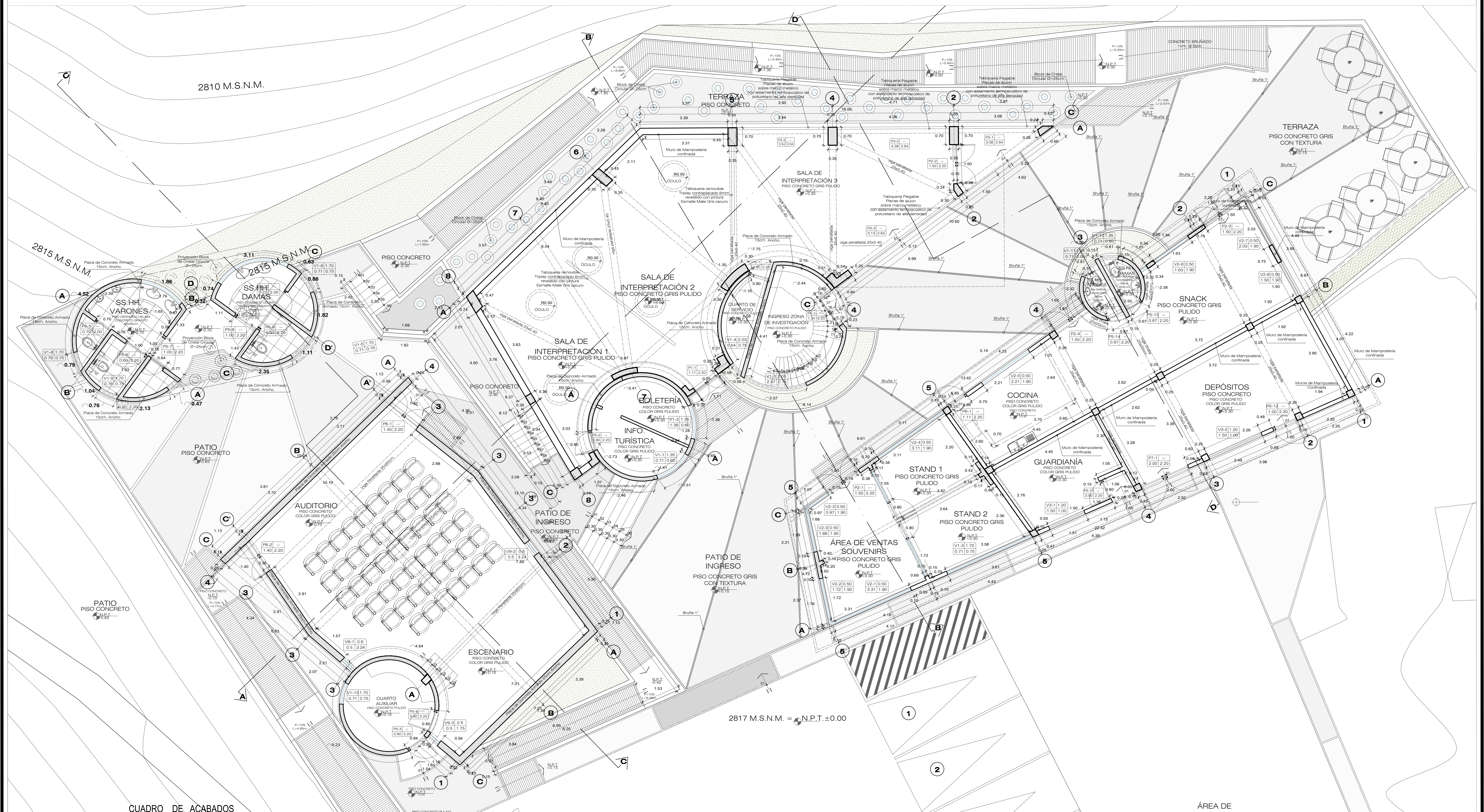


### "CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTABLE PARA LA DIFUSIÓN DE PRESENCIA INCA EN EL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE MOQI. ILABAYA TACNA 2017"



CUADRO DE ACABADOS

PRIMER NIVEL	
CENTRO DE INTERPRETACIÓN	
ACABADOS	AMBIENTES
A	CIELO RASO
B	PAREDES
C	PISOS Y PAVIMENTOS
D	ZÓCALOS Y CONTRAZÓCALOS

