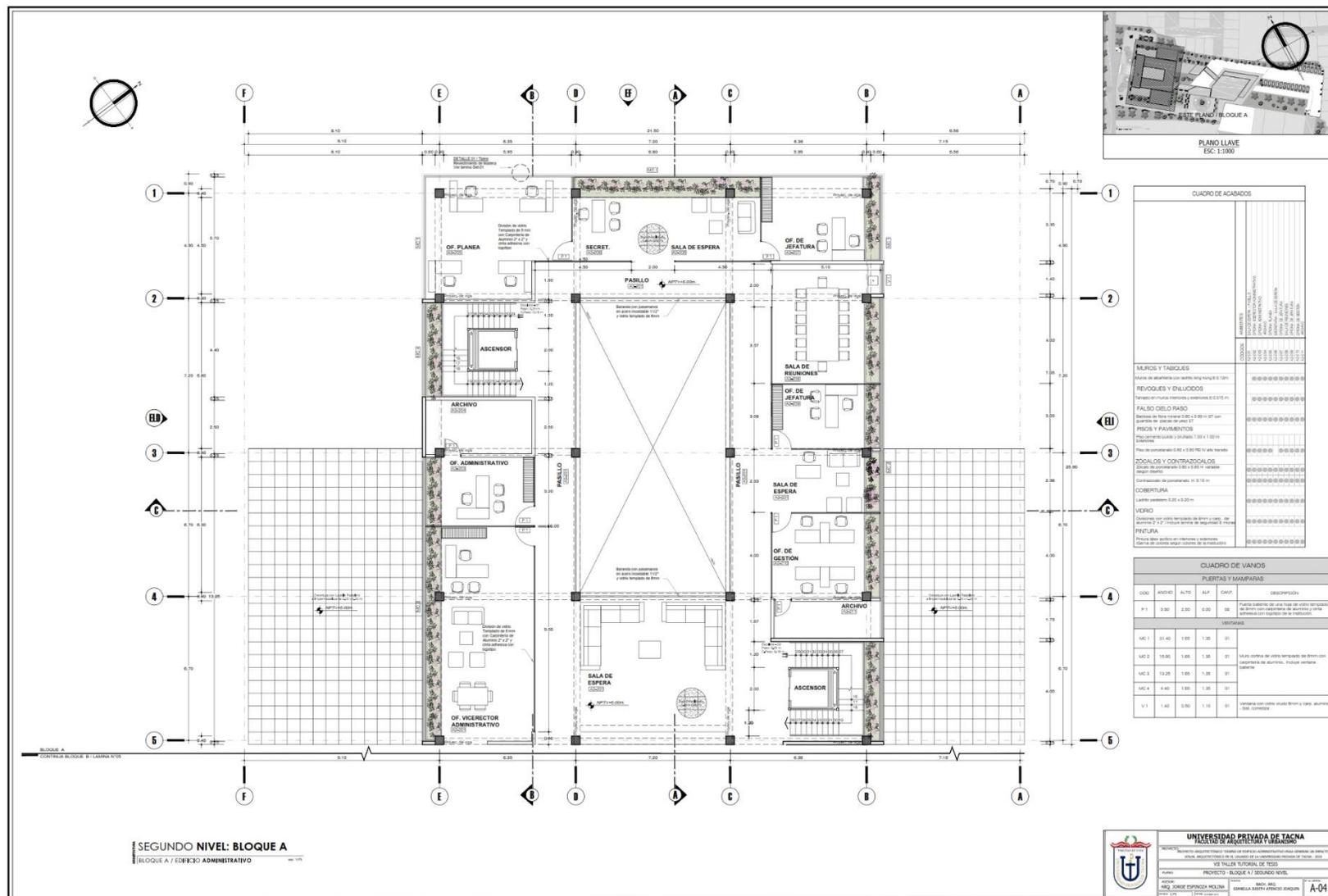
CUADRO DE VANOS

PUERTAS Y MAMPARAS				DESCRIPCION
COD	ANCHO	ALTO	CANT	
P-1	0.80	2.00	0.00	PUERTA INTERNA DE 0.80 x 2.00 M2 CON PUERTAS DE 0.80 x 2.00 M2
P-2	0.75	2.00	0.00	PUERTA INTERNA DE 0.75 x 2.00 M2 CON PUERTAS DE 0.75 x 2.00 M2
P-3	0.80	0.80	0.00	PUERTA INTERNA DE 0.80 x 0.80 M2 CON PUERTAS DE 0.80 x 0.80 M2
P-4	1.80	2.50	0.00	PUERTA INTERNA DE 1.80 x 2.50 M2 CON PUERTAS DE 1.80 x 2.50 M2
P-5	0.80	2.00	0.00	PUERTA INTERNA DE 0.80 x 2.00 M2 CON PUERTAS DE 0.80 x 2.00 M2
VIDRIOS				
V-1	1.80	0.75	1.80	VIDRIO DE 6 MM
V-2	1.80	0.75	1.80	VIDRIO DE 6 MM
V-3	0.80	1.80	1.70	VIDRIO DE 6 MM
V-4	0.75	1.80	1.70	VIDRIO DE 6 MM
V-5	0.80	0.80	0.80	VIDRIO DE 6 MM
V-6	0.80	0.80	0.80	VIDRIO DE 6 MM
V-7	0.75	0.80	0.80	VIDRIO DE 6 MM
V-8	0.80	0.80	0.80	VIDRIO DE 6 MM
V-9	0.80	1.80	1.70	VIDRIO DE 6 MM
MC-01	0.25	0.25	0.00	MAMPARRA DE 0.25 x 0.25 M2 CON PUERTAS DE 0.25 x 0.25 M2
MC-02	1.14	0.75	0.00	MAMPARRA DE 1.14 x 0.75 M2 CON PUERTAS DE 1.14 x 0.75 M2

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FASE DE DISEÑO DE ARQUITECTURA Y MANTENIMIENTO

PROYECTO: BLOQUE C / PRIMER NIVEL

MAQUETA: A-03



CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
101	REVOQUE INTERNO	m ²	1000
102	REVOQUE EXTERNO	m ²	500
103	REVOQUE EN PUERTAS Y VENTANAS	m ²	200
104	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
105	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
106	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
107	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
108	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
109	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
110	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
111	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
112	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
113	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
114	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
115	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
116	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
117	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
118	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
119	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
120	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
121	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
122	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
123	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
124	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
125	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
126	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
127	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
128	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
129	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
130	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
131	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
132	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
133	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
134	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
135	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
136	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
137	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
138	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
139	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
140	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
141	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
142	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
143	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
144	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
145	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
146	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
147	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
148	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
149	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
150	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
151	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
152	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
153	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
154	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
155	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
156	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
157	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
158	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
159	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
160	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
161	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
162	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
163	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
164	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
165	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
166	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
167	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
168	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
169	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
170	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
171	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
172	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
173	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
174	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
175	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
176	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
177	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
178	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
179	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
180	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
181	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
182	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
183	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
184	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
185	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
186	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
187	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
188	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
189	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
190	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
191	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
192	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
193	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
194	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
195	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
196	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
197	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
198	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
199	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100
200	REVOQUE EN PASADIZOS	m ²	100

CUADRO DE VANDOS

PUERTAS Y MAMPARAS

COD	ANCHO	ALTO	ALA	CANT	DESCRIPCION
P1	0.90	2.00	0.30	36	Puerta interior de una hoja de vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.

VENTANAS

VC1	ANCHO	ALTO	ALA	CANT	DESCRIPCION
VC1	0.90	1.80	1.20	31	Ventana con vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.
VC2	1.20	1.80	1.20	31	Ventana con vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.
VC3	1.20	1.80	1.20	31	Ventana con vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.
VC4	1.20	1.80	1.20	31	Ventana con vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.
V1	1.20	2.00	1.20	31	Ventana con vidrio templado de 6mm con espaldar de aluminio anodizado y cerradura de seguridad.

SEGUNDO NIVEL: BLOQUE A
BLOQUE A / EDIFICIO ADMINISTRATIVO

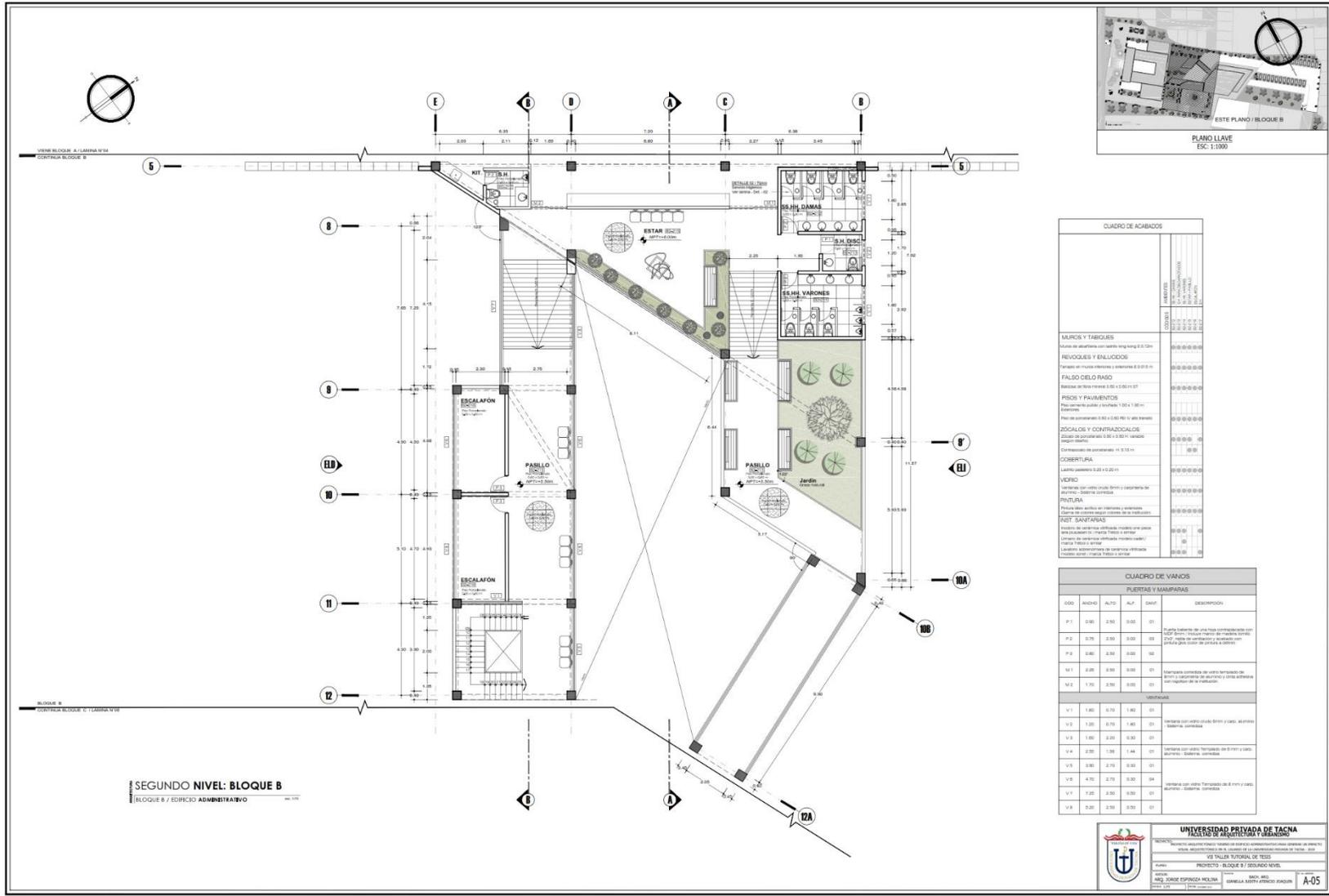
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO: BLOQUE A / SEGUNDO NIVEL

ING. JOSÉ ESPINOZA MOLINO

ARQUITECTA

A-04



CUADRO DE ACABADOS

ACABADO	CANTIDAD	UNIDAD
MUROS Y TABICOS		
REVOQUES Y ENLUCIDOS		
FALSO CIELO RASO		
PISOS Y PAVIMENTOS		
ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS		
COBERTURA		
VIDRIO		
PINTURA		
RED SANITARIAS		

CUADRO DE VANOS

COD	ANCHO	ALTO	ALF.	GRUPO	DESCRIPCION
V.1	2.00	2.00	0.00	01	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.2	0.75	2.00	0.00	02	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.3	0.80	2.00	0.00	03	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.4	2.00	2.00	0.00	01	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.5	2.00	2.75	0.00	01	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.6	4.75	2.75	0.00	04	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.7	7.25	2.00	0.00	01	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida
V.8	0.20	2.00	0.00	01	Ventana con vidrio templado de 6 mm y carp. aluminio. Sistema: conabida

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Y MANEJO DE RECURSOS

PROYECTO: BLOQUE B / BARRIO ADMINISTRATIVO

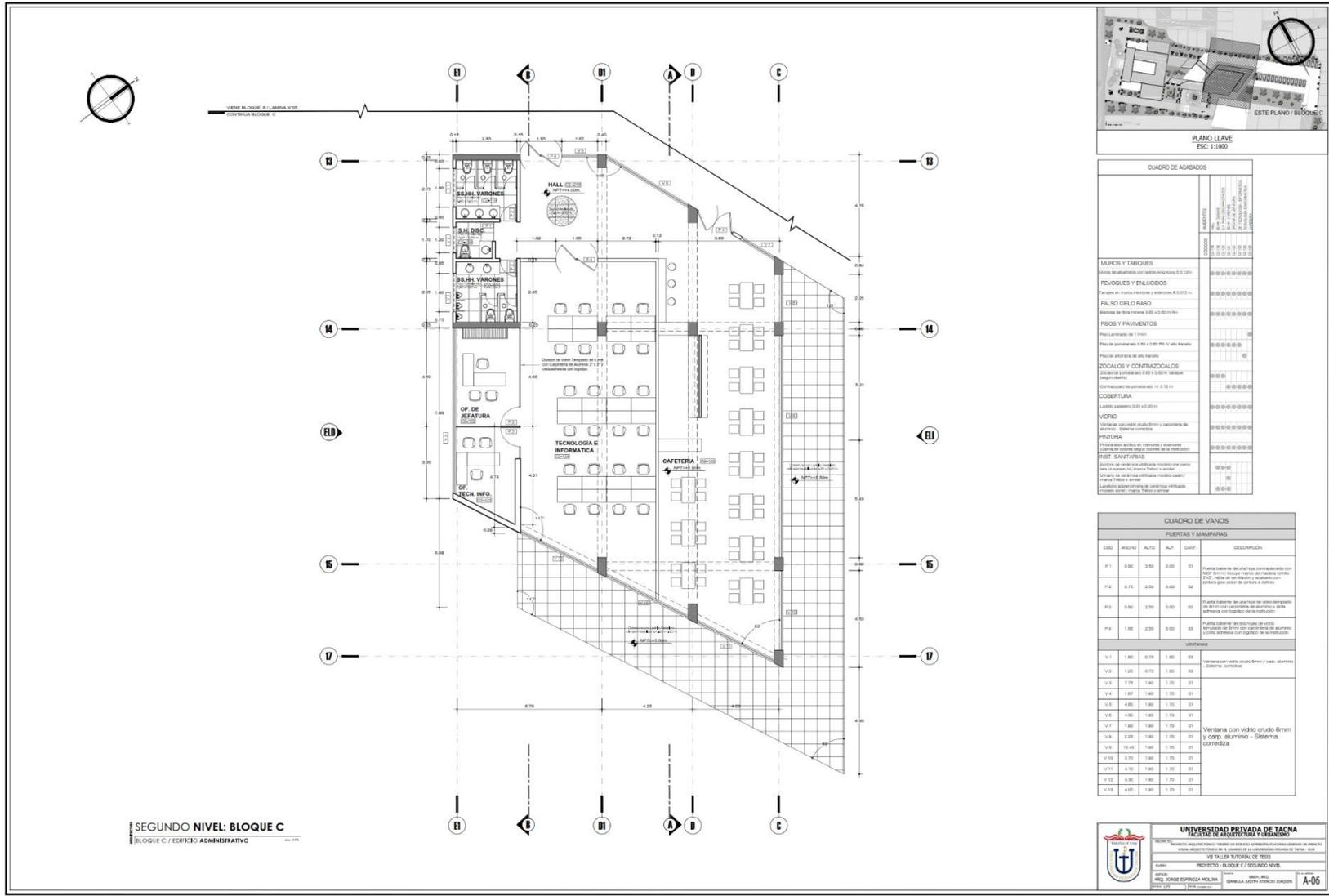
VE VALDES VITRAL DE ROSO

MAE. JOSÉ ESPINOZA MOLINA

MAE. ANDRÉS SANCHEZ ARROYO

A-05

SEGUNDO NIVEL: BLOQUE B
 BLOQUE B / BARRIO ADMINISTRATIVO



SEGUNDO NIVEL: BLOQUE C
BLOQUE C / EJECUCIÓN ADMINISTRATIVA



PLANO LLAVE
ESC. 1:1000

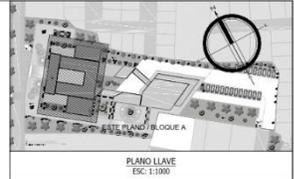
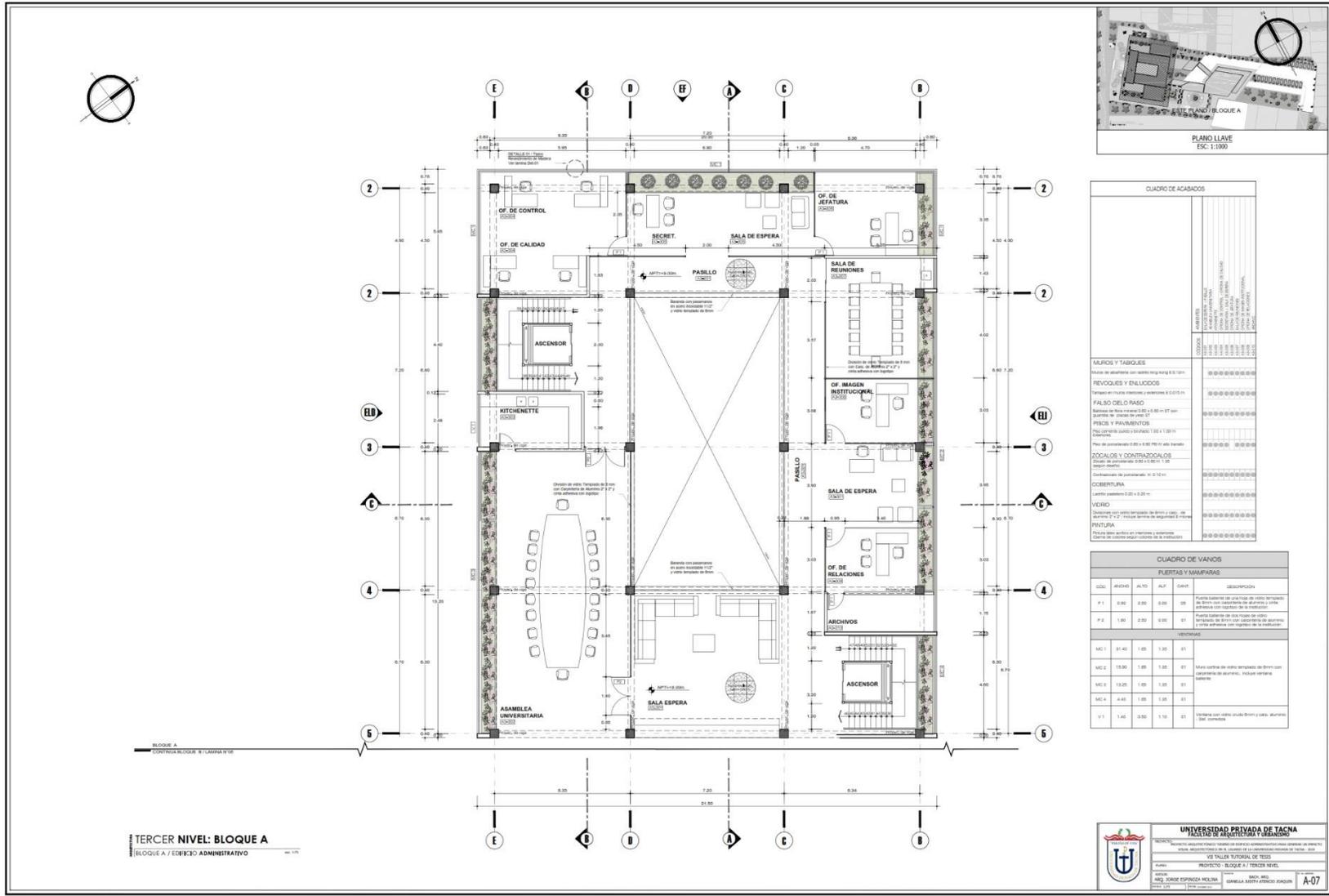
CUADRO DE ACABADOS	
CANTIDAD	UNIDADES
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