ACABADOS	ESCUENARIO	DE SALA AUXILIAR	DE SALA DAMAS	DE SALA SEÑALES	DE SALA INTERPRETACIÓN 1	DE SALA INTERPRETACIÓN 2	DE SALA INTERPRETACIÓN 3	DE SALA COLETERIA INFO TURISTICA	DE AUDITORIO	DE COCINA	DE GUARDIANIA	DE STAND 1	DE STAND 2	DE AREA DE VENTAS SOUVENIRS	DE DEPÓSITOS	DE SNACK	DE TERRAZA	DE PATIO DE INGRESO	DE PATIO PISO CONCRETO	DE PATIO DE INGRESO	DE ESCENARIO	DE CUARTO AUXILIAR
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO: PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTABLE PARA EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MOQI ILABAYA - TACNA.

V TALLER TUTORIAL DE TESIS

PLANO: PRIMER NIVEL

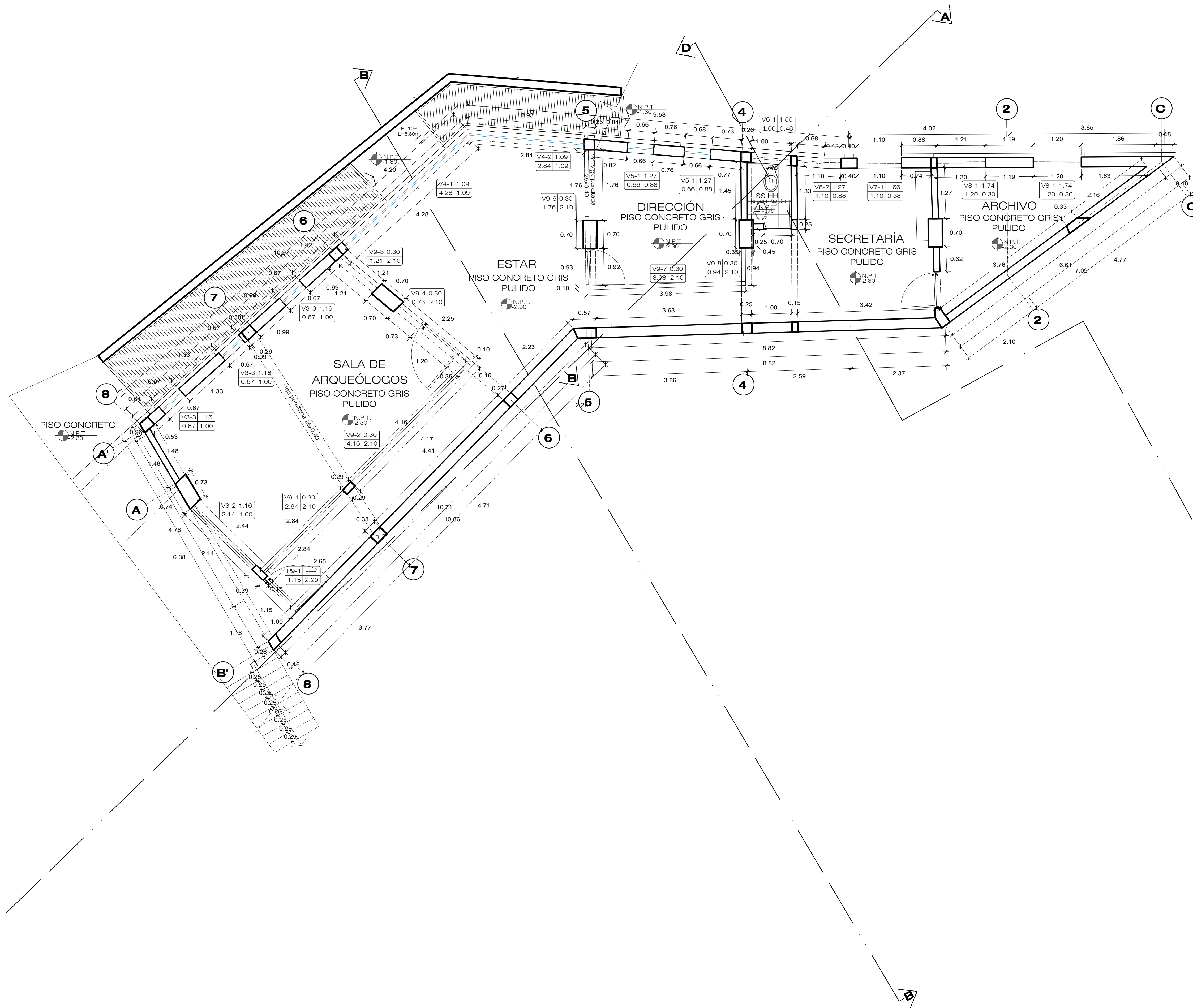
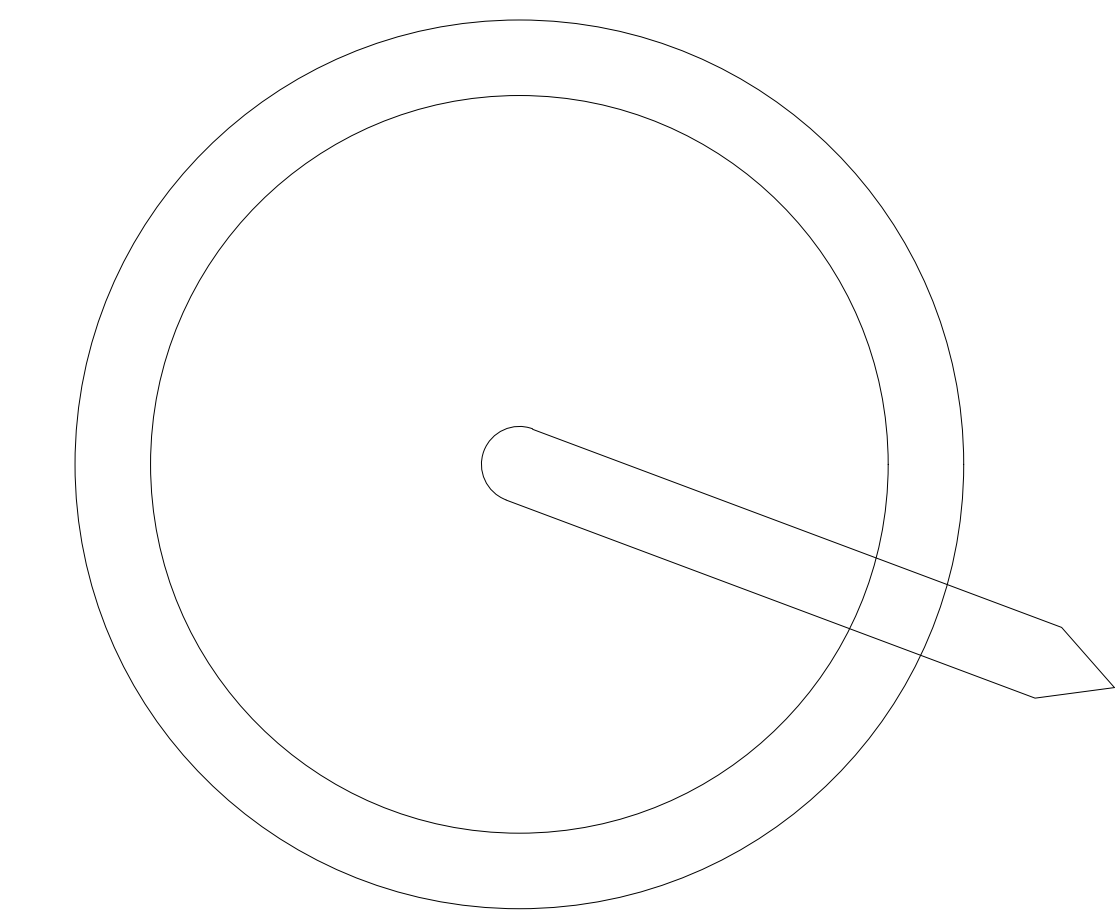
ASESOR: ARQ. EDGAR MIGUEL HINOJOSA VEGA      TESIS: BACH.ARQ. LUIS ALBERTO DÁVILA ROLLER

ESCALA: 1/50      FECHA: Marzo 2018

Nº de LAMINA: **A-01**

ESTACIONAMIENTO  
PISO CONCRETO





CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS	AMBIENTES	SUB NIVEL CENTRO DE INTERPRETACION				
		1.- Sala de Arqueólogos	2.- Estar	3.- Dirección	4.- Secretaría	5.- Archivo
A) CIELO RASO	1.- Tarrajeo Frotachado Liso					
	2.- Plancha DRYWALL					
	3.- Tarrajeo con textura	●	●	●	●	●
B) PAREDES	1.- Tarrajeo Frotachado con Textura	●	●	●	●	●
	2.- Tarrajeo Frotachado Liso					
	3.- Perfiles Metalicos con Vidrio y Lamas de Aluminio					
	4.- Muro con Enchape de Piedra Andecita Formateada					
C) PISOS Y PAVIMENTOS	1.- Piso de Concreto con Textura					
	2.- Cerámico 45 x 45 cm. , Concreto Grafito Celima					
	3.- Piso de Concreto Pulido Liso	●	●	●	●	●
	4.- Piso Laminado Flotante - Color Cerezo					
D) ZÓCALOS Y CONTRAZÓCALOS	1.- Cerámico 20 x 30cm, Celima ( beige claro )					
	2.- Zócalo de Madera, Cedro					
	3.- Contrazócalo de Piedra (Trat. contra humedad)					

05 | SUB NIVEL  
ESCALA: 1/100



**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO: PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTATABLE PARA EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MOQI  
ILABAYA - TACNA.