CUADRO DE VANOS	
PUERTAS Y MAMPARAS	
COD	DESCRIPCION
P.1	Puerta fabricada de una hoja controlada con DOP 6mm y marco negro de aluminio con cerradura de tipo de tarjeta de acceso.
P.2	Puerta fabricada de una hoja controlada con DOP 6mm y marco negro de aluminio con cerradura de tipo de tarjeta de acceso.
P.3	Puerta fabricada de una hoja de vidrio laminado de 6mm con cerradura de aluminio y vidrio adherida con fijador de la instalación.
P.4	Puerta fabricada de una hoja de vidrio laminado de 6mm con cerradura de aluminio y vidrio adherida con fijador de la instalación.
VENTANAS	
V.1	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.2	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.3	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.4	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.5	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.6	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.7	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.8	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.9	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.10	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.11	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.12	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.13	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.14	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.15	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.16	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.17	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.18	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.19	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.20	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.21	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.22	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.23	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.24	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.25	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.26	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.27	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.28	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.29	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.30	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.31	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.32	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.33	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.34	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.35	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.36	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.37	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.38	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.39	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.40	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.41	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.42	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.43	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.44	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.45	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.46	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.47	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.48	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.49	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.
V.50	Ventana con vidrio crudo 6mm y carp. aluminio - Sistema controlada.

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y INGENIERIA

PROYECTO: BLOQUE C / SEGUNDO NIVEL

MAQUETA: A-06



CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	DESCRIPCION	INDICACION
000000	ACABADOS	
000001	REVOQUES Y ENLUCIDOS	
000002	FALSO CIELO RASO	
000003	PIEDRA Y PANDORITOS	
000004	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS	
000005	COBERTURA	
000006	VIDRIO	
000007	PINTURA	

CUADRO DE VANOS

PUERTAS Y VENTANAS		DESCRIPCION			
COD	ANCHO	ALTO			
P 1	0.90	2.00	05	Puerta estándar de una hoja de vidrio templado de 6mm con carpentería de aluminio, vidrios verticales.	
P 2	1.80	2.00	01	Puerta estándar de dos hojas de vidrio templado de 6mm con carpentería de aluminio y vidrio adherido con ligeros de la industria.	
VENTANAS					
VC 1	0.40	1.00	01		
VC 2	1.50	1.00	01	Malla estándar de vidrio templado de 6mm con carpentería de aluminio, vidrios verticales.	
VC 3	1.00	1.00	01		
VC 4	0.40	1.00	01		
V 1	1.80	0.90	1 1/2	01	Vidriera con vidrio curado de 6mm y carpentería de aluminio.

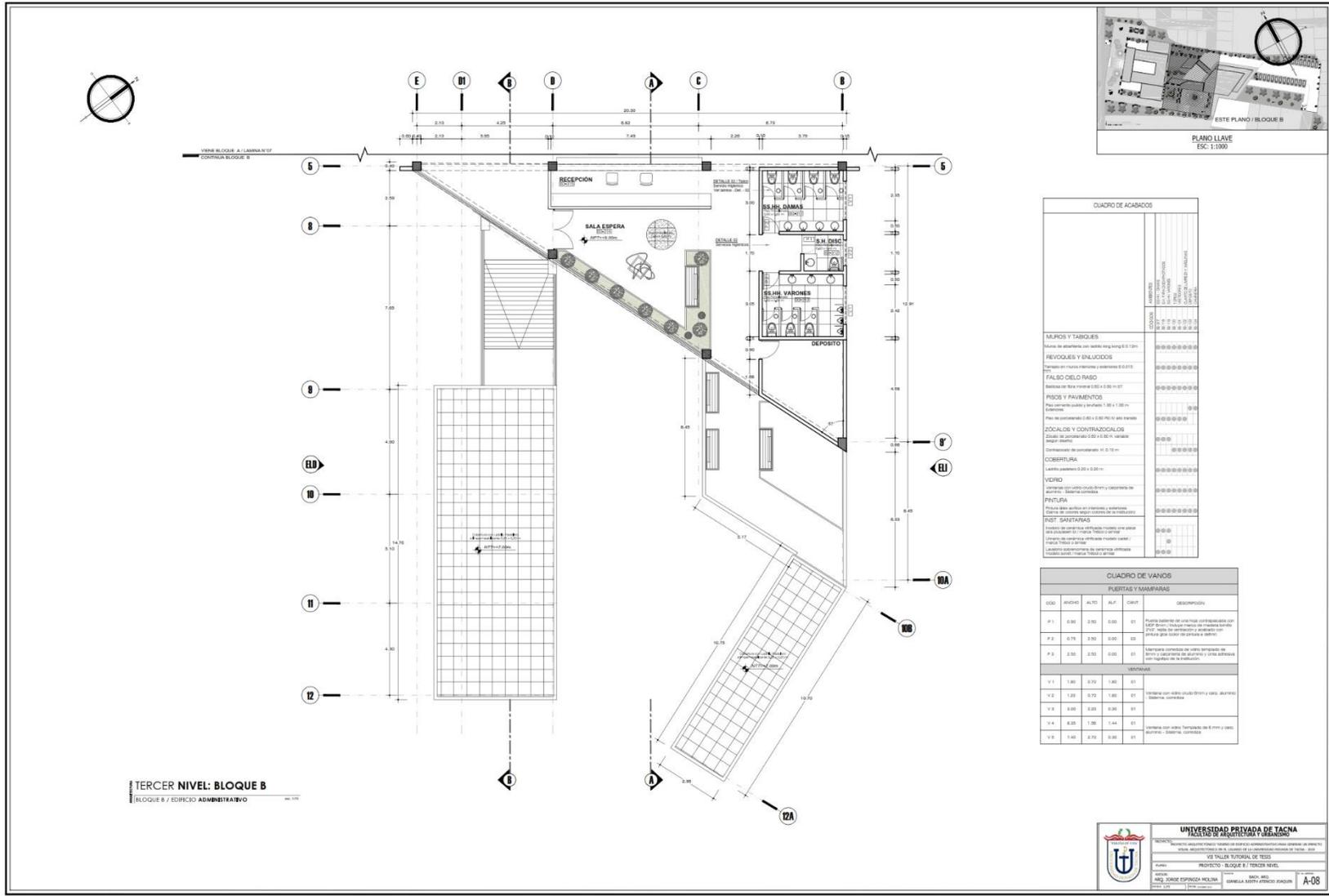
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FAVOR DE W. ARQUITECTURA Y DISEÑO