V TALLER TUTORIAL DE TESIS

PLANO: SUB NIVEL

ASESOR:  
ARQ. EDGAR MIGUEL HINOJOSA VEGA

TESISTA:  
BACH.ARQ.LUIS ALBERTO DÁVILA ROLLER

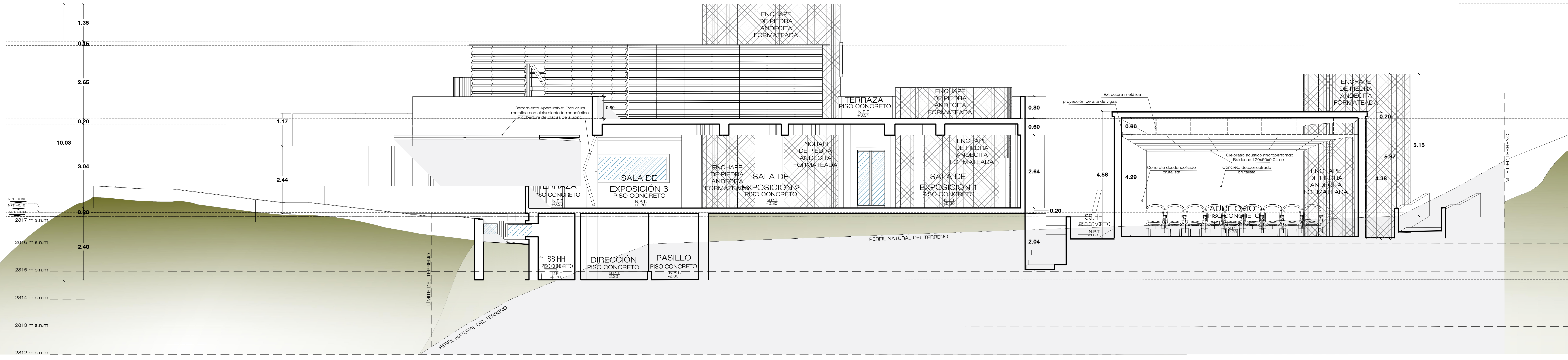
Nº de LAMINA :  