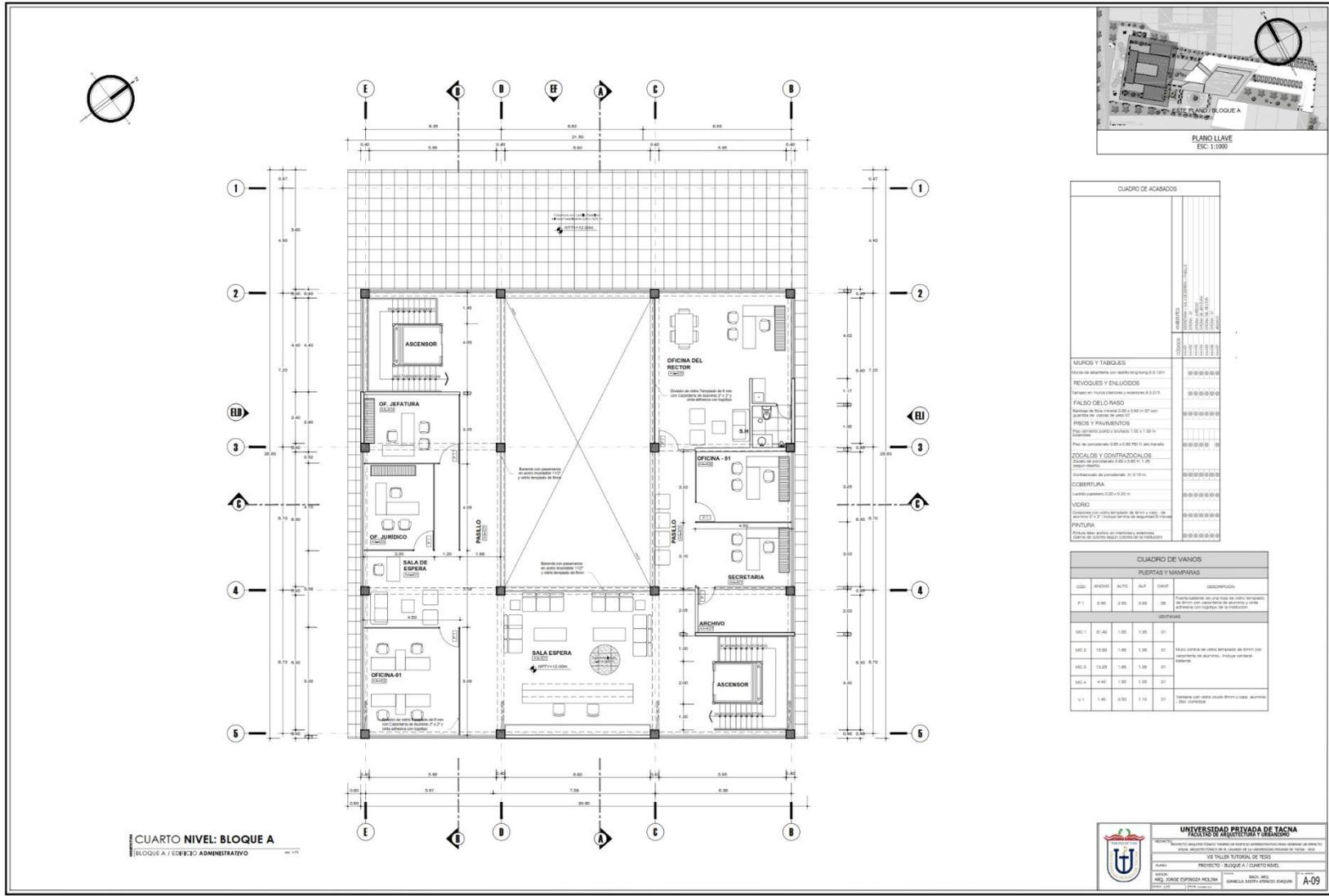
PROYECTO: BLOQUE A / TERCER NIVEL

MAPA: 002
 MAPA: 003
 MAPA: 004

A-07

TERCER NIVEL: BLOQUE A
 BLOQUE A / EJERCICIO ADMINISTRATIVO





CUADRO DE ACABADOS

ACABADO	DESCRIPCION	EXTENSION	UNIDAD	VALOR
MUROS Y TABIQUE	Muros en albañilería con acabado en yeso y pintura de 0.10 m ²		m ²	0.00
REVOCOS Y ENLUCIDOS	Trayecto en murales interiores y exteriores de 0.01 m ²		m ²	0.00
FALSO CIELO MASO	Material de 1.20 x 0.60 x 0.05 m con pintura de acabado en yeso		m ²	0.00
PISOS Y PAVIMENTOS	Piso de porcelanato 0.60 x 0.60 x 0.01 m		m ²	0.00
ZÓCALOS Y CONTRAZÓCALOS	Zócalo de porcelanato 0.60 x 0.05 x 0.01 m		m ²	0.00
COBERTURA	Leante pavimento 0.00 x 0.00 m		m ²	0.00
VIGAS	Cuadrado con rebaje terminado de 1.00 x 1.00 x 0.10 m		m ²	0.00
PINTURA	Pintura blanca mate en interiores y exteriores		m ²	0.00

CUADRO DE VANOS

PUERTAS Y MAMPARAS	DESCRIPCION
P1	Puerta estándar de una hoja de vidrio templado de 0.90 x 2.10 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.
VENTANAS	
MC1	Mucho ventana de vidrio templado de 1.20 x 1.20 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.
MC2	Mucho ventana de vidrio templado de 1.20 x 1.20 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.
MC3	Mucho ventana de vidrio templado de 1.20 x 1.20 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.
MC4	Mucho ventana de vidrio templado de 1.20 x 1.20 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.
V1	Ventana con vidrio templado de 1.20 x 1.20 m con carpentería de aluminio. Incluye cerradura estándar.

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO: BLOQUE A / EDIFICIO ADMINISTRATIVO

VE TALLER TUPONCA DE TESIS

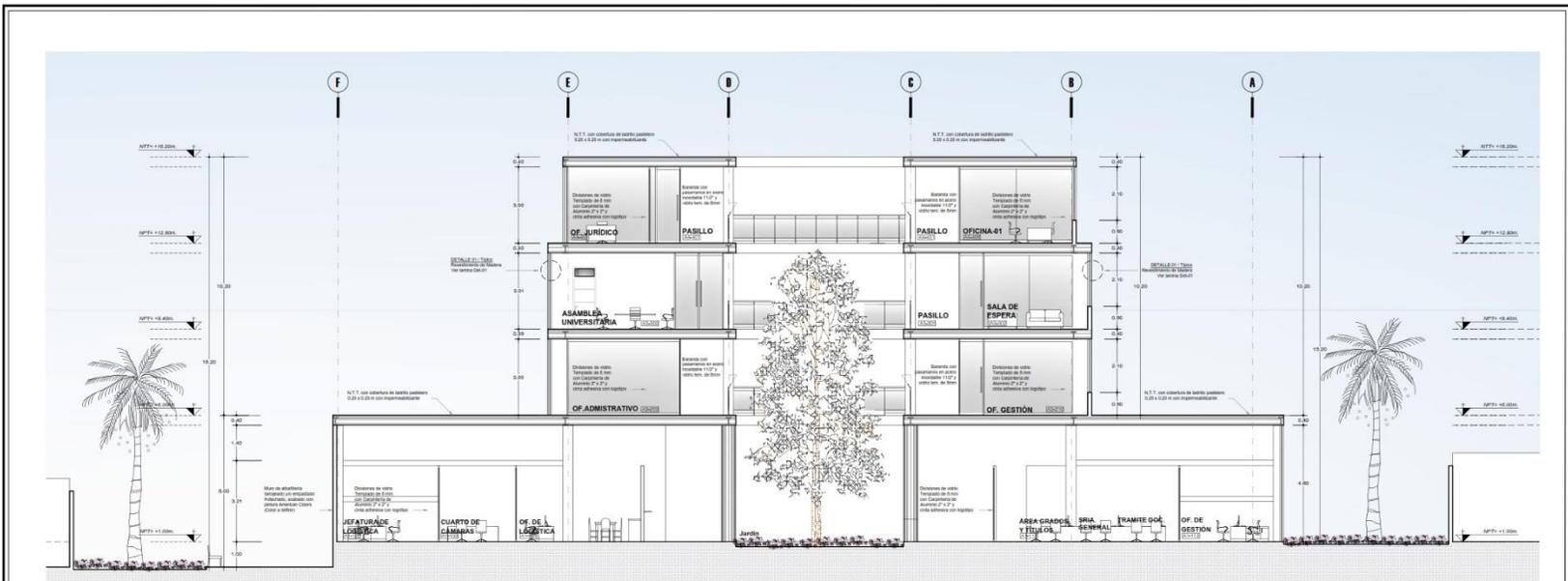
PROYECTO: BLOQUE A / EDIFICIO ADMINISTRATIVO