**A-02**

ESCALA: 1/50      FECHA: Marzo 2018

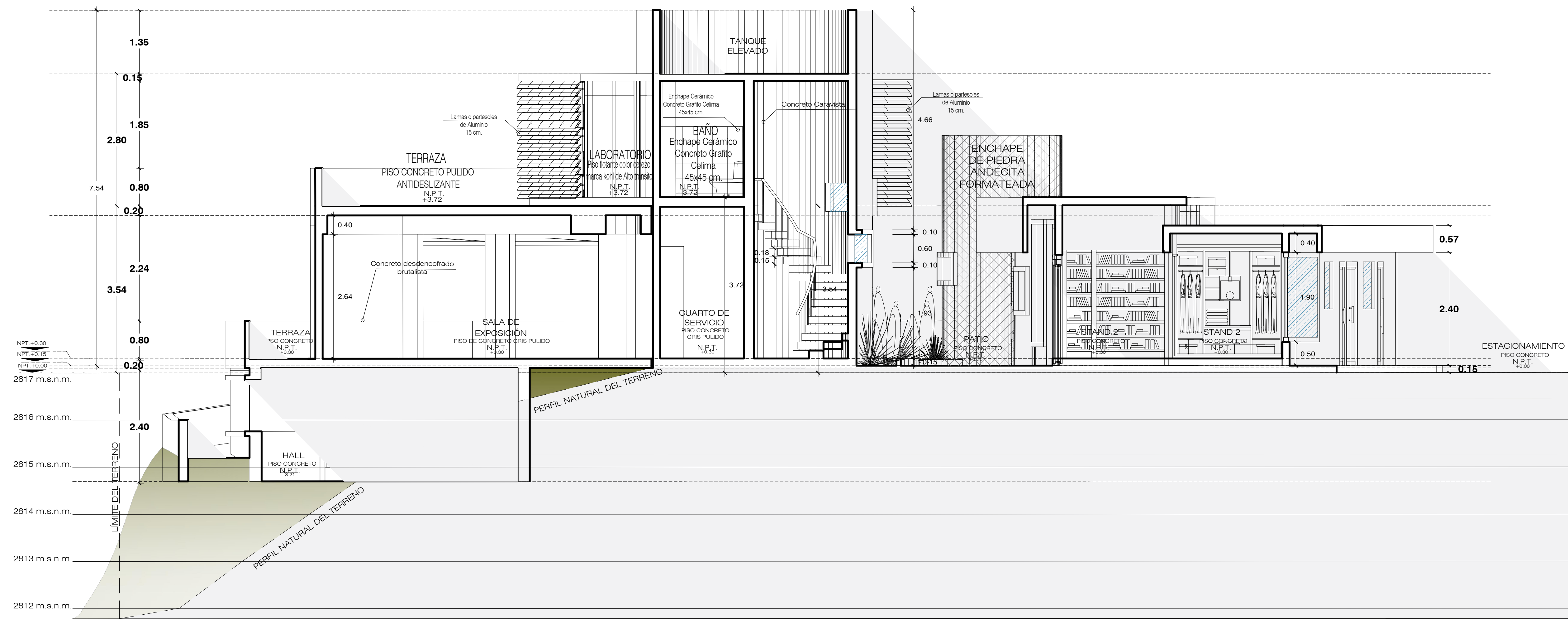








01 | CORTE AA  
ESCALA: 1/50

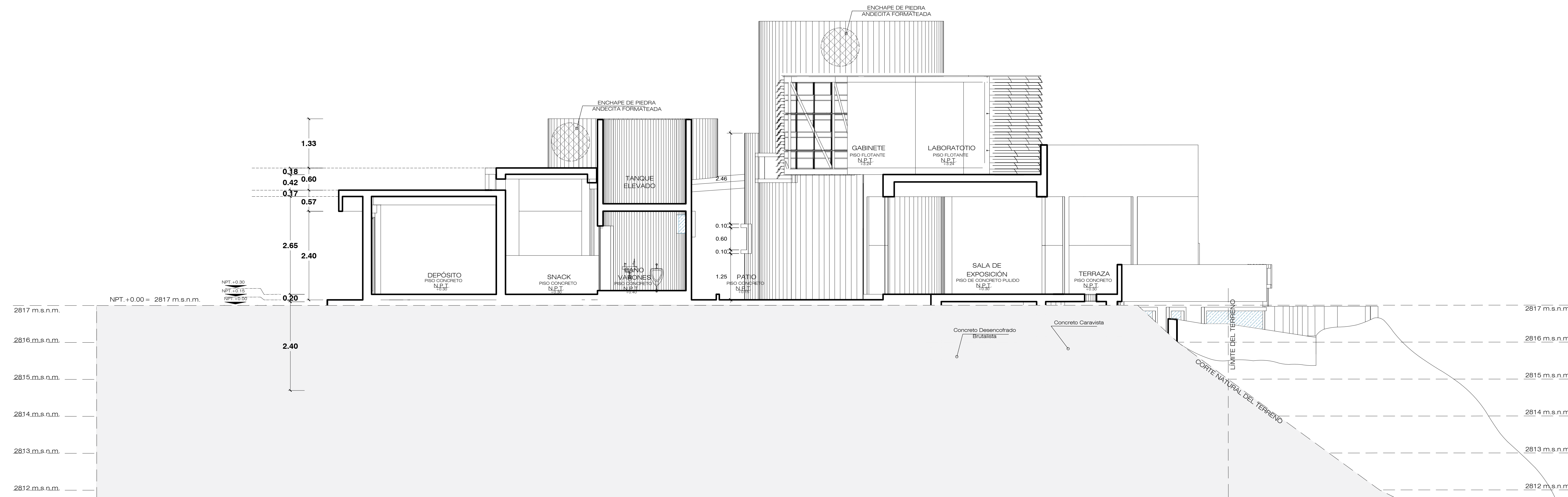
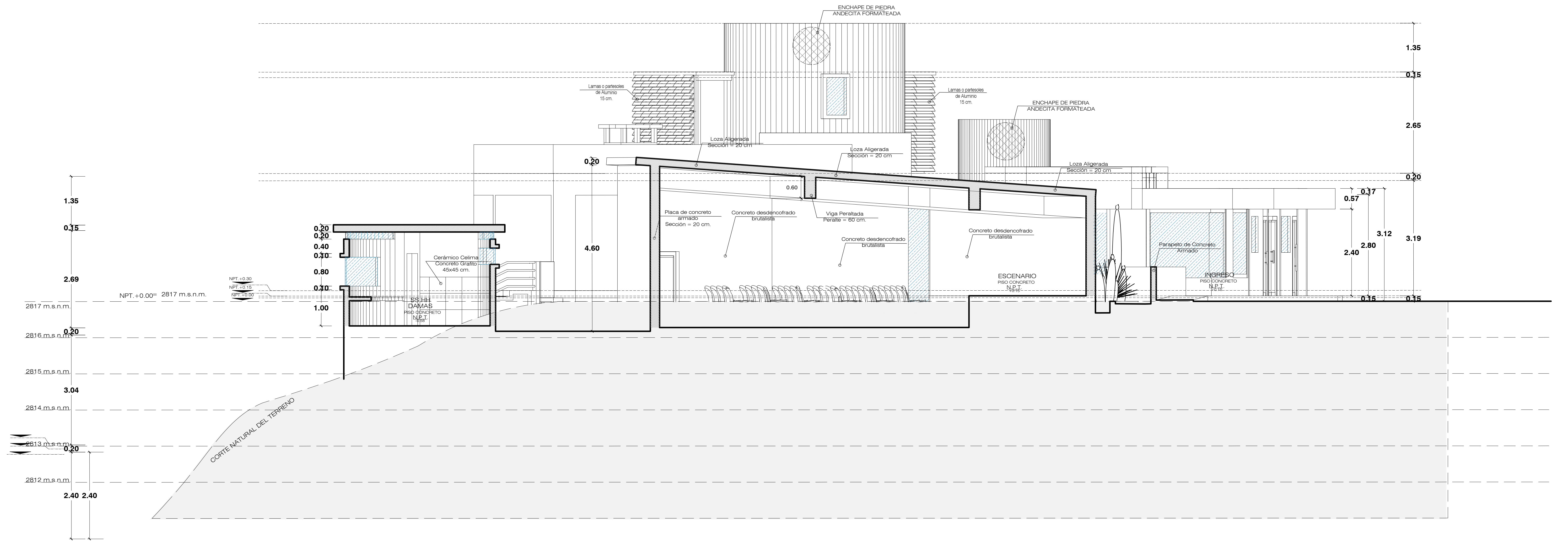