MAESTRO EN ARQUITECTURA: DR. JOSE ESPINOZA MELÉN

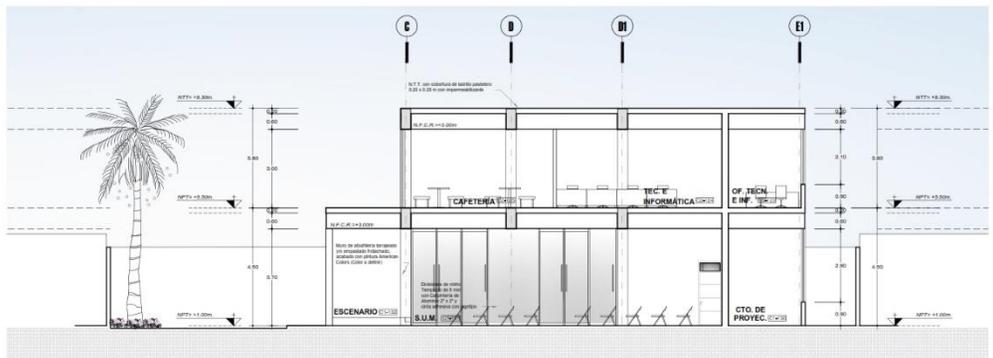
ARQUITECTO: DR. JOSE ESPINOZA MELÉN

ARQUITECTA: ANITA ESPINOZA ZAMORA

A-09

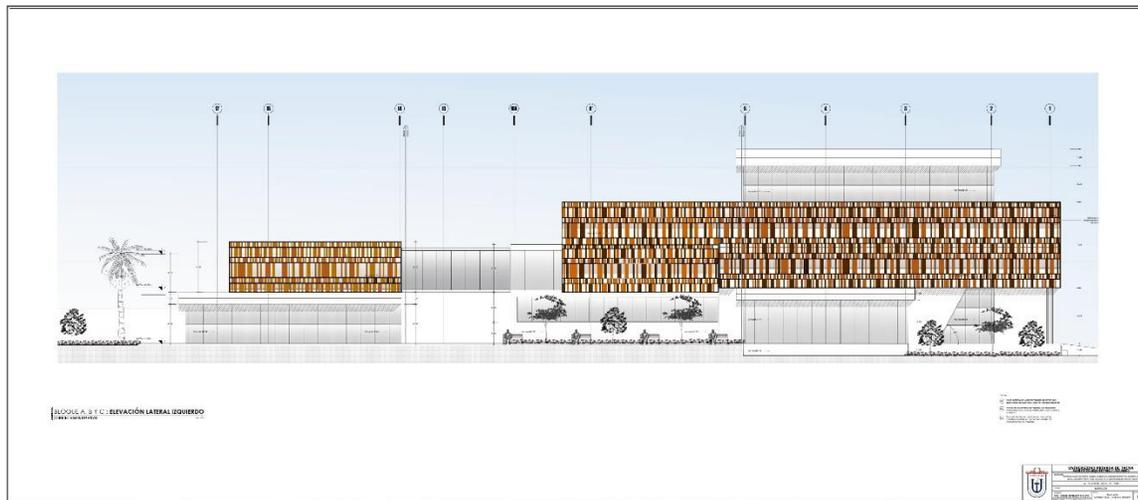
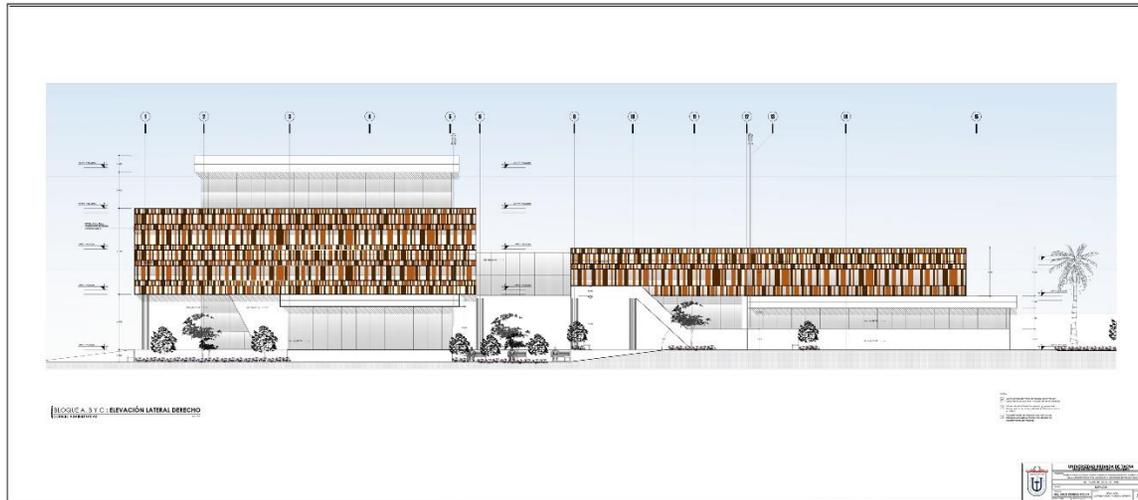


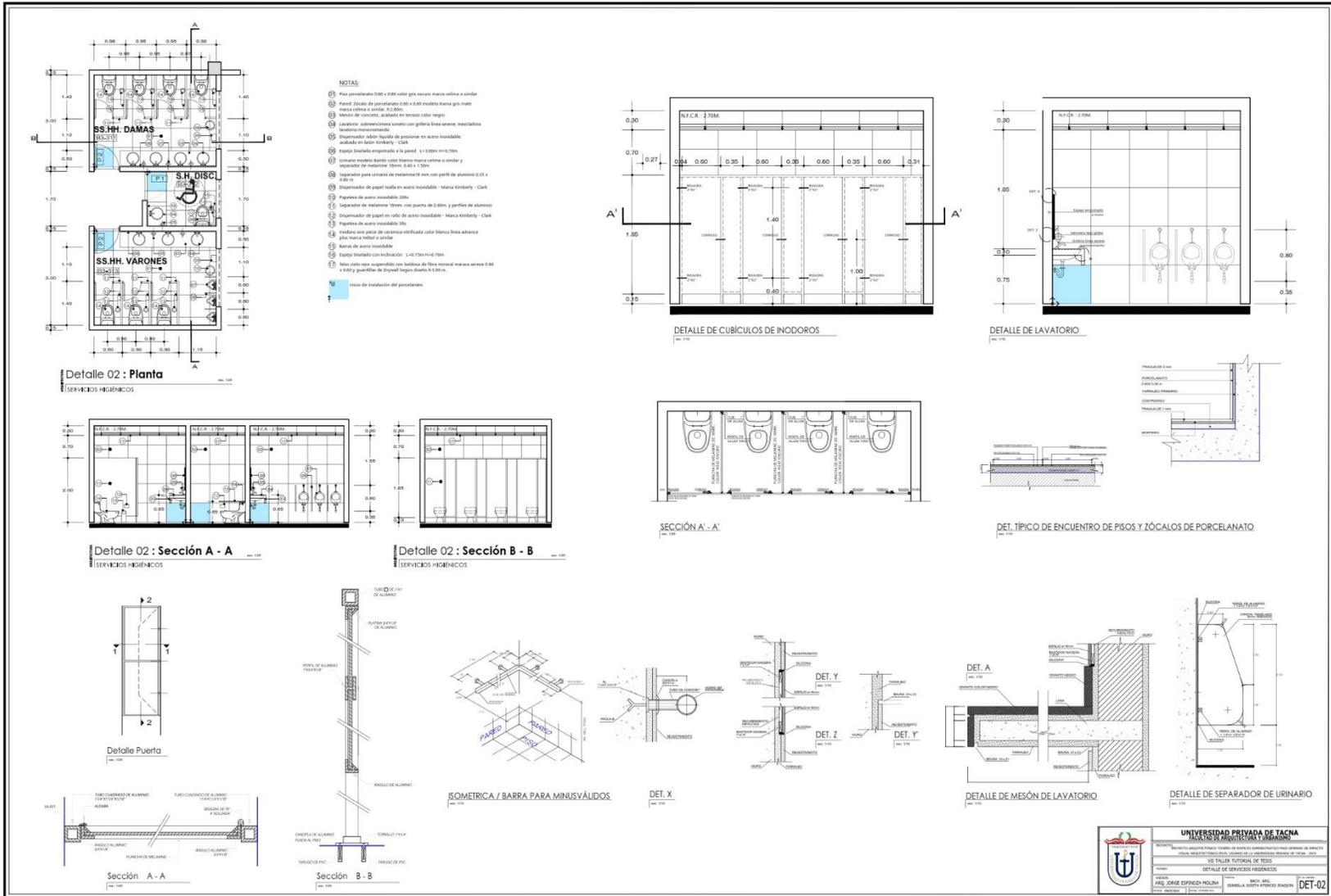
BLOQUE A, B Y C : SECCIÓN C - C
 OFICIO ADMINISTRATIVO

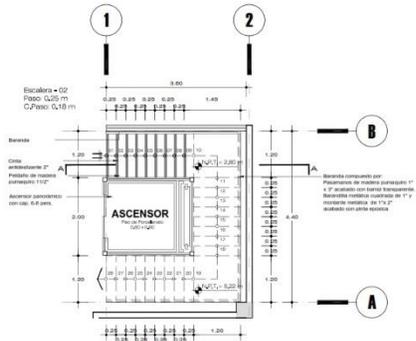


BLOQUE A, B Y C : SECCIÓN D - D
 OFICIO ADMINISTRATIVO

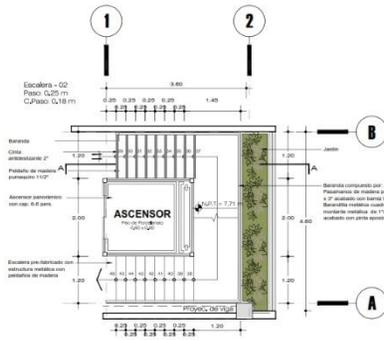
	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CARÁCTER UNIVERSITARIO, inscrita en el Registro de Instituciones Educativas de la Universidad Privada de Tacna, 2008.	
VICE RECTOR ACADÉMICO:		
RECTOR:		
PROF. JORGE ESPINOZA MOLINA		
VICE RECTOR ADMINISTRATIVO:		
DAMAZILA ALFARO ALVARADO		
A-12		



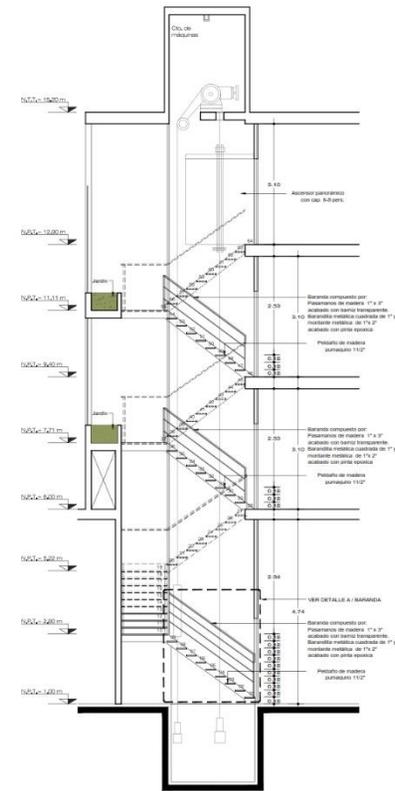




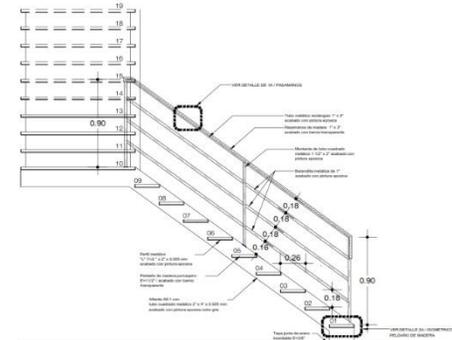
Detalle 03 : Planta de Escalera
Escalera 1er Tramo / 1er Nivel



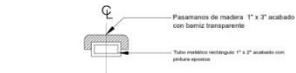
Detalle 03 : Planta de Escalera
Escalera 2do a 3er Tramo / 2do a 4to Nivel



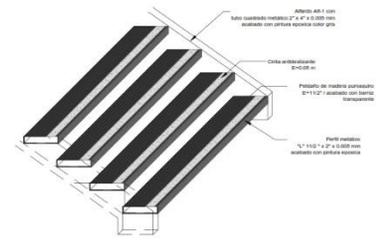
Detalle 03 : Seccion A - A
Escalera Prefabricada



DETALLE A / BARANDA



DETALLE 1A / PASAMANOS



DETALLE 2A / ISOMERICO DE PELDAÑO

	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	Escuela de Ingeniería Civil y Arquitectura	
	Escuela de Ingeniería Civil y Arquitectura	
TALLERES DE DISEÑO		
DETALLE DE ESCALERA		
AUTOR: ING. JOSÉ ESPINOZA MOLINA		
FECHA: 2023		
PROYECTO: ESCALERA METAL-MADERA SINGLO		
DET-03		

4.9 DESCRIPCION DEL PROYECTO

4.9.1 Memoria descriptiva.

MEMORIA DESCRIPTIVA

ARQUITECTURA

PROYECTO : EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT
PROPIETARIO : UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
UBICACIÓN : AV. BOLOGNESI N°1177
FECHA : OCTUBRE 2019

1.0 GENERALIDADES.

La presente Memoria Descriptiva está referida al diseño del PROYECTO EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT La construcción de la Edificación será con tecnología convencional de concreto armado y albañilería de ladrillo e instalaciones eléctricas y sanitarias.

2.0 UBICACIÓN.

El **EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT** se encuentra ubicada en la Av. Bolognesi N°1177, del Distrito Tacna, Provincia y Departamento de Tacna.

2.1 DE LOS LINDEROS.

- **POR FRENTE:** NOR-OESTE con la Av. Bolognesi en LR 61.29 ML
- **POR COSTADO DERECHO:** NOR-ESTE con Propiedad Privada en trece tramos LQ de 22.68ML, 6.06ML, 1.68ML, 4.95ML, 5.65ML, 20.61ML, 4.06ML, 14.22ML, 15.88 ML, 11.19ML y 5.55ML.
- **POR COSTADO IZQUIERDO:** SUR-OESTE con Propiedad Privada y Psj. N°02 en LQ de siete tramos de 16.27ML, 17.37ML, 4.90ML, 28.87ML, 14.38ML, 23.56ML, 28.03ML y 10.65ML. ML.
- **POR FONDO:** SUR-ESTE con Propiedad Privada en LR en cuatro tramos 13.91ML, 11.05ML, 5.71ML y 6.81ML.

2.2 DEL AREA Y PERIMETRO.

AREA TOTAL: 5600.9042 m2
PERIMETRO TOTAL: 382.31 ml

3.0 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El Proyecto Edificio Administrativo - UPT se desarrolla en cuatro niveles, distribuido acorde a las necesidades del usuario.

Del Terreno:

El terreno en que se ha desarrollado el proyecto, es de forma irregular y cuenta con dos entradas y la topografía es de 1.20m máx. de alto.

Del Proyecto:

De la Infraestructura:

El edificio, es una estructura combinada de acero y concreto en el primer bloque, en el segundo bloque es una construcción aporticada de concreto armado con albañilería confinada. Para la distribución y división interior de los diferentes ambientes se ha empleado tabiquería de "drywall", así como empleo de tabiques de vidrio, entre otros.

Primer Nivel. NPT+ 1.00m

Se ingresa en el primer nivel al área pública a través de un acceso ubicado en la AV. Bolognesi, dicho acceso posee dos puertas mamparas en ambas vías que tienen un ancho de 2.40 m. cada uno, se hace referencia además que existen una rampa para minusválidos y que dan a ambas puertas. La distribución de los ambientes públicos, se organiza a través del gran espacio al cual se accede directamente desde dicho acceso denominado: Área de atención al público, ubicándose en una primera instancia el hall con un área verde principal que alberga un árbol de 10m de altura, se realizarán todas las actividades alrededor de este eje principal, al lado izquierdo se encuentra el área de atención y recepción, secretaría general, escalera y ascensor, SS. HH damas y varones, para finalizar el área de servicios. al lado derecho encontramos ascensor escalera, el área de cobranzas, logística y contabilidad. Estas áreas se comunican a través de caminarias al patio cívico y también se encuentra una tercera escalera y el Sum. Tenemos otro segundo ingreso por el Psj. N°02 para los vehículos y personal de servicio.

Segundo Nivel. NPT+ 4.60m

Se llega a través de las escaleras y ascensor que nos ubica a un vestíbulo para distribuirnos a todos los ambientes de oficina a lado derecho se encuentra la oficina de gestión, seguimos por el pasillo se llega a los SS. HH se baja por una rampa para llegar a una terraza que se comunica con la cafetería mediante un puente vidriado, por lado izquierdo del vestíbulo esta la oficina del Vicerrector Administrativo, y finalmente se encuentra la oficina de planeamiento, la articulación de este bloque es en forma de O alrededor del árbol que se proyecta del primer

nivel hasta el cuarto nivel, el bloque se comunica mediante una rampa al área de tecnología e información este se relaciona por un pasillo a la cafetería .

Tercer Nivel. NPT+ 7.60m

Seguimos subiendo por la escalera para el tercer nivel llegamos al vestíbulo que nos distribuye a las áreas de relaciones nacionales e internacionales, sala de reuniones, área de calidad y gestión, la asamblea universitaria, terraza y para finalizar SS. HH, los ambientes están divididos mediante tabiques de vidrio.

Cuarto Nivel. NPT+ 10.60m

Al llegar al cuarto piso encontramos el vestíbulo al lado derecho se encuentra ya la oficina del Rector y secretaria, al lado izquierdo se encuentra la oficina de asesoría jurídica.

CUADRO DE ÁREAS DE AGENCIA

CUADRO DE ÁREAS (m2)		
AREAS	PARCIAL	SUBTOTAL
Área techada 1 nivel	190.8689 m2	190.8689 m2
Área techada 2 nivel	1046.1567 m2	1046.1567 m2
Área techada 3 nivel	571.7687 m2	571.7687 m2
Área techada 4 nivel	318.1365 m2	318.1365 m2
TOTAL		2235.5908 m2

4.0 DISEÑO ESTRUCTURAL Y SISMORESISTENTE:

El Proyecto Agencia Nueva Tacna - Cmac Tacna SA se ha diseñado de acuerdo con las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones (NORMA E.030 Diseño Sismorresistente) y teniendo en cuenta las condiciones actuales de parámetros urbanos que rigen dicha zona.

5.0 FECHA:

TACNA, OCTUBRE 2019

4.10 CONCLUSIONES

- El edificio administrativo actual, se sabe que es una adecuación se dos casonas, llegando a la conclusión que la Universidad Privada de Tacna no tiene un Edificio Administrativo.
- La propuesta de diseño del edificio administrativo cumple funcionalmente y espacialmente con las necesidades del trabajador brindando confort arquitectónico y calidad de trabajo.
- El nuevo edificio busca ser la imagen representativa, mediante la utilización de materiales, texturas, elementos vidriados y propuesta paisajista logrando una nueva y mejorada imagen.

4.11 RECOMENDACIONES

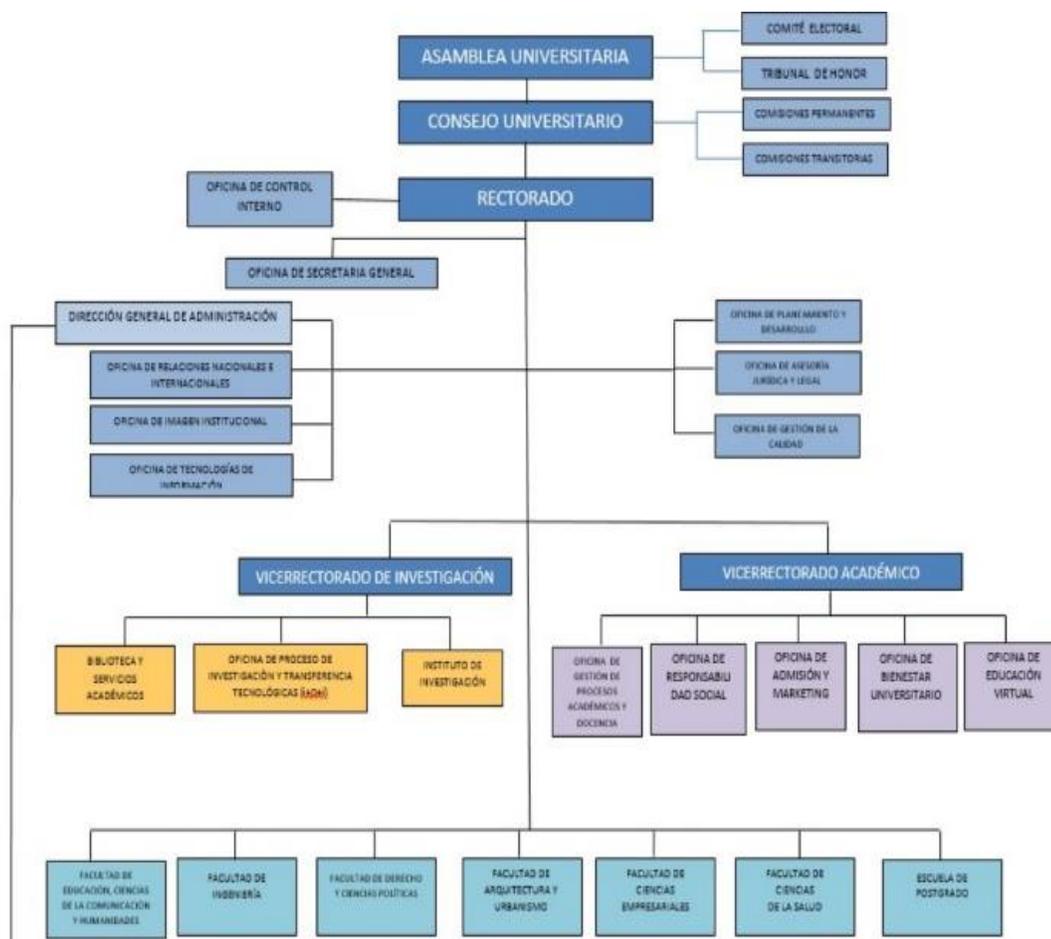
- Los espacios externos deberán ser respetados ya que es parte del diseño del recorrido visual y las sensaciones que el aspecto paisajista puede provocar en usuario.
- Los espacios interiores son totalmente vidriados para tener conexión con los espacios exteriores creando los espacios intermedios.
- El diseño de la celosía de madera para crear espacios con luz difusa va a enriquecer a un más el proyecto.