02 | CORTE BB  
ESCALA: 1/50

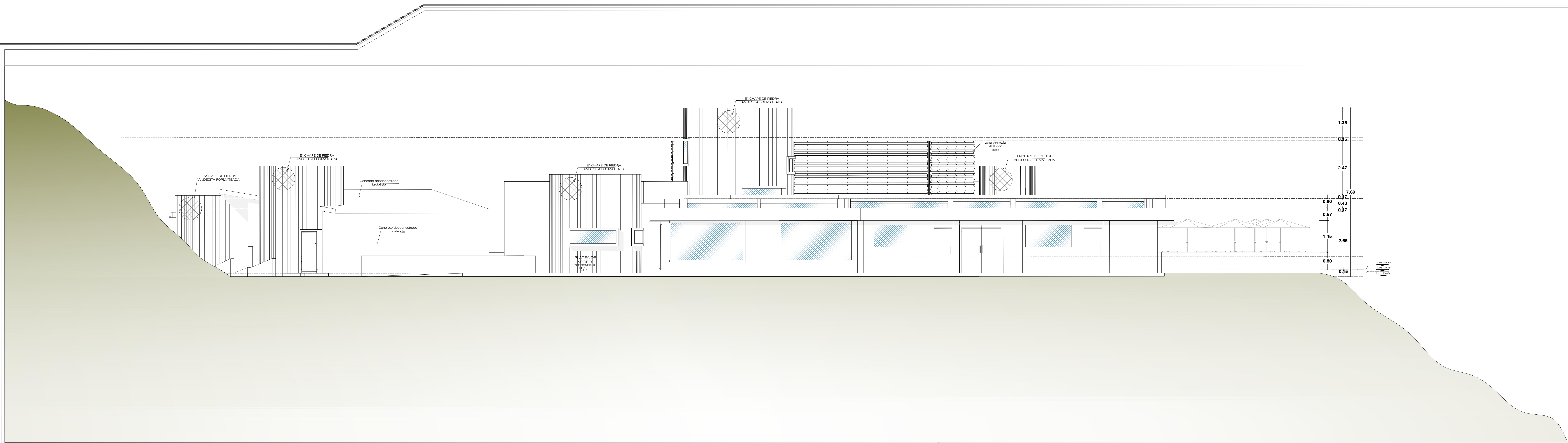
	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTABLE PARA EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MOQI ILABAYA - TACNA.		
	V TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	PLANO: CORTES	ASesor: ARQ. EDGAR MIGUEL HINOJOSA VEGA	TESIS: BACH. ARQ. LUIS ALBERTO DÁVILA ROLLER
ESCALA: 1/100		FECHA: Marzo 2018	



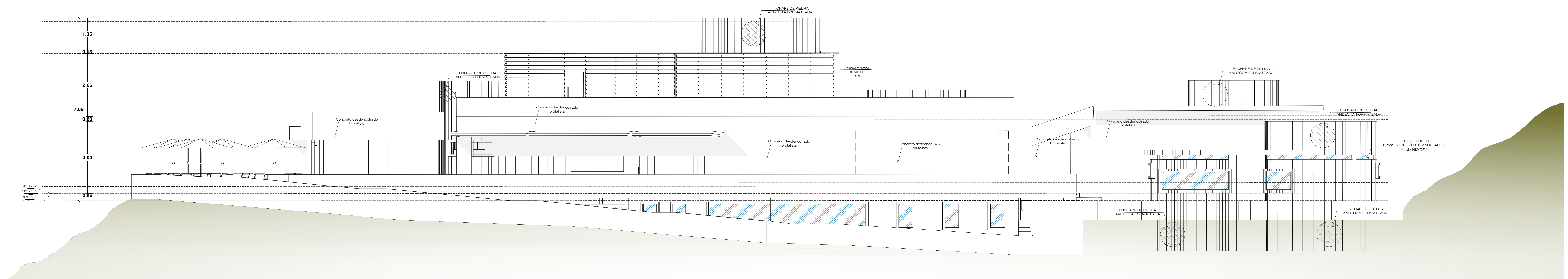
## "CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTABLE PARA LA DIFUSIÓN DE PRESENCIA INCA EN EL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE MOQI. ILABAYA TACNA 2017"







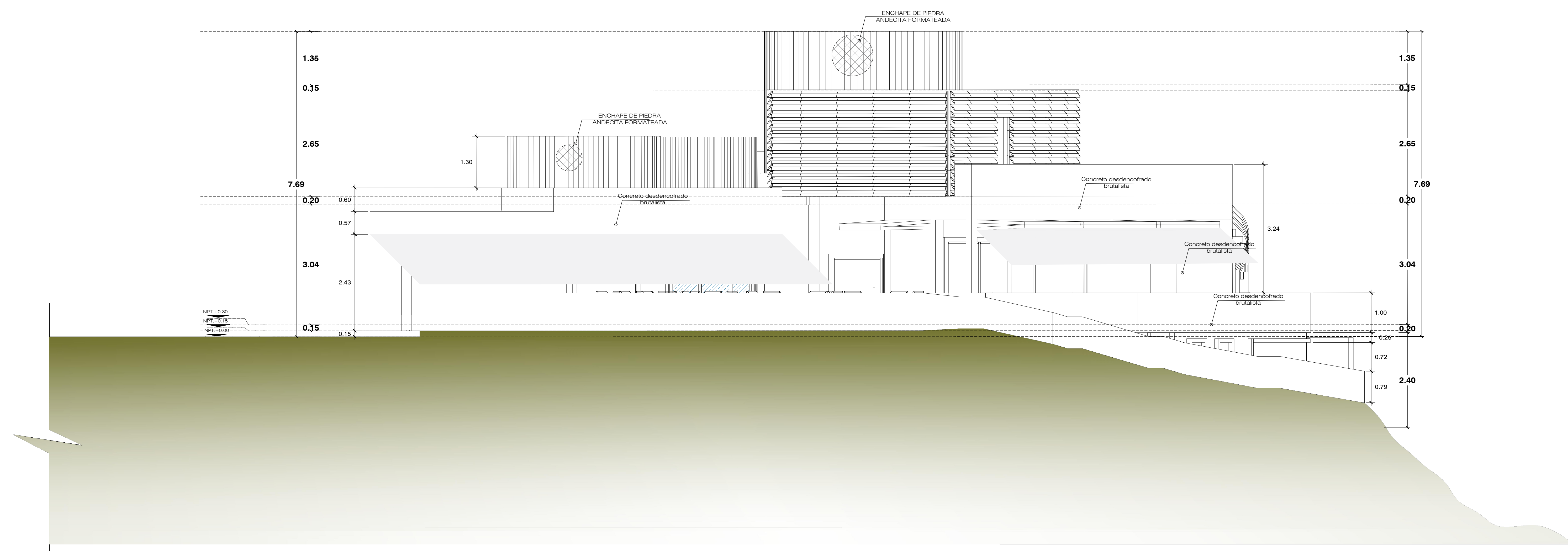
05 | ELEVACIÓN FRONTAL  
ESCALA: 1/50



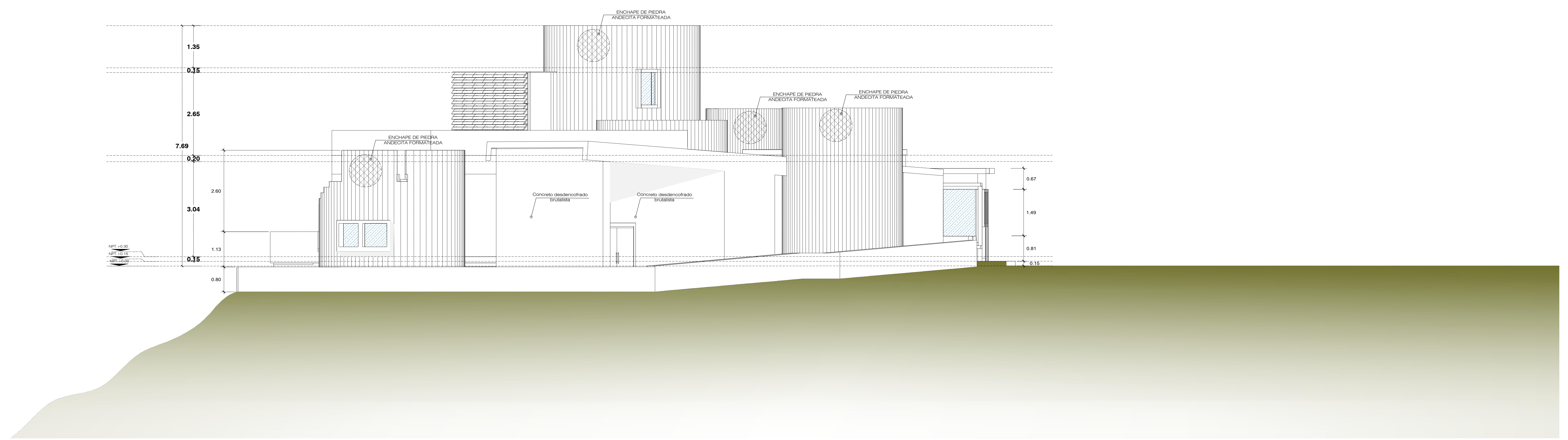
06 | ELEVACIÓN POSTERIOR  
ESCALA: 1/50

	<b>UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
	PROYECTO: PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN ADAPTABLE PARA EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MOJO ELABORA: TACNA		
	V TALLER TUTORIAL DE TESIS		
	PLANO: ELEVACIONES		
AUTOR: ANDY EDGAR MIGUEL HINOJOSA VEGA ESCALA: 1/50	FECHA: Febrero 2018	TÍTULO: BACHILLAR ALBERTO DÁVILA ROLLER	Nº DE PLANOS: A-06





07 | ELEVACIÓN LATERAL IZQ.  
ESCALA: 1/50



06 | ELEVACIÓN LATERAL DER.  
ESCALA: 1/50