4.12 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

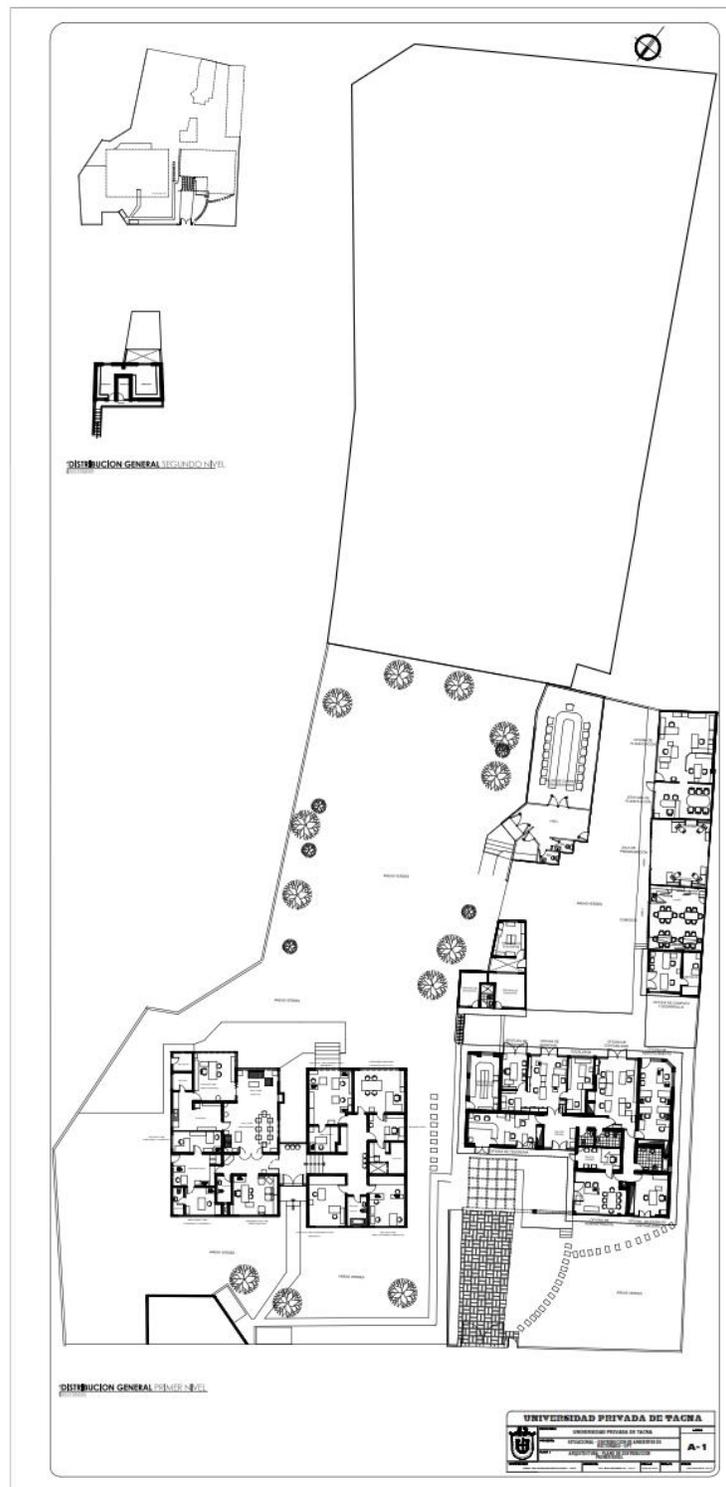
- Bermúdez, J. (2014). *Arquitectura extraordinaria: Donde Materialidad y Espiritualidad se encuentran*. . Washington, DC (USA: Modulo Arquitectura CUC, 13(1),101-103.
- Chalco, V. A. (Diciembre de 2012). *Estudio del Impacto Visual y Paisajistico de la Central Eolica Yacila de 48 MW*. Obtenido de <http://www.minem.gob.pe/minem/archivos/Anexo%206%20-%20Estudio%20de%20Impacto%20Visual%20y%20Paisajistico.pdf>
- Chávez, V. H. (2002). *La Habitabilidad Energetica en Edificios de Oficina*. Barcelona.
- Ching, F. (1975). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*.
- Galiano, F. (2000). *Iñaki. Tecnica y arquitectura en la ciudad contemporanea*. Abalos: Nerea, Hondarribia.
- Gomez, H., Sanchez, R., & Venegas, A. (Mayo de 2014). Anteproyecto Arquitectonico del Edificio Administrativo de la Facultad de Ciencias Naturales y Matematica. Salvador.
- Guerra, M. I. (2014). *Pontificia Univeersidad Catolica del Ecuador Sede Esmeraldas - Bloque Administrativo*. Ecuador.
- Hernandez, R. (2014). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Interamericana Editores, S.A .de C.V.
- Hisपालyt. (s.f.). *Construmatica*. Obtenido de Uso Administrativo: https://www.construmatica.com/construpedia/Uso_Administrativo
- Lopez, A. (1 de Junio de 2017). Zaha Hadid, La vision privilegiada de los espacios. *Arquitectas*.
- Mañana, P. (2003). Arquitectura como percepcion. *Arqueologia de la Arquitectura*, 177-183.
- Piedra, X. A. (2013). Escuela de Artes y Oficios: La Interaccion Social mediante los Espacios Comunes como Generadores del Diseño Arquitectonico. Lima, Peru.
- Prieto, A. (2010). La Apertura del Espacio de Trabajo. *ARQ*, 12-15.
- Reglamento Nacional de Edificaciones*. (06 de Junio de 2006). Obtenido de ICG: <http://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>
- Tacna, M. d. (2015). *Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015- 2025*. Tacna.
- Val, I. C. (2015). *Anlisis de Criterios de Visibilidad e Impacto Visual. Metodologia de uso en Proyectos de Infraestructuras*. Santander.
- Zumthor, P. (2006). *Entornos Arquitectonicos - Las cosas a mi Alrededor*. Barcelona: Gustavo Gili S.L.

4.13 ANEXOS

- ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA



- PLANOS ACTUALES DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO





DISTRIBUCION CASONA 1 - RECTORADO

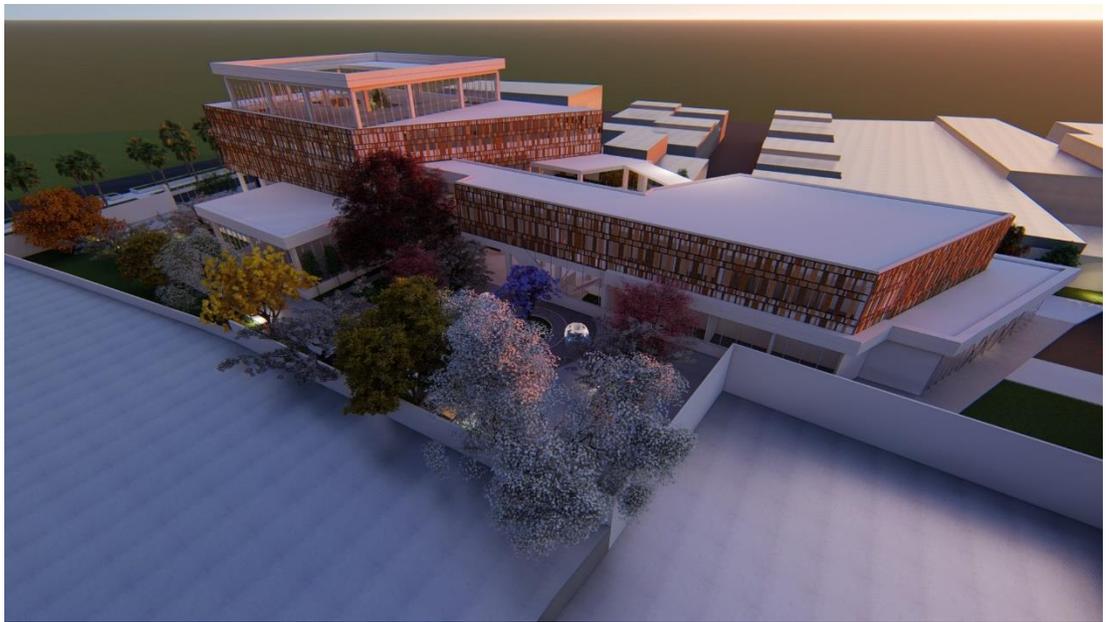


DISTRIBUCION CASONA 2 - RECTORADO

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA			
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA			
	PROYECTO: DISTRIBUCION DE AMBIENTES DE RECTORADO - UPV		A-1
ARQUITECTURA: PLAN DE DISTRIBUCION PAVES PAVES			
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA	CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 107	TEL: 085 420000	FAX: 085 420000
BOGOTÁ, COLOMBIA - 2003			

- RENDERS EXTERIORES E INTERIORES

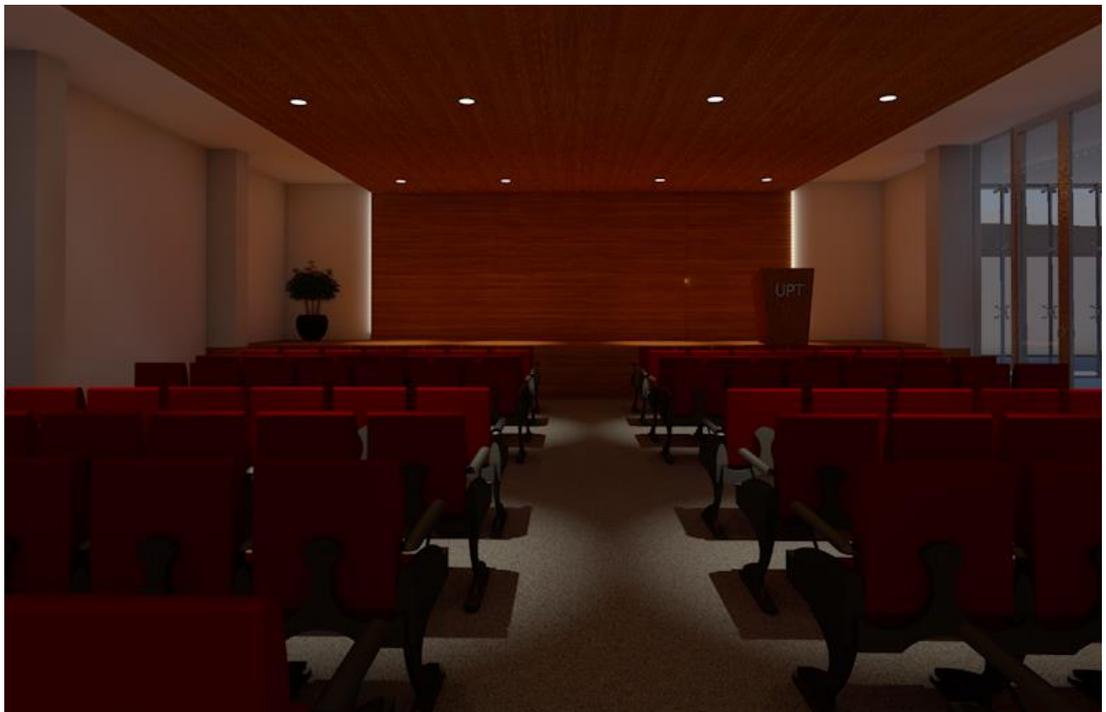




INTERIOR – RECEPCION Y ORIENTACION



INTERIOR - SALA DE USOS MULTIPLES



- **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

	PREGUNTA/PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES
GENERAL	¿Cómo el diseño del edificio administrativo generar un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna?	Diseñar un nuevo edificio administrativo que genere un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna.	El diseño del Edificio Administrativo genera de manera alta un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del Edificio Administrativo. • Impacto visual .
ESPECIFICAS	¿Cómo es el actual diseño del edificio administrativo de la Universidad Privada de Tacna?	Proponer un diseño acorde a las necesidades físicas, espaciales y funcionales del Edificio Administrativo de la Universidad Privada de Tacna.		
	¿Cómo genero un impacto visual arquitectónico en el usuario de la Universidad Privada de Tacna?	Generar un impacto visual arquitectónico en el usuario través de la materialidad, textura, jerarquización de espacios y propuesta paisajista.		

MEMORIA DESCRIPTIVA

ARQUITECTURA

PROYECTO : EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT
PROPIETARIO : UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
UBICACIÓN : AV. BOLOGNESI N°1177
FECHA : OCTUBRE 2019

1.0 GENERALIDADES.

La presente Memoria Descriptiva está referida al diseño del PROYECTO EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT La construcción de la Edificación será con tecnología convencional de concreto armado y albañilería de ladrillo e instalaciones eléctricas y sanitarias.

2.0 UBICACIÓN.

El **EDIFICIO ADMINISTRATIVO - UPT** se encuentra ubicada en la Av. Bolognesi N°1177, del Distrito Tacna, Provincia y Departamento de Tacna.

2.1 DE LOS LINDEROS.

- **POR FRENTE:** NOR-OESTE con la Av. Bolognesi en LR 61.29 ML
- **POR COSTADO DERECHO:** NOR-ESTE con Propiedad Privada en trece tramos LQ de 22.68ML, 6.06ML, 1.68ML, 4.95ML, 5.65ML, 20.61ML, 4.06ML, 14.22ML, 15.88 ML, 11.19ML y 5.55ML.
- **POR COSTADO IZQUIERDO:** SUR-OESTE con Propiedad Privada y Psj. N°02 en LQ de siete tramos de 16.27ML, 17.37ML, 4.90ML, 28.87ML, 14.38ML, 23.56ML, 28.03ML y 10.65ML. ML.
- **POR FONDO:** SUR-ESTE con Propiedad Privada en LR en cuatro tramos 13.91ML, 11.05ML, 5.71ML y 6.81ML.

2.2 DEL AREA Y PERIMETRO.

AREA TOTAL: 5600.9042 m2

PERIMETRO TOTAL: 382.31 ml

3.0 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El Proyecto Edificio Administrativo - UPT se desarrolla en cuatro niveles, distribuido acorde a las necesidades del usuario.

Del Terreno:

El terreno en que se ha desarrollado el proyecto, es de forma irregular y cuenta con dos entradas y la topografía es de 1.20m máx. de alto.

Del Proyecto:

De la Infraestructura:

El edificio, es una estructura combinada de acero y concreto en el primer bloque, en el segundo bloque es una construcción aporticada de concreto armado con albañilería confinada. Para la distribución y división interior de los diferentes ambientes se ha empleado tabiquería de "drywall", así como empleo de tabiques de vidrio, entre otros.

Primer Nivel. NPT+ 1.00m

Se ingresa en el primer nivel al área pública a través de un acceso ubicado en la AV. Bolognesi, dicho acceso posee dos puertas mamparas en ambas vías que tienen un ancho de 2.40 m. cada uno, se hace referencia además que existen una rampa para minusválidos y que dan a ambas puertas. La distribución de los ambientes públicos, se organiza a través del gran espacio al cual se accede directamente desde dicho acceso denominado: Área de atención al público, ubicándose en una primera instancia el hall con un área verde principal que alberga un árbol de 10m de altura, se realizarán todas las actividades alrededor de este eje principal, al lado izquierdo se encuentra el área de atención y recepción, secretaria general, escalera y ascensor, SS. HH damas y varones, para finalizar el área de servicios. al lado derecho encontramos ascensor escalera, el área de cobranzas, logística y contabilidad. Estas áreas se comunican a través de caminarias al patio cívico y también se encuentra una tercera escalera y el Sum. Tenemos otro segundo ingreso por el Psj. N°02 para los vehículos y personal de servicio.

Segundo Nivel. NPT+ 4.60m

Se llega a través de las escaleras y ascensor que nos ubica a un vestíbulo para distribuirnos a todos los ambientes de oficina a lado derecho se encuentra la oficina de gestión, seguimos por el pasillo se llega a los SS. HH se baja por una rampa para llegar a una terraza que se comunica con la cafetería mediante un puente vidriado, por lado izquierdo del vestíbulo esta la oficina del Vicerrector Administrativo, y finalmente se encuentra la oficina de planeamiento, la articulación de este bloque es en forma de O alrededor del árbol que se proyecta del primer

nivel hasta el cuarto nivel, el bloque se comunica mediante una rampa al área de tecnología e información este se relaciona por un pasillo a la cafetería .

Tercer Nivel. NPT+ 7.60m

Seguimos subiendo por la escalera para el tercer nivel llegamos al vestíbulo que nos distribuye a las áreas de relaciones nacionales e internacionales, sala de reuniones, área de calidad y gestión, la asamblea universitaria, terraza y para finalizar SS. HH, los ambientes están divididos mediante tabiques de vidrio.

Cuarto Nivel. NPT+ 10.60m

Al llegar al cuarto piso encontramos el vestíbulo al lado derecho se encuentra ya la oficina del Rector y secretaria, al lado izquierdo se encuentra la oficina de asesoría jurídica.

CUADRO DE ÁREAS DE AGENCIA

CUADRO DE ÁREAS (m2)		
ÁREAS	PARCIAL	SUBTOTAL
Área techada 1 nivel	190.8689 m2	190.8689 m2
Área techada 2 nivel	1046.1567 m2	1046.1567 m2
Área techada 3 nivel	571.7687 m2	571.7687 m2
Área techada 4 nivel	318.1365 m2	318.1365 m2
TOTAL		2235.5908 m2

4.0 DISEÑO ESTRUCTURAL Y SISMORESISTENTE:

El Proyecto Agencia Nueva Tacna - Cmac Tacna SA se ha diseñado de acuerdo con las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones (NORMA E.030 Diseño Sismorresistente) y teniendo en cuenta las condiciones actuales de parámetros urbanos que rigen dicha zona.

5.0 FECHA:

TACNA, OCTUBRE 2019